



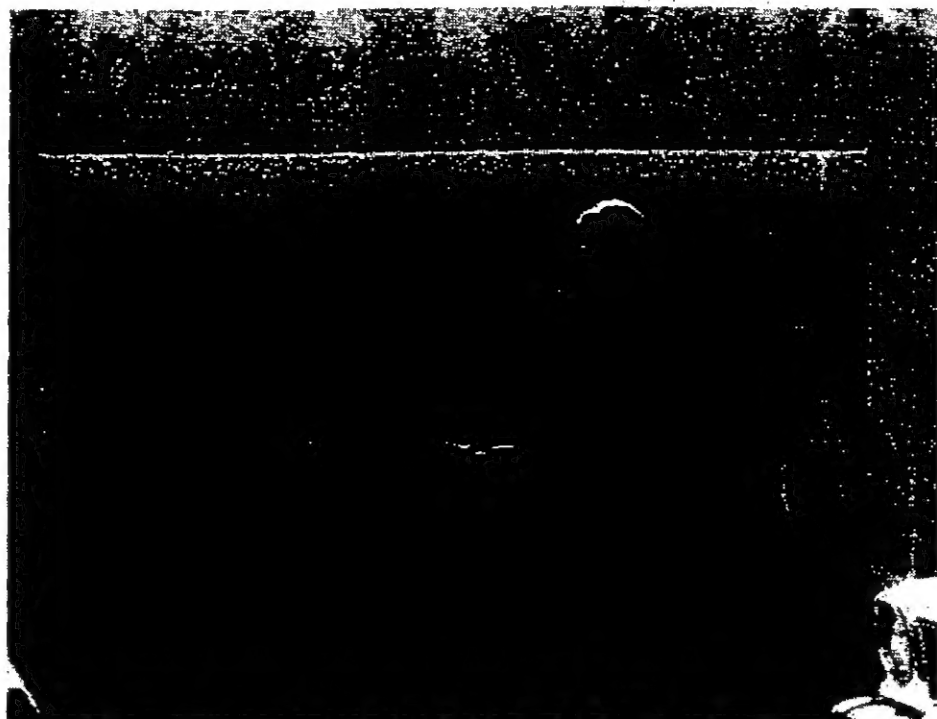






واشنطن لن تسمح بانتهاك منطقتي الحظر الجوي في شمال العراق وجنوبه

## الصين ترفض تعامل أميركا مع مجلس الأمن مثل "حذاء"!



عراقية قرب جدار كلية بغداد للفنون والمسيقى (رويترز)

## القاهرة تلمح إلى إجراءات ضد بغداد والصحاف يحمل على اللقاء الرباعي

القاهرة - اشرف الفكي  
لجحت القاهرة إلى إجراءات ضد بغداد، وانتقد وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى أمس الحملة الإعلامية على بلاده، ورفضت جامعة الدول العربية انتقادات وزير الخارجية العراقي السيد محمد سعيد الصباح لتأجيل اجتماع المجلس الوزاري للجامعة إلى ٢٤ الشهر الجاري، فيما اجتمع امينها العام الدكتور عصمت عبد الجبار مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اليمني وزير الخارجية اليمني في القاهرة أمس.

وقد قررت صحيفة «بابل» العراقية وقف حملتها على الرئيس حسني مبارك فيما هاجم الصحف الاجتماع الذي عقد في القاهرة تحت اشراف امينها العام الدكتور عصمت عبد الجبار مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اليمني وزير الخارجية اليمني في القاهرة أمس.

وقد قررت صحيفة «بابل» العراقية وقف حملتها على الرئيس حسني مبارك فيما هاجم الصحف الاجتماع الذي عقد في القاهرة تحت اشراف امينها العام الدكتور عصمت عبد الجبار مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اليمني وزير الخارجية اليمني في القاهرة أمس.

### البرلمان المصري يفتح مجدداً ملف الختفين في العراق

القاهرة - حازم محمد  
قرن مجلس الشعب (البرلمان) المصري فتح مجدداً ملف الختفين في العراق، وأحال رئيس البرلمان الدكتور فتحي سرور بيان عاجل للقيام أس في هذا الشأن على لجنة الشؤون العربية في المجلس.

وكانت صحيفة «الخبر اليوم» الاسبوعية نشرت السبت الماضي تحقيقاً موسعاً عن اختفاء ٦ آلاف مصري يعملون في العراق، وجمعت النظام العراقي السوفلية.

وقد نائب حزب التجمع (اليساري) المصري فرغلي على أن «التصالح مع الشعب العراقي والمطالبة برفع الحصار عنه لا يعني الضم على احتفاء مصريين في العراق». وأكد في بيانه إن الحكومة مطالبة بإعلان الحقائق ووجوب ألا تضع أي اعتبارات سياسية في حساباتها.

في مقابل ذلك تحول اقطار فضائي اقامته مساء اول من امس جماعة من الصحافيين المصريين للتمثيل في التنازل الاسلامي الى مؤتمر للتصالح مع العراق والتشديد بمعاودة فتح ملف اللصين للختفين في هذا البلد. ولما الى الاقطار انصار جماعة «الاخوان المسلمين».

وقد للشاركون تقديم مذكرة الى مجلس نقابة الصحافيين تندد بما نشرته صحيفة «الخبر اليوم».

### الحكيم قابل الشيخ جابر

لندن - «الحياة»  
قابل السيد محمد باقر الحكيم رئيس المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في العراق امين دولة الكويت الشيخ جابر الصباح وولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير

حافظوا على نظافة مدينتكم



## أصعب الإيمان

### اليورو وأبوفراس الحمداني

داود الشريان

إن فضل العرب على أوروبا في قضية الوحدة لا يقل عن فضلهم على البشرية في الطب والكيمياء والجبر، ولا يمكن استبعاد أو تجاهل دورهم الرائد في ما تحقق للوحدة الأوروبية من إنجازات توجت أخيراً بتوحيد العملة باليورو. ولا بد للأوروبيين وهم يحتفلون بتدشين عملتهم الجديدة أن يتذكروا فضلنا نحن معشر العرب عليهم في هذا الإنجاز التاريخي، نحن الذين علمنا أوروبا فكرة الوحدة، وتجنب الأوروبيون كل مشاكلها من خلال تعلمهم من تضحياتنا الجبارة والفاسحة في غياهب الحالم.

بدأ العرب المعركة من أجل الوحدة الكاملة قبل أوروبا بسنوات، واقتصموا كل الأبواب خلال معركتهم للفوز بها، دخلوها من أبواب توحيد اسم الزعيم، وشكل العلم، واسم الدولة، والسلام الوطني، وتحديد إجازة نهاية الأسبوع، ومواعيد الامتحانات في الثانوية العامة، وملابس جنود الشرطة والمرور، والمنتخبات الرياضية، والأغاني الوطنية، ومهرجانات الشعر والقصة القصيرة، إلى غير هذا الأبواب. وفي كل مرة خاض العرب معركة شرسة انتصروا فيها، لكنهم لم يفكروا قط في دخول معركة الوحدة من الباب الأخير، والممكن، باب القلوب، الذي وجدت فيه أوروبا الحل.

العرب يعرفون أن الاقتصاد والتجارة والفلوس والمصالح تؤدي إلى الوحدة من دون حاجة إلى حروب وانقلابات وبيانات، والغاء خصوصية الشعوب، وأعلام الدول، وأسماء العواصم، ومواعيد نشرات الأخبار، ولون جواز السفر، لكنهم لا يستطيعون خذلان شاعرهم الكبير أبوفراس الحمداني. لهذا سيبقى ثوب فشل كل تجارب الوحدة السابقة في رغبة هذا الشاعر الحالم.

حين نحل أبوفراس أسيراً قال له قائد الروم مستهتراً: ما للحرب والحرب والسياسة، أتمم أهل التجارة والبيع والشراء، ورحلات الشتاء والصيف، وإيلاف قريش، فرد عليه أبو فراس غاضباً: يا ضخم اللغابي من للحرب إن لم تكن لها، ثم أئند قصيدته المعروفة في الفخر، ومن يومها أصبح العرب لا يطبقون التعاطي بالتجارة والفلوس وحطب الدنيا، وتركوا لذلك الرومي الجبان، وانتصروا لشاعرهم واحترقوا الوحدة بالحروب. ليت أبوفراس يقوم من رقبته الأبدية ليرى كيف وطننا بشعره، ولينكد من انتصار ذلك الرومي علينا، وكيف أصبحنا لا في العير ولا في التغير.

## ايران ستشيع ٤٤٠ جندياً قتلوا خلال الحرب

طهران - ١ ف ب - أعلن مسؤول عسكري إيراني أمس أن طهران ستستلم الجمعة المقبل شبيهاً رسمياً لرفات ٤٤٠ جندياً إيرانياً، بينهم ١١٩ تم التعرف إلى هوياتهم، قتلوا خلال الحرب مع العراق (١٩٨٠ - ١٩٨٨).

وأوضح الجنرال مير فيصل باقرزاده مسؤول عمليات البحث عن الجنود المفقودين أن تشييع رفات الجنود سيتم بعد صلاة الجمعة أمام جامعة طهران، ونقلت الأذاعة الإيرانية عن باقرزاده أن رفات ١٠ - ٢٠ ألف



لونجين

لاغراند كلاسيك  
La grande Classique

أناقة الوقت منذ العام ١٨٣٢م.

صناعة سويسرية

ELEGANT TIME SINCE 1832.

SWISS MADE

شركة الحبيب التجارية  
AL-HUSSAINI TRADING CO.

الرجاء الاتصال بالشركة التجارية المذكورة





وزير يدعو إلى احتلال المرتفعات المحتلة على المدينة وإقامة نقاط مراقبة

## الجيش الاسرائيلي يغلق الخليل بعد إصابة مستوطنتين بالرصاص

■ الخليل (الضفة الغربية) - رويترز ١ ف ب - أعلنت الشرطة الاسرائيلية ان فلسطينيين أطلقوا النار أمس على مستوطنتين في مستوطنة كريات أربع قرب الخليل في الضفة الغربية فأصاباهما بجروح. واعتقدت الحادث اشتباكات جرح خلالها شاباتان فلسطينيتان برصاص جنود اسرائيليين.

وقال مصدر في الشرطة ان المستوطنتين كانتا في سيارة تعرضت لإطلاق النار قرب الحرم الابراهيمي في مدينة الخليل، مشيراً إلى ان السيارة تحمل آثار عشائر الطوائف النارية، وأوضح شهود ان لمستوطنتين كانتا تبتعدان من مستوطنة كريات أربع في طريقهما إلى العمل في

مستوطنة هداسا قرب الخليل حين أطلق المسلحون النار على السيارة.

ونقلت سيارة إسعاف من كريات أربع الجرحيتين إلى مستشفى عين حارم في القدس الغربية حيث أدخلتا غرفة العناية المركزة، وتبلغ كل منهما الخامسة والخمسين من العمر، وأصيبت إحداهما في صدرها وعقبها ووصفت حالها بأنها خطيرة، أما الثانية فأصابتها اقل خطورة.

وأصدر وزير الدفاع إسحق مورخاي أمراً بإغلاق الخليل ومنع الفلسطينيين في المناطق التابعة للسلطة الفلسطينية من الخروج أو الدخول.

وقال شهود ان نحو ٢٠ فلسطينياً تحووا حظر التجول

### كينسجور وغور ياتشوف وتوتوا إلى إسرائيل ورام الله

■ تل أبيب ١ - ف ب - أعلن رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق شمعون بيريز أمس ان عدداً من حاملي جائزة نوبل والقادة الأجانب سيحيطون الاسبوع المقبل في إسرائيل لحالة إعطاء دفع جديد لعملية السلام. وزاد بيريز الذي حصل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٩٤ لدوره في اتفاقات السلام مع الفلسطينيين، ان ثلاثة آخرين من حملة الجائزة هم الزعيم السوفياتي السابق ميخائيل غورباتشوف والأسقف الجيوب أفريقي نيزومون توتو ووزير الخارجية الأمريكي السابق هنري كيسنجر سيشاركون في الجلسة الافتتاحية لهذا المؤتمر في الشهر الجاري. ويشارك أيضاً في افتتاح هذه التظاهرة التي ينظمها مركز بيريز للسلام الرئيس البولندي الكسندر كواسينسكي إضافة إلى ١٥٠ رجل أعمال.

وسيلقي المؤيد الأمريكي دنيس روس كلمة خلال الجلسة الافتتاحية قبل ان يتوجه المشاركون إلى رام الله في الضفة الغربية للقاء الرئيس ياسر عرفات ورئيس المجلس التشريعي الفلسطيني أحمد قريع.

وقال بيريز ان المشاركين يهدفون في إظهار دعمهم للسلام ونحو بإجالة إلى نق من الإرادة الطيبة، يحض على إقامة جزر صغيرة من التعاون والمراكز الصناعية لتتمكن الفلسطينيين من تطوير قدراتهم في مجال التكنولوجيا المتقدمة. وأوضح ان صندوق تكنولوجيا السلام جمع ٦٠ مليون دولار للاستثمار في الضفة الغربية وقطاع غزة. ويسعى الصندوق الذي أسس بناء على اقتراح بيريز ورئيس البنك الدولي إلى دعم القطاع الخاص الفلسطيني.

## اسرائيل سترحل ١١ مسيحياً أميركياً خططوا العنف في القدس



أحد الأميركيين في محكمة بتاح تكا (١ ف ب)

■ القدس المحتلة - رويترز - أصدرت وزارة الداخلية الاسرائيلية أمس أوامر بترحيل ١١ أميركياً تشبه في كونهم أعضاء في طائفة أميركية تخطط لأعمال عنف في القدس قبل العام ٢٠٠٠ لاستعجال مجيء المسيح المنتظر.

وجاء في بيان الوزارة ان الشرطة الاسرائيلية اعتقلت ١٤ شخصاً، ولكن بناء على تعليمات مسؤولين أمنت صرحت أوامر بترحيل ١١ فقط وما زال التحقيق جارياً مع الثلاثة الآخرين.

وأوضحت الشرطة اول من أمس انها طلبت من قاض إصدار أوامر بإبقاء الثلاثة للتحقيق معهم.

ونكرت ان المعتقلين كانوا يعتزمون القيام بأعمال عنف متطرفة في شوارع القدس نهاية عام ١٩٩٩ بهدف بدء عملية مستعجلة على مجيء المسيح المنتظر.

وشكلت سلطات الأمن الاسرائيلية فريق عمل العام الماضي للتعامل مع أعمال العنف المحتملة من الجماعات المسيحية في الأرض المقدسة مع اقتراب العام الفين.



من المواجهات في الخليل بعد إطلاق النار على للمستوطنين. (رويترز)

### تتأنيهاو يدرس تعيين وزيرين من 'ليكود'

■ القدس المحتلة - ١ ف ب - أعلن الناطق باسم رئاسة الحكومة الإسرائيلية ان رئيس الوزراء يتأنيهاو يدرس تعيين اثنين من ثواب تكتل ليكود، اليميني الذي يتزعمه في حكومته قبل الانتخابات التي ستجرى في ١٧ أيار (مايو) في إسرائيل. وصرح الناطق باسم رئيس الحكومة أمس بان تتأنيهاو يدرس بحث الاحد (اول من أمس) مع مدير شيريت في رفيعه المحلل إلى مرتبة وزير للمال. وأضاف ان رئيس الحكومة التقى أيضاً شاولو أمور الذي يمكن ان يصبح وزيرا من نون حربية حتى تعيينه.

سفيراً لدى الاتحاد الأوروبي في بروكسل.

وقال شيريت لوسائل الإعلام الإسرائيلية انه سيعارض أي شكل من أشكال السياسة الانتخابية في حال توليه وزارة المال. يذكر ان هذا المنصب شاغر منذ استقالة ياكوف نيمان لخير. وأثار احتمال تعيين أمور في منصب سفير إسرائيل لدى الاتحاد الأوروبي احتجاجات لجنة العاملين في وزارة الخارجية التي تعارض ارتفاع عدد التعيينات ذات الطابع السياسي. ويحتاج تعيين شيريت وأمر إلى موافقة غالبية أعضاء الكنيست (البرلمان) الإسرائيلي.

### موسى يامل بعلاقات عادية مع إسرائيل

■ القاهرة - رويترز - أعرب وزير الخارجية المصري عمرو موسى أمس عن أمهه بالقامة علاقات عادية مع إسرائيل وقيام دولة فلسطينية عام ١٩٩٩.

وصرح موسى بأنه يمتنى في العام الجديد بأن تتوقف الظروف المؤقتة حتى يتسنى دفع العملية السلمية على المسار المتفق. وأضاف ان هذا يمكن ان يتحقق من خلال تنفيذ قرارات مجلس الأمن والاتفاقات التي تم التوصل إليها وكذلك التوصل إلى إقامة

العولة الفلسطينية على اراضي الضفة الغربية وغزة والاستحاب من الجولان وجنوب لبنان وقيام علاقات عادية مع إسرائيل. وطالب موسى أيضاً بعودة الأمم المتحدة لتكون اللاب الاساسي في إطار التنسيق بين الدبلوماسية العالمية واستئناف مجلس الأمن دوره كجهاز رئيس للعالم في حفظ السلم والأمن الدوليين من منطلق التطبيق الامين لمبادئ ميثاق الأمم المتحدة.

### وزير الزراعة المصري يدافع عن الاستفادة من التكنولوجيا الاسرائيلية

□ القاهرة - حازم محمد ■ دافع نائب رئيس الحكومة وزير الزراعة المصري الدكتور يوسف والي عن الاستفادة من التكنولوجيا الإسرائيلية في الزراعة لتعويض انتاجية بلاده.

وكان والي يتحدث أمس أمام لجنة الزراعة والري في مجلس الشعب (البرلمان) المصري في شأن البرنامج السنوي لوزارته، عندما تلقى أسئلة من نواب الحزب الوطني (الحاكم) في خصوص الملف الإسرائيلي في المجال الزراعي، علماً أنه يتولى منصب الأمين العام للحزب الحاكم.

وقال الوزير: «دانا من انصار الاستفادة من التكنولوجيا طالما ان تلك في مصلحة، إذ ان إسرائيل تتمتع بول العالم الآن في انتاجية قدام القطن طويل التيلة وتستخدم الري بالتنقيط في زراعتها.

ونفى والي اتهامات وجهتها صحف المعارضة بأنه يهودي الأصل وقال للنواب: «دانا لا أحب الرد على الشكاك والسبب لأن كل هذه أوزار. ونلتفت إلى ان صحيفة الشعب نشرت عام ١٩٨٦ انني يهودي الأصل غير ان رئيس حزب العمل المهندس ابراهيم

شكري اعترض عما نشر أثناء حفلة إفطار مع السياسيين شذوية في الكاتدرائية.

يذكر ان الاسم الكامل لوزير الزراعة المصري هو يوسف أمين يوسف والي، لكن الوزير استند خلال الجلسة أمس إلى ان «المؤرخ عبد الرحمن الراعي سجل في كتابه ان جدي ميتزور مول الصورة العربية ضد الصهيوني العام ١٨٨٢، لكنني لا اريد إعطاء البطولة لعائلتي.

وشدد والي على ان لقب ميتزور ليس يهودياً، لكنه لأحد المشايخ في محافظة الفيوم التي يمثلها في البرلمان. واستشهد ببيركة «ميتزور» المحممة بأراضي عائلته، والتي تتعامل بها السيدات العائلات إذ راجت فكرة ان من يعبر بركة المياه يستطع الانجاب. وقال: «من هنا جاءت فكرة المباركة بالشيخ ميتزور وإطلاق اللقب على عائلتنا.

والى ابن مسؤول حكومي مصري يحتفظ بعلاقات مع المسؤولين الإسرائيليين، وتتهمه المعارضة بقيامه الإقصاء إلى تطبيع العلاقات مع الدولة العبرية. وأشار بعض صحف الأحزاب إلى شكوك في شأن أصول يهودية لعائلة والي.

### الكنيست أقرت نهائياً قانون تنظيم الانتخابات المبكرة

■ القدس المحتلة - ١ ف ب - أعلن رئيس الكنيست الإسرائيلي دان تايخون ان الكنيست أقرت بشكل نهائي أمس قانون تنظيم الانتخابات المبكرة في ١٧ أيار (مايو) المقبل.

وصوت النواب على الاقتراح في قراءة ثانية ومن ثم ثالثة وخيرة وأقر القانون بأغلبية ٨٥ صوتاً ومعارضة ٢٧ وامتناع نائب واحد. وأعلن تايخون من على منبر البرلمان ان «الولاية البرلمانية الرابعة عشرة قد حلت وتجرى الانتخابات في ١٧ أيار المقبل. وغالب أولم يشارك في التصويت، سبعة نواب بينهم رئيس الوزراء يتأنيهاو ووزير الخارجية أرييل شارون.

وأقر الكنيست أيضاً، في قراءة أولى مشروع قانون يعارض إعادة الجولان والقدس الشرقية.

### السفارة الأميركية في دمشق تستأنف نشاطاتها القنصلية في شكل محدود

● دمشق - «الحياة» - تستأنف السفارة الأميركية في دمشق اليوم منح تشيرات هجرة وتقديم خدمات للمواطنين الأميركيين الذين يعيشون في سورية، بينما يستمر تجديد منح التشيرات الأخرى حتى إشعار آخر احتجاجاً على اقتحام متظاهرين القسم القنصلي في السفارة خلال تظاهرة الشهر الماضي احتجاجاً على الصريات الأميركية - البريطانية للعراق.

وجاء في بيان رسمي لتهمة «الحياة» في دمشق ان «قرار تعليق منح التشيرات يشمل تشيرات العمل والسياحة والدراسة».

واتخذت السفارة إجراءات جديدة في شأن الهجرة منها عدم إعطاء مواعيد لطالبي تشيرة الهجرة الجدد ومواعيد للإثنين وعدم إصدار رسائل سفر ويطالقات خضراً بدلاً من ضائعة أو مسروقة.

ولم تتمكن السفارة حتى إشعار آخر من مساعدة المواطنين الأميركيين (من أصل سوري) الراغبين في تقديم طلبات هجرة لأفراد عائلاتهم. وأضاف البيان: «لم يسمح بدخول السفارة من دون موعد مسبق».

### والسفارة الأميركية في تل أبيب تعاود فتح أبوابها

● تل أبيب - ١ ف ب - عاودت سفارة الولايات المتحدة في تل أبيب فتح أبوابها أمس بعد إغلاقها الخميس الماضي بسبب تهديد.

وقال الناطق باسم السفارة لاري شوارتز في تصريح إلى وكالة «فرانس برس»: «بناء على نتائج التحقيق في هذه التهديدات، اعتبر السفير (أوراد ووكي) أننا نستطيع معاونة العمل اليوم (الجمعة)».

مضيفاً ان «التهديدات لم تتفد».

وكانت مصادر أمنية أشارت إلى تلقي تهديد الاسبوع الماضي بهجوم وشيك بالتفجرات على السفارة. وأوضح الناطق ان مستوى الاستعداد الأمني في السفارة سيظل «عالياً» كما كان خلال الأشهر القليلة الماضية. ورفض تقديم توضيحات في شأن التهديد.

وكانت مجلة «نيوزويك» الأميركية ذكرت ان «حركة المقاومة الإسلامية» (حماس) هي التي تقف وراء.

وفي المرة الأولى التي تطلق فيها السفارة الأميركية في تل أبيب أبوابها بسبب تهديد أمني، وتبدي الولايات المتحدة اهتماماً خاصاً بامن دبلوماسيها منذ تغير السفارة الأميركية في تل أبيب في ٢٠٠٠. وكان السلام في تل أبيب (القدس) الماضي والقصف الأميركي - البريطاني على العراق الشهر الماضي.

### عرفات ليلبر: نفذنا التزاماتنا في اتفاق «أي»

● لندن - «الحياة» - شدد الرئيس ياسر عرفات في رسالة بعث بها إلى رئيس الوزراء البريطاني توني بليز على ان الجانب الفلسطيني نفذ التزاماته الواردة في اتفاق «أي» رفيع. وكرر دعوى الحكومة الإسرائيلية إلى التزام تجمعاتها خصوصاً إعادة الانسحاب وإطلاق الأسرى وفتح للممرات والأمن والتوقف عن مصادرة الأراضي الفلسطينية وبناء المستوطنات وتوسيعها. «كي تتمكن من استئناف مفاوضات الوضع النهائي والوصول إلى حلول عادلة للقضايا الجوهرية المؤجلة قبل نهاية المرحلة الانتقالية».

وكرر من عودة «أجواء من التوتر والريبة والاحباط في حال استمرار إسرائيل في انتهاج هذه السياسة والتهرب من تنفيذ اتفاق «أي»».

ودنو عرفات بمواقف ليلبر المؤيدة لجهودنا السلمية، والتي اكنتم عليها في رسالته المؤرخة في ٢٢ كانون الأول (ديسمبر) الماضي، وقال: «إن الجانب الفلسطيني نفذ التزاماته المترتبة عليه في الاتفاق».

### إيران تشد ببناء مستوطنة قرب رام الله

● طهران - ١ ف ب - دانت إيران «بشعة» أمس بناء مستوطنة جديدة قرب مدينة رام الله في الضفة الغربية. وقال الناطق باسم الخارجية رضا أصفي في بيان وزعته وكالة الأنباء الرسمية ان «إيران تدن بناء هذه المستوطنة كما تدن الغارات الاسرائيلية على المناطق المدنية في لبنان». وطالب «المجتمع الدولي باتخاذ إجراءات وقائية لمنع الكيان الصهيوني من الاستمرار في هذه الأعمال ضد الإنسانية».

وكان التلفزيون الاسرائيلي أعلن اول من أمس انه يجري بناء مستوطنة كبيرة تضم سبعة آلاف وحدة سكنية قرب رام الله. وانتجت أعمال البنية التحتية في هذه المستوطنة التي أطلق عليها اسم تل صهيون ووقعت عقد لبيع اربع وحدة سكنية فيها لليهود.

### عروسه المطاعم اللبنانية

لندن **مروش ١**  
LONDON MAROUSH  
21 EDGWARE ROAD  
للمحج والاستعلام 0171-723 0773  
مروش لندن يقدم الليلة وكل ليلة في جو عائلي مميز  
**نجمة استوديو الفن إيليانا مبارك**  
**وعازف الكمان الأول الأستاذ عبود عبد العال**  
وجوهرة الرقص الشرقي مايا مع باقة من الفنانين  
سهر خاص للعائلات أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء  
٣٠ مينياً استرالياً للشخص الواحد كحد أدنى.

مروش II 38 BEAUCHAMP PLACE  
0171-581 5434  
مروش III 62 SEYMOUR STREET  
0171-724 5024  
مروش IV 68 EDGWARE RD  
0171-224 9339  
بيروت اكسبريس

entertainment

شوق بجدك؟





# وعد الجزيرة... وأفراح الوطن

١٦ سيارة فورد اسكورت... هدايانا لكم!



إضافة الى ٨ جوائز كل يوم (خاصة بالزائرين) جهاز استقبال أوريبت مع اشتراك مجاني لجميع قنوات أوريبت لمدة شهر.



Orbit

- يحق للمشتري فقط الاشتراك في السحب الأسبوعي على السيارات بالإضافة الى هدية فورية-جهاز استقبال أوريبت مع اشتراك مجاني لمدة شهر.
- يحق للزائرين الاشتراك في السحب اليومي على جهاز استقبال أوريبت فقط وذلك برفاق قسيمة الاشتراك مع صورة الإستمارة و رخصة القيادة.
- اسماء الفائزين سوف تعلن على الهواء مباشرة كل يوم أربعاء الساعة ١١:٥٠ دقيقة ليلاً على إذاعة **mbc FM**

## رمضان كريم

اسعار خاصة على تشكيلة واسعة من السيارات

شركة نوكيا الجزيرة للسيارات

دائماً  
الأفضل  
لـ... فـورد



الوكيل الوحيد المعتمد لسيارات فورد و لينكون بالملكة العربية السعودية

الرياض طريق الحرمين ماتف رقم ٢٢١٩٩٤٤	جدة طريق المدينة ماتف رقم ٦٩١٢٨٢١	المدينة المنورة طريق المطار النازل ماتف رقم ٨٢٨٦٥٠٠	الخبر طريق الممام- فهد السريع ماتف رقم ٨٥٩٥١٥١
---	--	--	---



الاشتراك في السحب نأمل اقتطاع هذه القسيمة وتسليمها الى أقرب فرع للشركة:

الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_  
الهاتف: \_\_\_\_\_  
الرجاء الاجابة على الاسئلة التالية:  
(١) ماهي اهم معركة خاضها المسلمون خلال شهر رمضان المبارك؟  
(٢) في ايه سنة ميلادية أعلن عن تأسيس المملكة العربية السعودية؟  
(٣) من هو اكبر وكيل لبيعات فورد كراون فيكتوريا في العالم؟  
مشتري ☐ او زائر ☐  
شروط الاشتراك: يرفق مع الكوبون صورة الإستمارة للسيارة التي نطمحها ورخصة القيادة  
يحق الاشتراك لكل فرد مرة واحدة فقط  
اسماء الفائزين سوف تعلن على الهواء مباشرة كل يوم أربعاء الساعة ١١:٥٠ دقيقة ليلاً على إذاعة **mbc FM**



## من العالم العربي

### سلطان بروناي قابل الملك فهد والأمير عبدالله

● الرياض - «الحياة» - واصل سلطان بروناي السلطان حسن البلقية زيارة للسعودية بدعاهما الملك فهد والأمير عبدالله بن نايف رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني الأمير عبدالله بن عبدالعزيز، وغرضاً من المستندات العربية والإسلامية والدولية، وحضر اللقاء وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل وولي عهد بروناي الأمير بنجيران مودا حاج الهندي بالله، وأقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ليل الأحد - الاثنين مأدبة عشاء تكريماً لسلطان بروناي، وأجرى محادثات بحضور وفدي البلدين ركزت على العلاقات الثنائية وعرض الأوضاع على السachsen الإسلامية والدولية.

وبعد مأدبة العشاء، قد السلطان البلقية الملك فهد وسام العائلة المالكة تاج بروناي، وهو أعلى وسام في السلطنة، كما قد الأمير عبدالله وسام ليل أوتاماً، فيما قد الملك فهد سلطان بروناي قلادة بدر الكري، وولي عهد الأمير بنجيران مودا حاج الهندي بالله وشاح الملك عبدالعزيز.

### يلقي في الكويت السبت

● لندن - 1 ف - يزور رئيس الوزراء البريطاني توني بلير الكويت السبت المقبل في طريق عودته من جنوب أفريقيا، وأوضح نائب حكومي أن بلير سيجري محادثات مع أمير الدولة الشيخ جابر الأحمد الصباح، وسيقتطع الجنود البريطانيون المتمركزين في الكويت التي تطلق منها طائرات «دورن» الحربية البريطانية للمشاركة في فرض منطقة حظر الجوي في جنوب العراق.

### جيرينوفسكي مع ليبيا ضد «الأميرالية الصهيونية»

● تونس - رويترز - بثت الإذاعة الليبية اسم أن الزعيم القومي الروسي فلاديمير جيرينوفسكي قابل الزعيم الليبي المقيد محمد القذافي وجدد تأييده موقف ليبيا من قضية لوكربي، وتطالب الولايات المتحدة وبريطانيا بمحاكمة تهمتها في لوكربي بتجسير طائرة ركاب أميركية فوق لوكربي في استكتندا عام ١٩٨٨، رادى الحادث إلى مقتل ٢٧ شخصاً.

وأضافت الإذاعة أن جيرينوفسكي أبدى لليبيا في اتصالها ضد ما وصفه بـ «الأميرالية الصهيونية» وفي موقفها «الزينة» من قضية لوكربي.

يذكر أن الزعيم القومي الروسي التقى المسؤولين الليبيين أربع مرات بين كانون الثاني (يناير) ١٩٩٧ وأذار (مارس) ١٩٩٨.

### وزراء الداخلية العرب يناقشون خطة أمنية جديدة

● تونس - «الحياة» - يجتمع وزراء الداخلية العرب أواخر الشهر الجاري في عمان لدراسة خطة أمنية جديدة وتفعيل التنسيق الأمني والخبرات، والدفاع المدني، في ضوء اجتماعات عقدها المسؤولين عن هذه القطاعات في إطار الأمانة العامة لوزراء الداخلية العرب.

ويشترط اجتماع عمان في إطار المؤتمرات السنوية لوزراء الداخلية العرب، وهذه المرة الأولى منذ حرب الخليج يقد فيها اجتماع من هذا النوع خارج تونس للقر الرسمي للمجلس، وقال مصدر في المجلس أن المؤتمرات تعقد في بلد للقر إذا لم تقدم طلبات استضافة من البلدان الأعضاء، وحالت الخلافات العربية بعد حرب الخليج بين الاتفاق على بلد آخر غير تونس تعقد فيه الاجتماعات.

وفي مقم المسائل التي يناقشها الوزراء مشروع خطة أمنية كالة للاستراتيجية الأمنية العربية، والتي كان الوزراء وعضوها في وقت سابق، وأعدت الخطة الجديدة التي تهدف إلى تعزيز التعاون وتكثيف التنسيق في المجالات الأمنية، بالتعاون بين الأمانة العامة للمجلس ووزارات الداخلية العربية.

### ١٥ مليون دولار قرض لوريتانيا من الصندوق العربي

● الكويت - 1 ف - أفادت وكالة الأنباء الكويتية، أمس أن الصندوق العربي للتأمين الائتمانية والاقتصادية (مقره الكويت) منح لوريتانيا قرضاً قيمته ١١,٥ مليون دولار.

وأوضحت أن القرض سيستخدم لتمويل بناء سدود وتقليد مشاريع زراعية. وهذا الصندوق الذي أسسته جامعة الدول العربية في ١٩٧٤ يمنح قروضا بفوائد مخفضة جداً لخدمة الدول العربية والإسلامية في تمويل مشاريع تنمية.

مناطق محدثة في الجنوب اللبناني، وكشّرت الشوك في «مدى» فاعليتها، وأعقبه المحرر العسكري في صحيفة «هارتس» زئيف شيف أن مخاطرة تفتاها هو قد تورط الجيش الإسرائيلي رغمًا عنه في عملية واسعة النطاق في لبنان، ووصف المحرر العسكري الإسرائيلي أداء تفتاهاه إزاء الوضع في الجنوب بأنه استعراضاً لمضغوب لا حاجة له، مضيفاً أنه في الإمكان أحداث بانه بطريقة منظمة بقاءه، ونوه إلى المخاوف المتزايدة داخل المؤسسة العسكرية من حدوث مواجهة مع سورية إذا ما طالت الهجمات الإسرائيلية فوق الجيش السوري، وأعربت مصادر إسرائيلية عسكرية عن تخوفها من أن تستخدم تفتاهاه الجنوب اللبناني ورقة في حملته الانتكاسية لتجلب له حقوق في حساب الجيش الإسرائيلي نفسه.

وإذا كانت الخشية السياسية والعسكرية في إسرائيل تنتقل بفارغ الصبر للتحلل من تفتاهاه، فالوضع في الشارع الإسرائيلي لا يخلف كثيراً، إذ اشارت نتائج آخر استطلاع للرأي إلى خسارة تفتاهاهو الحزبية في الجولة الثانية من الانتخابات إلى بين منافسه، وحسب استطلاع الرأي الذي نشرته صحيفة «معاريف» العبرية أمس حصل تفتاهاه على ٤١ في المئة من الأصوات مقابل ٥١ في المئة لزعيم حزب العمل المعارض إيهود باراك، وعلى ٣٦ في المئة في مقابل ٥٤ في المئة لرئيس أركان الجيش الإسرائيلي السابق آمون شامشاك، أما في حالة وصول دان ميريلون للنتيجة عن «يهود» في الجولة الثانية من الانتخابات، فإنه سيحصل على ٤٩ في المئة مقابل ٣٧ في المئة لنتاهاه.

ويبدو أن نتائج استطلاعات الرأي أغرت شامشاك ودفعت إلى رفض وساطة زوجة رئيس الوزراء الراحل إيا راينز للانضمام إلى حزب العمل لضمان سقوط تفتاهاه. وأعلن شامشاك أنه سيرشح نفسه لمنصب رئاسة الحكومة على رأس حزب وسط جديد.

من جهة أخرى، أقرت التكتيس الإسرائيلية (البرلمان) بشكل نهائي تلك قانون تنظيم الانتخابات المبكرة في ١٧ أيار (مايو) المقبل، كذلك أقرت التكتيس في قراة أولى اقتراح قانون يزيد من صعوبة إعادة هضبة الجوانب إلى سورية أو القدس الشرقية إلى الفلسطينيين.

### السفير المصري في الأردن

تتمتع الصفحة الأولى

الدول العربية بحجة عدم وقفها مع النظام العراقي. وأضافت المصادر أن بغداد هاجمت الأردن ومصر ودولاً أخرى «في شكل لن يساعد العراق في الخروج من حصاره الإسرائيلي» وسيزيد من عزلة السياسية، وتأتي الخطوة المصرية بعد تأكيد مصادر عراقية رسمية أن بغداد تسعى إلى «تحريك الشارع العربي» بعد خيبة أملها إزاء الموقف العربي الرسمي.

### أسواق العالم

تتمتع الصفحة الأولى

## مقتل ٢٨ صومالياً بصاروخ على باص

### منع التجول ليلاً في مقديشو

منعت التجول سيطلق اعتباراً من مساء الغد في العاصمة الصومالية لتعزيز الأمن. وجاء في مرسوم وقع على مهبتي التي يسيطر على شمال مقديشو أن «الشرطة ستستخدم القوة لكافة النصوص والعناصر لليلة الأمن» وسيغرض منع التجول من العاشرة ليلاً وحتى الساعة السادسة صباحاً بالتوقيت المحلي، وستحكم السلطة المشتركة بالسجن لمدة ثلاثة أشهر على أي صومالي يتعطل في الشارع أثناء حظر التجول، ويشتبه في أنه ضال في نشاطات قد تفسد السلام في مقديشو، وسيحكم بالسجن ١٠ أشهر على كل شخص يحوزته سلاح أو يكون ضالفاً في أعمال عنف واستنابار الأسلحة.

وتواجه قوة الشرطة للصومالية الجديدة المنتشرة في العاصمة بعد بضعة أيام فقط من بدء مهماتها، مشاكل خطيرة تجعل على تلك في فاعليتها، وكانت الإدارة المشتركة للعاصمة الصومالية التي أسسها في ٣ آب (أغسطس) الماضي بضعة زعماء حرب محليين، تشرع في القوة في مقديشو في ٢٩ كانون الأول (ديسمبر) الماضي، وهي تتألف من فلي عنصر وتستخدم ٧٦ آلية مدعومة.

وكان سكان مقديشو ياملون في أن يتمكن عناصر هذه الشرطة من وقف الفوضى التي تسود هذه العاصمة منذ خلع اليكفاتور محمد سياد بري في كانون الثاني (يناير) ١٩٩١، خصوصاً إزالة الحواجز التي تقيها في كبرى الشوارع عصابات النهب والميليشيات.

متنصف تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي على طريق بيداهو - مقديشو، ويطلق هذا المبع أيضاً على سيارات الوكالات الإنسانية التي تكافح الجوع في المناطق التي يسيطر عليها الجنود. وهم فرع من قبيلة دارود إحدى القبائل الرئيسية في الصومال.

وعلى صعيد المصالحة الوطنية، لم يتفق القادة الصوماليون خلال لقاءاتهم في القاهرة ومن قبلها طرابلس على تحديد موعد لعقد المؤتمر الذي كان مقرراً في مقديشو، وأبلغ عبيد الجامعة العربية بتأجيل عقد مؤتمر المصالحة الذي أقر في اتفاق القاهرة نهاية العام ١٩٩٧ إلى موعد جديد لم يحدد، لكنه قال: سنفتتح المطار والميناء في مقديشو في نهاية الشهر الجاري.

وتابع: «أبلغت اللجنة العام المساعد للشؤون العربية في الجامعة السفير أحمد بن حلي تفتاهاه في تشكيل قوة الشرطة التي تضم ٣ آلاف شرطي وتنتاح زيارتي إلى مقديشو، ولديها، وتعد عبيد في تصريح إلى «الحياة» الاقتراح بتفتيح اتفاق القاهرة، وعبر عن استعداده لفتح حوار مع كل من رفض التوقيع عليه.

وعن لقاؤه وزير الخارجية المصري عمرو موسى، قال: «التفقا على عقد حوار تحت رعايته الفصائل التي رفضت التوقيع على اتفاق القاهرة بمشاركة ممثلين من إثيوبيا والجامعة ودول الإيحاد» إلى ذلك أعلن أحد رئيسي الإدارة المشتركة في مقديشو أمس أن

التنظيمات السياسية، ومعروف أن التنظيم السياسي الحاكم حالياً يتخذ «الشرطة الوطنية» اسماً له، ومن المقرر أن يسجل اليوم أو غداً في إطار قانون التواري.

وجند أمام رفضه الدستور وقانون التواري السياسي، وأكد أن حزبه سيستخدم شرعيته من الجماهير الصومالية وطلاب الجامعات، ويشترط هذا الحزب وسط الطلاب باسم «الاستقواء».

ورد أمين المؤتمر الوطني في ولاية أديس أبابا مستخدماً مقتضات عبد الرحمن علي إمام وقال أن الاسم لا يستحق مقسدة وأن القانون لا يعطي حق لاحتكار الاسم مشيراً إلى أن الذين يتنازعون على اسم حزب عليهم المبادرة بتسجيل الاسم قبل غيرهم بتجديد هذا الحق.

وفي الإطار نفسه قال علي السيد المحامي أحد أبرز أقطاب الحزب الاتحادي الديموقراطي أن حزبه سيرفع دعوى دستورية ضد جماعة الشرف زين العابدين الهندي لاد تسجيل باسم الحزب الاتحادي الديموقراطي، وقال أن الهندي لم ينتخب كأمين عام للحزب بل مؤتمراً عام وأما عبيد في طرفه استثنائية عقب الانتكاسة الشعبية على حكم نميري.

«الانقلاب» ونشطت في أروقة التنظيمات اسمعته مع الإجابات وإنها حريصة جداً على ألا تسمى تلك السمة، ولقت إلى أن الاختلاف أصبح «وسيلة» لتحقيق مطالب، لكنه أشار إلى «العاملة الكريمة» التي كان يلقاها الذين يخطفون وقال أن بعضهم يعود بعد إطلاقه إلى المناطق التي اختطفوا فيها ليوزروا الذين اختطفوهم، وشهد على أن الحادث الأخير جدد فيه جديد وأجلائنا جميعاً، وذلك في إشارة إلى استخدام القوة.

وفي شأن كيفية إيقاف الاختلاف الإجابات في اليمن رأى أن العمل هو السبيل، وأن يفتح سبيل للوصول إلى المطالب يكون مضموناً مأموناً ويحقق العمل للناس، وتساءل: لماذا لا تحدث اختطافات سياسية في أمريكا وأوروبا؟ لأنه ضبطوا أموره وجعلوا القانون هو المرجع والقضاء لا سلطان لأحد عليه، وبما مجلس النواب اليمني أن دان يؤذي دوره في التفتيح عن الأمن والشعب ومطالبه ومراقبة الجهاز الإداري، وشهد على «أنا نريد أن تقوم النوازل التشريعية بمواجها لاعتلال الطريق غير التشريعية».

وجد دعوته الحزب الاشتراكي اليمني إلى «القوة» وقال أن من حق الشعب اليمني أن يسمع من الحزب الاشتراكي أنه «أسف على ما مضى (من ممارسات) ومقتنع عن ممارسته الآن وعازم على عدم العودة إليها» وأضاف أن مجموع هذه الممارسات أسسها «التوبة» وقال: «مصلحتهم وأصلحها شعباً» وفي تفتيح نفوساً وتعلم أنهم لا يبيتون لنا كربة ثانية ومرة أخرى أطلب إليهم بأن يتوبوا، لكنه لفت إلى أن الحزب الاشتراكي رفض دعوتهم إلى «التوبة» وأن بعض أعضائه قال أن تدخل الإسلام على أيديهم وفهموها كانتا دعوتهم لن يعودوا إلى الإسلام وهذا فهم غلط، ورأى أن الحزب الاشتراكي قدم اعتذاراً إلى عدد من الطوائف، واعتذر عن عدد من الممارسات لكن ليس فيها اعتذار عما مارسه ضد الدين وليس فيها اعتذار إلى الشعب وإنما اعتذار إلى رقاء الفضال وتزلام السياسة فاعلماً لا يقدم اعتذاراً للشعب.

### وزير كويتي في عمان

تتمتع الصفحة الأولى

إطلاق بغداد سراح الأسرى الكويتيين والنظام السلطة في العراق مبادئ حقوق الإنسان، ما أثار ردود فعل سلبية من جانب برلمانين عراقيين. وأعلن وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد أول من أمس دعوتهم نظيره الأردني عبدالله الشهاب لزيارة الكويت ملحقاً إلى احتمال إعادة فتح السفارة الأردنية للعراق منذ الغزو العراقي عام ١٩٩٠.

وأثار موقف الأخير الحسن استنساخاً في الكويت على المصعدين البرلماني والأعلامي، إذ اشارت لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الأمة (البرلمان) بكلمته أمام البرلمانين، ونشرت الصحف الكويتية مقالات عدة تندح الموقف الأردني.

وقال الخليل أنه تلقى دعوة من الشيخ الصباح لزيارة الكويت في سياق رسالة تهنئة بشفاء العامل الأردني أحمد حسين من سرطان الغدد الليمفاوية وقرب عودته إلى بلاده، لكن الخطيب لم يحدد موعداً للزيارة.

### ٥ آلاف إيرانية يترشحون

تتمتع الصفحة الأولى

## الحياة حصلت على رسالة كتبها في سجنه

### زعيم المعارضة الموريتانية

### أصيب بنوبة قلبية

### نوكتشوط - الشيخ بكاي

نشد زعيم المعارضة الموريتانية المعتقل أحمد ولد داه وزير للداخلية إطلاقاً أو محاكمته، وجاء ذلك في رسالة خطية في أول اتصال أولد داه بالعالم الخارجي منذ اعتقاله قبل ١٥ يوماً.

وقال ناطق باسم أسرة ولد داه إنه تعرض لأزمة قلبية في سجنه وحمل السلطات مسؤوليته ما حدث أو ما قد يحدث من تدهور في صحته.

الموريتانية في رسالته على هذه الممارسات التي قال إنها متنافية لا «الحياة» على نسخة عنها، ووجهها إلى جانب ولد داه زيملا محمد ولد بايه والمحامى محمد ولد الشيب، ما حصل بانه عملية «الاستنفا» (-) حدثت لدى الخروج من مهرجان شعبي شرعي وسائون (من السلطات)، وقال زعيم المعارضة إنه وزميليته احتجزوا عشوائياً في مبنى

في الحكومة أو التي تؤيدها، وأضاف: «أظن أن الإخطار التي خلفها التعرض صعبة جداً، لكنه انتقد بعض مواقف الأحزاب المشاركة في الحكومة أو التي تكون عضواً في الحكومة وتصرح بذلك تسانداً بطريقة تقنية» واعتبر أن هذا الموقف متناقض عن التمسك بشفافية المعارضة والمروءة إلى ثقافة الحكومة بتطلب جهوداً للكشف، ويجب الاعتراف بأننا لم نكنه بعد داخل حزياً.

وعزا عدم حضور الاتحاد المغربي للحزب المعارض للفوضى على ليبيا والحوار الذي يعاينه العراق إلى الخلافات الإقليمية بين القوى العربية لا يتحدر بسبب الخلافات القائمة بين المغرب والجزائر، وهناك سبب ثان لعدم الحزب العربي يمكن في الوضع الذي تجارته ليبيا بسبب الحصار.

وتابع: «مناشد أيضاً ضحايا الحصار أن يمددوا التجارية مع الدول العربية تأثرت بسببه».

## اعتقال خمسة من الإخوان

استشار مأمون الهضيبي نائب لرئيس العام للجامعة لـ «الحياة» أن القبض على هؤلاء «يأتي في إطار خطة أجهزة الأمن لضرب الجماعة في كل المحافظات» مشيراً إلى أن ذلك يعتبر من الملاحقة المستمرة لاضمضاء الجماعة على رغم عدم وجود أدلة على اتهامهم في أي شيء.

## كيف نشأت العملات

الحكم الذاتي لتقليداً فتحها لها روسيا في ١٨٠٨ حين انتزعتها من قبضة السويديين.

ويعد عامين فقط أي في ١٨٢٢، تأسس للبر الإيطالي بصفتها العملة الوحيدة والوحدة لملكة إيطاليا الجديدة التي أعلنت في ١٨٢١، وكان لهذا الحدث المالي أن أوجد منطقة اقتصادية وتجارية على امتداد شبه الجزيرة التي اشتهرت بشكل الجزر.

بعد معاملة لندن التي أكت الحكم الذاتي للبرقية لوكسبورغ الكبرى، تأسس في ١٨٢٧ الفران للوكسمبورغي، وفي ١٩٢٢ تم توقيع معاهدة لاتينا، قضت بربطه بالفران البلجيكي. وفي ١٨٢٩ ظهر البريتا الإسباني من محل البرال الكاسيتلي القديم، فيما ارتبطت تشك بمفاعيل ثورة ١٨٢٨ التي أطاحت بالملك الإسباني ألفونسو الثاني.

أما أقوى العملات التي نشأت، المارك الألماني، فهي التاسعة تاريخياً. ذلك أنها نشأت في ١٨٧٦، بعد خمس سنوات على نجاح بيسمارك بتوحيد ألمانيا. وبسبب الحروب الكثيرة تعطلت تسميات المارك مراراً، من الذي استقرت عملة ألمانيا الشرقية لعدة أشهر جدار برلين في ١٩٨٩.

وفي ١٩٢٢ نشأ الجنيه (الباوند) الأيرلندي، وكان بعيد إقامة الدولة الأيرلندية الحرة في الجنوب (دبلن). وبعد عامين ولد الشيلينج النمساوي وطرح لأول مرة في الجنوب (دبلن). وبعد عامين ولد الشيلينج النمساوي، المؤكد أن عملة الجديدة، اليورو، لن تعرف في تاريخها المقبل الحروب والثورات والاستقلال والانفصالات التي حقت بولادة العملات الـ ١١١ التي وعدنا في ١٩٩٩/١/١.

وتنص القرارات أيضاً، على أن مخالفة تلك القوانين تعرض المخالفة إلى عقوبات عدة من بينها الجلد.

الزنايا لـ «الحياة» تتمتع الصفحة الأولى

البلد، وهي اتهام لها بأنها قاصرة ولها تحت الوصاية وأنه ليس لديها مسؤولون يقومون بهذا الواجب، وحدث من أن هذا الباب إذا فتح للأجنبي فإن الأجنبي سيوسعه وقد يرسل إلينا مراقبين على شؤوننا الأولية والمالية.

وقال «الحياة» من أهداف عمليات الاختطاف في اليمن: «أن للقبائل مطلب مختلف عند الحكومة فيختطفون الأجنبي كي تهتم الحكومة بمطالبهم وترعى القبائل أن الحكومة تعطي عناية ورعاية



## جنوب شرقي آسيا عام ١٩٩٨: أنظمة في "العناية الفائقة" وفي "غيوبة"

باستقلاليتهم إلا أن ما حصل خلال قمة «آسيان» الأخيرة من تبادل الكلام الجاف وبين والبريات وغور، خصوصاً لجهة تدخلها في قضية أنور إبراهيم، ساهم في تفاقم عزلة ماليزيا الاقتصادية. تألق عن تردد المستثمرين الدوليين في توليف أموالهم في مشاريعها.

وفي بورما شهد الصراع السياسي بين الطغمة العسكرية الحاكمة والقوى الديمقراطية المتحدة أقوى أنواع الصدام ولوان معظمه بقي محصوراً في دائرة الانعزال ظاهرياً على الأقل. فشل النصف الأول من الشهر الماضي عقدت الأحزاب والقوى الوطنية والديمقراطية أول مؤتمر لها في مورافو في مقاطعة كارن، وخرجت بقرارات تطالب بانتهاء اتحاد فيدرالي بورمي من شأنه إلغاء التمييز العرقي والسياسي والديني لجميع سكان بورما، وشكل المؤتمر «الاتحاد الوطني لتوحيد بورما» كما أعلن الاتحاد عدم إقراره بالاستمرار في القتال الذي نتج عن الانتخبات الأخيرة ولم يستطع الجيش شرعية وجوده في الحكم. وكان الحكم العسكريون في بورما تجاهلوا عرضاً من الأمم المتحدة واليكة الدولي لبدء إجراء حوار سياسي مع قادة المعارضة سان سونوشي التي تضمنت التسوية الانتقالية في الاتحاد السياسي الجديد، بينما تسلم المعارضين وثائق الشؤون العسكرية.

في احتمالات العنف المستمرة منذ حقن، لكن وقبل التحقيق في المسألة الماليزية، لا بد من القول أن معظم مراقبي الوضع في جنوب شرقي آسيا يتوقعون انقلاباً عسكرياً في اندونيسيا كنهاية للمطاف. لأن الشارع الاندونيسي لن يهدأ من دون سحق أو التوصل إلى صيغة ديموقراطية منخلها محاسبة سوهارتو وأبنائه وحاشيتهم.

وفي ماليزيا، تدل المؤشرات الأخيرة إلى تطور سريع لشعبية رئيس الحكومة مهاتير محمد، على أثر اعتقال ومحكمة ثانية أنور إبراهيم، صحیح من التظاهرات اليومية تراجعت في كوالالمبور بعدما قام رجال الأعمال الكبار وأصحاب المصارف والمؤسسات الكبرى في البلاد بدعم حملة اعلامية ضخمة ركزت على العواطف الوطنية وتكررت للملايين بمنحدرات مهاتير. إضافة إلى ذلك أربك المتظاهرون لا جنوى مصائبهم في الشارع وغضبوا استولوا على العمل، ما أدى إلى اقبال كبير على عضوية الحزب الإسلامي الماليزي.

وشهدت منطقة جيترا، دائرة مهاتير محمد الانتخابية في الشمال، انقلاباً، وأضحى في الولاية متحولة نحو الحزب الإسلامي، على رغم المنجزات المبرزة التي خضها بها مهاتير على مدى ١٧ عاماً من توليه الحكم.

ويؤي للمراقبون أن الانتخابات المقبلة في ربيع العام الفين ستشهد تحولاً جذرياً في أسلوب الحكم والحياة العامة في ماليزيا، أيا تكن نتائجها.

في اندونيسيا، دعا قائد نهضة العلماء عبد الرحمن وحيده إلى مصالح وطنية والمسألة على الساحة، وفي خضم التظاهرات الطلابية اليومية والصدامات اليومية بين الطلاب ورجال الشرطة والجنود، سار وحيد وزيارة سوهارتو من منزله المحصن وخرج من الاجتماع وخلفه على رأس الحكومة يوسف حبيبي، قاضي الجنح.

أخيراً، الحدث الأكثر أهمية بالنسبة كمبوديا، بعد الشك من موت بول قائد الحزب الحزب هو استسلام اثنين من قادة الحزب.

هذه كيو سلفان الناطق باسم المجموعة وواضع نظرية الصوت والرجل الثاني بعد بول تون تشيا.

السلافتان رئيس الحكومة المستبعدة هون سين تراجعت عن مطالبته سابقاً مع محكمة الكوار العليا في الحزب الحزب، وصرح بعد اجتماع وزاري طارئ في ٢٨ كانون الأول (ديسمبر) أنه هو لكمبوديين دان دافرو عملاً لغف الماضي والتطلع نحو المستقبل، مما لثار غضب المنظمات الدولية المدافعة عن حقوق الإنسان.



موقع تجربة نووية هندية

يقول المعارض في جامعة مالابا، رستم ساني، «إن مدى الفخر الذي لحق بالولاية الماليزية أكبر من أن يقاس في صورة اعتباطية، كما في طوب بناء مؤسسات الدولة القضاء والشرطة والمؤسسات الاجتماعية والأحزاب السياسية، وسوف يستغرقنا الوقت طويلاً كي نستعيد ثقافتنا بها».

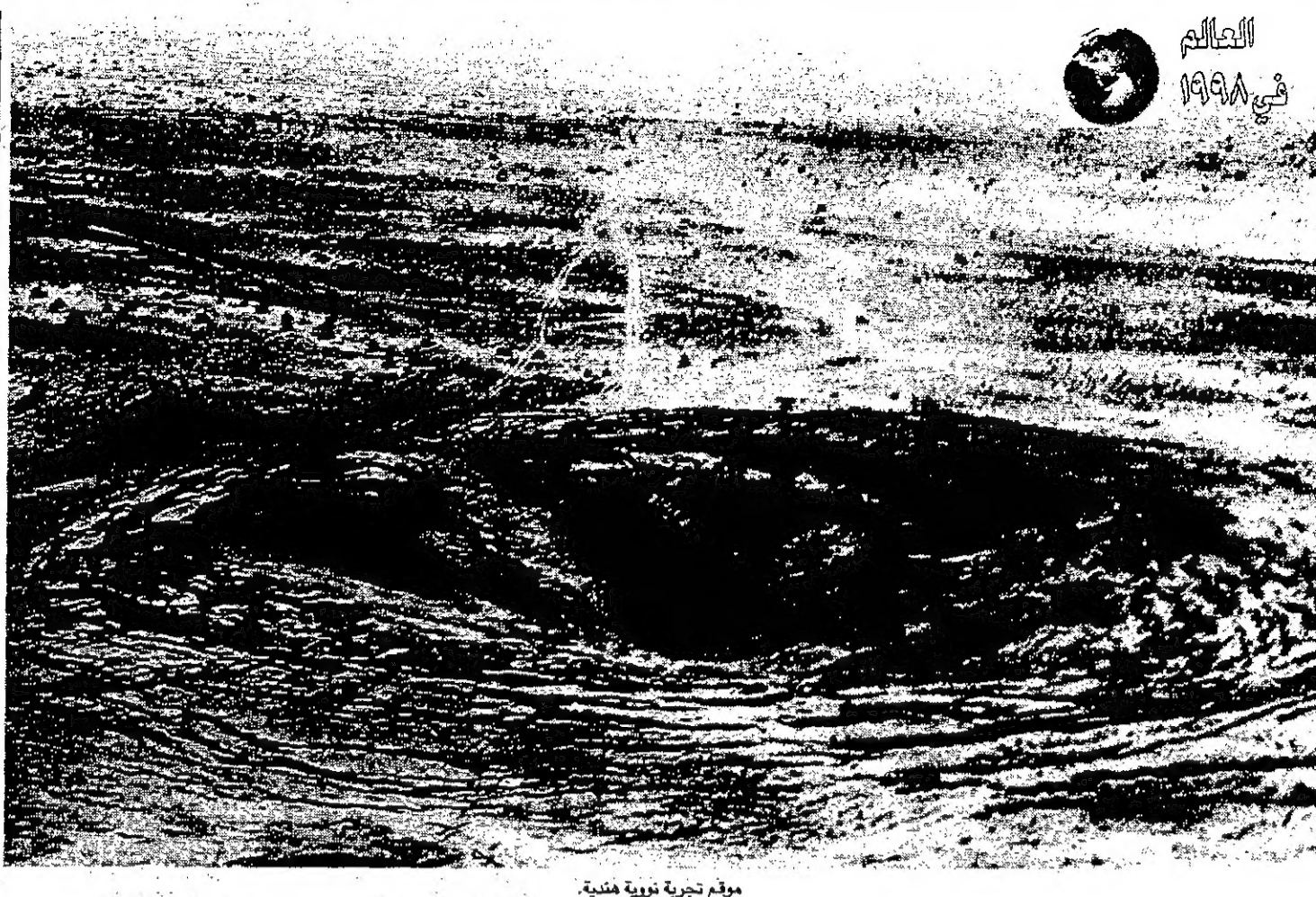
صحیح ان محاولات مهاتير البقاء خارج السيطرة ووقوفه في وجه «الاركة» المظلمة حسب ما هو حاصل في المنطقة عمومًا، بلقيان أعجاب الملايين واعتزازههم

ويعمل المعارض في جامعة مالابا، رستم ساني، «إن مدى الفخر الذي لحق بالولاية الماليزية أكبر من أن يقاس في صورة اعتباطية، كما في طوب بناء مؤسسات الدولة القضاء والشرطة والمؤسسات الاجتماعية والأحزاب السياسية، وسوف يستغرقنا الوقت طويلاً كي نستعيد ثقافتنا بها».

صحیح ان محاولات مهاتير البقاء خارج السيطرة ووقوفه في وجه «الاركة» المظلمة حسب ما هو حاصل في المنطقة عمومًا، بلقيان أعجاب الملايين واعتزازههم

ويعمل المعارض في جامعة مالابا، رستم ساني، «إن مدى الفخر الذي لحق بالولاية الماليزية أكبر من أن يقاس في صورة اعتباطية، كما في طوب بناء مؤسسات الدولة القضاء والشرطة والمؤسسات الاجتماعية والأحزاب السياسية، وسوف يستغرقنا الوقت طويلاً كي نستعيد ثقافتنا بها».

صحیح ان محاولات مهاتير البقاء خارج السيطرة ووقوفه في وجه «الاركة» المظلمة حسب ما هو حاصل في المنطقة عمومًا، بلقيان أعجاب الملايين واعتزازههم



موقع تجربة نووية هندية

## ١٩٩٨: الهند وباكستان تفرضان عضويتهم في النادي النووي و"طالبان" تتقدم في مواجهة إيران فيتصدى لها مسعود!

□ إسلام آباد - أحمد موقر زيان

□ إسلام آباد - أحمد موقر زيان

لولا ما يتعرض العراق للضربات الأميركية والبريطانية لكان قيل ويكل بفين إن ١٩٩٨ كان عام جنوب آسيا وأفغانستان إذ استقطبت المنطقة أنظار الإعلام العالمي من خلال التفجيرات النووية الهندية والباكستانية وأخر أيار (مايو) ومطلع حزيران (يونيو) للمخبرين الأمر الذي أضاف قوتين نوويتين إلى النادي النووي العالمي الذي ظل حكرًا على الدول الخمس والدائمة العضوية في مجلس الأمن منذ الحرب العالمية الثانية.

ولم تعد زيارة رئيس وزراء باكستان نواز شريف أوائل كانون الأول (ديسمبر) الماضي إلى واشنطن بكثير من الغائبة على بلده سوى الإعلان عن موافقة الإدارة الأميركية على تعويض الباكستانيين من طائرات ال-داف-٤٦ التي بلغتهم دون أن يحصلوا عليها، عملاً لهم على برنامجهم النووي.

وكانت إسلام آباد أن تتحول إلى ضحية للغارات الأميركية - البريطانية على العراق، إذ أن رئيس الوزراء الهندي يفغيني بريماكوف لم يعثر على وسيلة لرد على تجاهل واشنطن لبلاده سوى إعوانته خلال زيارة لنوبولي إلى تشكيل ملث استراتيجي يضم روسيا والصين والهند، مبدراً بأن هكذا ملث سيكون ضلوع الشرق العربي أسامة في كفن في تفجير سفارتي واشنطن في نيروبي ودار السلام، وهو ما خلف ٢٢٤ قتيلًا. ورغم أن واشنطن ادّعت أنها لم تجرم بملوث ابن لادن في الحادثين إلا أنها وجهت صواريخها إلى أفغانستان للمرة أصلاً وغير القارة إلى الرد بكل تأكيد.

ولا بد من الإشارة إلى تداعيات التفجيرات النووية في الهند وباكستان والعقوبات التي فرضها الغرب على البلدين والتي خلفت أزمة اقتصادية خائفة فيهما. إذ أن التاجر كان مدماً على باكستان في سعت طويلاً ويشكل معوم لفتح واشنطن وستونق النقد

غواصات نووية وطائرات سوخوي ٢٠ إلى أجهزة الانذار المبكر وبيانات متطورة.

... ويقول المسؤولون في إسلام آباد إن هذا سينقل المنطقة إلى أجواء الحرب الباردة، وسيبدأ التسليح بينما يسعى العالم إلى تخفيف بؤر التوتر في مناطق أخرى من العالم.

ولم تكن بنغلاديش هي الأخرى بمنى عن الأحداث لكن أخبارها قيمة جدت عن التحصين بين التناقض بين البعوم والشبهة وهو تطور طففي عليه أنباء الفضيحة التي تصعد سنوياً الأمل من الحظوة، فضلاً عن الخسائر المالية. وعندها تتراح البلاد من الفضيحة، تعود أخبار العنصرين والإضرابات التي تشكل وجهاً من وجه الصراع بين السبعين والذي يمكن أن يقال إن الشبهة حسنة كسبت جولة فيه بعد محاكمة قتلته والنما جوب الرحمن مؤسس الدولة.

«طالبان» وعام من المواجهة وبين التفجيرات النووية التي خلقت وضعاً جديداً في المنطقة وبين ضربات كروز الأميركية، كان الشمال الأفغاني المحيد عن قبضة طالبان، يغلي بانتقال فتوح العتبة. وأسفر ذلك مع نهاية آب (أغسطس) عن سقوط مزار الشريف معقل التحالف الشمالي وأصلت قذمها إلى معال حرب الوحدة الشيوعي في وسط أفغانستان بولاية باميان. وفي قادة التمثيل جميعاً إلى الدول المجاورة ولم يبق في سولجعة

وإذا كانت العداوة الصينية - الهندية التقليدية أبعدت عن إسلام آباد شبح قيام مثل هذا التحالف الثلاثي فإن الاتفاق الدفاعي المشترك الذي وقته موسكو وتوبولي بقي مخاوف باكستان من مخاطر على أمنها القومي. ويصن الاتفاق الدفاعي الروسي - الهندي بـ «الشراكة الاستراتيجية» على تزويد موسكو لنوبولي ما قيمته ١٦ بليون دولار خلال العقد المقبل بدءاً من

وإذا كانت العداوة الصينية - الهندية التقليدية أبعدت عن إسلام آباد شبح قيام مثل هذا التحالف الثلاثي فإن الاتفاق الدفاعي المشترك الذي وقته موسكو وتوبولي بقي مخاوف باكستان من مخاطر على أمنها القومي. ويصن الاتفاق الدفاعي الروسي - الهندي بـ «الشراكة الاستراتيجية» على تزويد موسكو لنوبولي ما قيمته ١٦ بليون دولار خلال العقد المقبل بدءاً من

## أبرز المحطات الدولية في النصف الثاني من ١٩٩٨

- ١ - عزل رئيس الركان في غينيا-بيساو يؤدي إلى تمر عسكري توقيع اتفاق سلام في مطلع تشرين الثاني (نوفمبر) تبعه تعيين رئيس جديد للوزراء مطلع كانون الأول (ديسمبر).
- ٢ - وفاة رئيس نيجيريا الجنرال سانتي أباشا وخلفه الجنرال عبد السلام اوبوكي يؤكد عزمه القيام بإصلاحات اقتصادية وسياسية.
- ٣ - القمة الأوروبية في كارييف توجه تحذيراً إلى الرئيس اليوغوسلافي لوقف القمع في إقليم كوسوفو.
- ٤ - مشروع المعارضة المحافظ أندرياس باسرانا فيكون في الانتخابات الرئاسية في كولومبيا.
- ٥ - كلينتون أول رئيس أميركي يزور الصين منذ تظاهرات تيانانمن عام ١٩٨٩.
- ٦ - أزمة قلبية تؤدي بمشود. أيبولا أبرز معارض نيجيريا وهو في السجن قبل أيام من الإفراج عنه.
- ٧ - روسيا تحصل على مساعدة دولية بقيمة ٢٢.٦ بليون دولار وفي من أضخم المساعدات التي تقدمها الأسرة الدولية إلى موسكو.
- ٨ - مراسم دفن رفات نغولا الثاني آخر قيادته روسية في كاترانية القديسين بطرس وبولس في سانت بيترسبورغ بعد مرور ٨٠ عاماً على اغتياله على أيدى إيتي البولشفيك. وبقيت معه أيضاً رفات زوجته وثلاثة من بناته.
- ٩ - وطبيب العائلة وثلاثة من بناته خدموا جميعاً في ١٧ تموز (يوليو) ١٩١٨ في بكتريينبورغ.
- ١٠ - الإعلان عن تأسيس المحكمة الجنائية الدولية في روما لحاكمته للمتهمين بارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية. وستتخذ المحكمة من لاهي مقراً لها وتبدأ أعمالها فور مصادقة ٦٠ دولة على نظامها الداخلي.
- ١١ - المسيسيبي الديمقراطي (اللياني)
- ١٢ - توقيع اتفاق قيمته ١.٢٥ بليون دولار بين الناجين من المحرقة والمؤتمر اليهودي العالمي والمصارف السويسرية بسنل أموالهم.
- ١٣ - الجيش الجمهوري الإيرلندي الحقيقي يتبنى تفجير سيارة مفخخة في أوما في أيرلندا الشمالية وسقوط ٢٩ ضحية. الاعتداء هو الأشنع منذ ثلاثين عاماً.
- ١٤ - يلتحق عزل حكومة كيرينكو وبكف تشينوميرين الذي سحب ترشيحه بعد رفضه النوما مرتين. الرئيس الروسي يعين يفغيني بريماكوف والنوما يوافق في ١١ أيلول (سبتمبر).
- ١٥ - ٣٣٠ مليون نسمة تضرروا من الفيضانات التي أودت بحياة ٣٠٠ شخص في الصين.
- ١٦ - اعتقال ديكاتور التشيلي السابق أوغوستو بينوشيه في لندن بناء على طلب من القضاء الإسباني. وقضاة مجلس اللوردات يرفضون منحه الحصانة في ٢٥ تشرين الثاني (نوفمبر) وزير الداخلية البريطاني جاك سترو يقر في التاسع من كانون الأول (ديسمبر) حالة بينوشيه إلى القضاء للبدء بإجراءات تسليمه إلى إسبانيا.
- ١٧ - أكثر من ٧٠٠ قتيل في انفجار خط لانتايب النفط في جنوب شرق نيجيريا.
- ١٨ - تعيين الزعيم اليساري والشيوعي السابق ماسيمو دالما رئيساً للوزراء في إيطاليا بعد عشرة أيام على سقوط حكومة رومانو بروي. دالما شكل حكومة مختلطة تجمع بين الكاثوليك والشيوعيين الذين يتسلمون مناصب في السلطة للمرة الأولى منذ عام ١٩٤٧.
- ١٩ - زيارة الرئيس الأرجنتيني كارلوس منعم إلى بريطانيا تساهم في تطبيع العلاقات بين البلدين بعد ١٦ عاماً من حرب الفوكلاند.
- ٢٠ - بعد ٣٠ عاماً من التحقيقات، لجنة المصالحة والحقيقة في جنوب أفريقيا توصي في تقرير رفعله إلى الرئيس تسون مائيدلا بملاحقة منتهكي حقوق الإنسان خلال فترة التمييز العنصري والذين لم يطبوا أو لم يذالوا علواً.
- ٢١ - تفجير سفارتي الولايات المتحدة في نيروبي (١٢ قتيلاً أميركياً وواشنطن ترد في ٢٠ الشهر بقصف مقرات يفترض لها إرهابية في أفغانستان والسودان).
- ٢٢ - خربة طالبان، تسيطر على مزار الشريف معقل المعارضة الأفغانية وتحت قبضة إيران لتتخذ ٨ دبلوماسيين وصحافيين رهائن وجنوداً مقولتين في وقت لاحق.
- ٢٣ - الحادث أدى إلى توفير العلاقات مع طهران التي بدأت في أيلول (سبتمبر) مناورات لا سابق لها على الحدود بين البلدين بمشاركة نحو ٢٠ ألف جندي.
- ٢٤ - توقيع اتفاق قيمته ١.٢٥ بليون دولار بين الناجين من المحرقة والمؤتمر اليهودي العالمي والمصارف السويسرية بسنل أموالهم.
- ٢٥ - الجيش الجمهوري الإيرلندي الحقيقي يتبنى تفجير سيارة مفخخة في أوما في أيرلندا الشمالية وسقوط ٢٩ ضحية. الاعتداء هو الأشنع منذ ثلاثين عاماً.
- ٢٦ - يلتحق عزل حكومة كيرينكو وبكف تشينوميرين الذي سحب ترشيحه بعد رفضه النوما مرتين. الرئيس الروسي يعين يفغيني بريماكوف والنوما يوافق في ١١ أيلول (سبتمبر).
- ٢٧ - ٣٣٠ مليون نسمة تضرروا من الفيضانات التي أودت بحياة ٣٠٠ شخص في الصين.

## تشرين الثاني (نوفمبر)

- ١ - اعتقال زعيم حزب العمال الكريستاني عبدالله أوجلان في روما ووضع قيد الإقامة الجبرية.
- ٢ - لشرطه. أيد الأقامة لشرطه. أيد الأقامة تسليمه إلى تركيا لأنها تلتحق عقوبة الإعدام.
- ٣ - يلتحق زعيم حزب العمال الكريستاني أوزبوشي يوشعان إعلان موسكو ويتجهدان فيه القيام بكل ما يمكن لتوقيع معاهدة سلام بين البلدين بحلول سنة الفين.
- ٤ - الناخبون الألبان يؤيدون الدستور الجديد بنسبة ٩٣.٥ في المئة.
- ٥ - البرلمان التركي يقبل رئيس الوزراء مسعود يلماز بسبب علاقاته مع المافيا.
- ٦ - الرئيس التركي سليمان ديميريل يكلف في ٢ كانون الأول (ديسمبر) نائب رئيس حزب اليسار الديموقراطي بولنت أجاويد تشكيل الحكومة.
- ٧ - جيانغ زيمين أول رئيس صيني يزور اليابان، لكنه لم يحقق الهدفين اللذين يشكلان قلباً للصين وهما اعتذار طوكيو رسمياً عن الماضي (غزو اليابان للصين قبل الحرب الكونية الثانية) وتعهد خطي بعدم مساندة استقلال تايوان.
- ٨ - فوز حزب رئيس وزراء كيبك الاستقلالي لوسيان بوشار في الانتخابات الإقليمية.
- ٩ - فرنسا وبريطانيا أرسلا أسس قوة أوروبية يتبني بيان أكتا فيه للمرة الأولى ضرورة تزويد الاتحاد الأوروبي بقدرات عسكرية مشتركة.
- ١٠ - حزب الشعب الديموقراطي المعارض للرئيس النيجيري السابق الجنرال سانتي أباشا يحقق فوزاً في الانتخابات البلدية.
- ١١ - المرشح الشعبي الكولونيل السابق هوغو شافير (٤٤ عاماً) يفوز في الانتخابات الرئاسية في فنزويلا، وسيخلف في شباط (فبراير) المقبل الرئيس الحالي من اليسارين الديموقراطيين رافايل كاندرا.
- ١٢ - اختلافات تعم العالم بمناسبة الذكرى الخمسين لإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

## كانون الأول (ديسمبر)

- ١ - فرنسا وبريطانيا أرسلا أسس قوة أوروبية يتبني بيان أكتا فيه للمرة الأولى ضرورة تزويد الاتحاد الأوروبي بقدرات عسكرية مشتركة.
- ٢ - حزب الشعب الديموقراطي المعارض للرئيس النيجيري السابق الجنرال سانتي أباشا يحقق فوزاً في الانتخابات البلدية.
- ٣ - المرشح الشعبي الكولونيل السابق هوغو شافير (٤٤ عاماً) يفوز في الانتخابات الرئاسية في فنزويلا، وسيخلف في شباط (فبراير) المقبل الرئيس الحالي من اليسارين الديموقراطيين رافايل كاندرا.
- ٤ - اختلافات تعم العالم بمناسبة الذكرى الخمسين لإعلان العالمي لحقوق الإنسان.



## تشيرلر تدعم حكومة أجاويد بعد تخليه عن تشكيلها!

حزباً سياسياً مستقلاً في الانتخابات التشريعية المقبلة والبلدية التي ستجرى في ١٨ نيسان (أبريل) المقبل. وكان حزب «الرفاه» الذي تحول إلى الفضيلة الإسلامية، تصدر نتائج الانتخابات الأخيرة في ١٩٩٥، وحل بمجلسه حزب الوطن الأم (يميني) برئاسة رئيس الوزراء السابق مسعود بلان ثم حزب الطريق القويم، برئاسة رئيسة الوزراء السابقة تانسو تشيلر، ثم حزب اليسار الديمقراطي، برئاسة نائب رئيس الوزراء السابق بولنت أجاويد، وأخيراً «حزب الشعب الديمقراطي» برئاسة وزير الخارجية السابق نديم بياكل. وهذه التغيرات هي الأوفر حظاً لأمه مقاعد البرلمان الجديد.

وحسب القانون الانتخابي فإن على الأحزاب السياسية أن تتخطى حاجز نسبة العشرة في المئة من الأصوات على المستوى الوطني للتحول بمقاعد في البرلمان.

وكان من المقرر أصلاً أن تجرى الانتخابات التشريعية في كانون الأول (ديسمبر) العام الفين وتم تقديمها للمرة الأولى في تموز (يوليو) تحت ضغط حزب الشعب الجمهوري الذي يدعم حكومة بلان من دون المشاركة فيها. وكان البرلمان أقر في تموز اتفاقاً أبرم بين بلان وبياكل لتنظيم انتخابات تشريعية وبلدية في أن واحد في ١٨ نيسان (أبريل).

ويشار إلى أن أحزاب المعارضة في البرلمان التركي حذرت النخبة عن حكومة بلان في ٢٥ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي وبينها حزب الشعب الجمهوري، بسبب علاقته مع المافيا.

## «أونيتا» تنفي علاقتها بإسقاط الطائرتين الدوليتين وسط أنغولا

لواندا - ثلثي الأمين العام لحركة «أونيتا» للتحرير الوطني المعارضة بولو لوكامبا أمس الاثنين أن تكون الحركة أسقطت طائرتين دوليتين للتحرك اعترفتا بمقتولتين خلال الأيام الماضية.

وقال في مقابلة مع إحدى الإذاعات البرتغالية «أننا تنفي بشكل قاطع أن يكون للمقاومة أي علاقة بحادث طائرتي الأمم المتحدة، معتبراً أن ما يدعى في هذا الإطار يهدف إلى «زعزعة الثقة بالمقاومة».

وكانت بعثة الأمم المتحدة في أنغولا علقت عملياتها الجوية باتجاه مدينة هومبو التي تقع على الهضاب العليا وسط البلاد، على بعد ٦٠٠ كلم من العاصمة لواندا، بعد ما سقطت لها طائرتان في هذه المنطقة، وكانت الطائرتان تقلان ١٨ شخصاً بينهم ١٤ من مسؤولي الأمم المتحدة وعرضتا لثيران قرب مدينة هومبو، يعتقد أن مصرها مقاتلات «أونيتا» بزعامة جونا سافيني.

وحصر لوكامبا على استخدام تعبير «المقاومة» في كل مرة كان يشير فيها إلى الحركة التي تخوض قتالاً ضد القوات المسلحة الأنغولية للسيطرة على منطقة الهضاب العليا وسط البلاد.

## المجتمع الدولي مستعد لمحاكمة الخمير الحمر شرط أن يبقى بعيداً عن قفص الاتهام!

ونفت تايلاند كالعادة وجود قادة للخمير الحمر على أرضها، لكنها أقرت أن «عدد كبيراً من الأطراف تورط في الماضي مع الخمير الحمر الذين كان يمكنهم التكيف حينذاك أنهم يخوضون حرباً مشروعة».

وتلعب تايلاند بذلك أي حركة المقاومة التايلاندية التي سيطر عليها الخمير الحمر الذي قاتلوا النظام الموالي لفييتنام في بنوم بنه من ١٩٧٥ إلى ١٩٨٩ بدعم من الصين والولايات المتحدة (التي كانت خرجت لتوها من حرب فيتنام) وتايوان.

حتى أن الخمير الحمر احتفظوا بعد أن طردهم الفيتناميون من السلطة في كانون الثاني (يناير) ١٩٧٩، بمقعدهم في الأمم المتحدة، وقالت وزارة الخارجية التايلاندية إن «أمر البت في إجراءات المحاكمة يعود لوكمبوديين» إن كانوا يريدون محاكمة وطنية أو محاكمة بمساعدة دولية أو محكمة دولية يتم تشكيلها بقرار من مجلس الأمن الدولي.

لكنها أضافت أن أي محاكمة يجب أن تتناول حصر السنوات الأربع التي تولى فيها الخمير الحمر السلطة في بنوم بنه، مؤكدة أن «أي اعتبار آخر ليس وارداً».

وشاطر الولايات المتحدة كمبوديا وأنها، فهي ترى أن الخمير الحمر يجب أن يحاكموا على الجرائم التي ارتكبت من ١٩٧٥ إلى ١٩٧٩ وأمام محكمة مناسية.

أما الصين التي تترتب الصمت لكنها عضو دائم في مجلس الأمن الدولي وتتمتع بحق النقض (الفيتو) الذي يمكنها من عرقلة إقامة أي محكمة تابعة للأمم المتحدة.

## أحدهن قررت الشهادة ضد كليستون أمام الكونغرس واخضاع طفل لفحص لأبوة الرئيس له

التصرف في مكان عمله لكن مونيك لويشكي اعترفت بعد ذلك بأقامة علاقة مع الرئيس. وأوضح غراهام «لدينا استجواب من مكتب التحقيقات الفيدرالي تؤكد أن امرأة أخرى أعلنت في أيضا أن افاندا الأولى خاطئة». ورأت أن «هذا يمكن أن يكشف شيئاً ما». وهذا التراجع عن الاعادة منسوبة في ملاحظة رويت في التقرير للزواج من ٤٤٥ صفحة الذي سلمه للمني للسلطة كينيث ستار إلى الكونغرس وهو التقرير الذي حمل الكونغرس على التصويت على بنين لقالة الرئيس مما الحث باليمن وعرقلة عمل القضاء.

ورداً على سؤال عن احتمال أن تلي هذه المرأة بشأنها، اعتبر غراهام أن الاتهام بعرقلة عمل القضاء يمكن أن يتخذ إذا ما ثبت أن هذه المرأة كانت تتخوف من قول الحقيقة أو أن أحد مساعدي الرئيس حملها على الكذب.

وقد النائب الجمهوري بيل ماك كولوم من فلوريدا للجنة نفسها الأحد. وقال لشبكة «فوكس» التلفزيونية: «لكن لا اعتقد أننا سنصل إلى هذه المرحلة في هذا الوقت». يذكر أن غراهام وماك كولوم هما من النواب الـ ١٢ الذين سيضطلعون خلال بضعة أيام بنور للذين في المحاكمة التي ستحدد إذا كان كليستون سيقيم في السلطة أم لا.

وسعى الأعضاء الجمهوريون في مجلس الشيوخ إلى اقتراح الجمهوريين بخطة محاكمة مكثفة لكليستون تنتهي في غضون بضعة أيام، وتسمح هذه الخطة بإجراء «تصويت تجريبي» في وقت مبكر للتأكد من عدم توفر تسمية الشك (من أعضاء المجلس) المطلوبة لرحيل الرئيس ويستبعد هذا الإجراء الحاجة إلى استدعاء شهود والتسبب في مزيد من الإحراج لكليستون.

لكن اثنين من النواب الجمهوريين تحدثا الأحد عن احتمال ظهور امرأة لم تحدد هويتها بصفتها شاهد خلال المحاكمة في مجلس الشيوخ. وفي تصريح لشبكة سي بي إس التلفزيونية الأميركية، قال النائب لينتسي غراهام من كارولينا الجنوبية أن هناك اهتماماً بالشهادة التي يحتمل أن تلي بها امرأة يعتقد أنها تراجعت عن افادة تحت القسم أكدت فيها أنها لم تقم علاقة جنسية مع كليستون. وهي واحدة من ست نساء بينهن مونيك لويشكي صرحن بالنفي نفسه خلال شهادات جمعت في إطار الدعوى التي رفعتها رولا جونز على الرئيس كليستون بتهمة التحرش الجنسي. وكانت جونز الوظيفة السابقة في أركنساس اتهمت كليستون بأنه جالس معها أفعالا جنسية غير لائقة عندما كان حاكماً لهذه الولاية. وحاول محاموه لدى استجوابهم نساء أخريات أن يشيرا أن كليستون قام في مناسبات أخرى بهذا النوع من

واشنطن - ١ ف ب، رويترز - شهد مجلس الشيوخ الأميركي انقساماً جاداً بين أعضائه بشأن إجراءات محاكمة الرئيس بيل كليستون التي تبدأ غداً الأربعاء. وهل يتوجب الإسراع في الإجراءات وتجاوز القضية دون معاقبته على دوره في فضيحة «مونيك» غيت.

وجاء ذلك في وقت لم خصم الرئيس الجمهوريين إلى إمكان ظهور شاهد جديد خلال المحاكمة هو امرأة لم تحدد هويتها كانت بين أخريات استدعيت للشهادة سابقاً بسبب علاقة أقامتها مع الرئيس لكنها امتنعت عن الإدلاء بأقوال صمد.

وفي وقت دارت التكهينات حول هوية هذه المرأة، وليج الرئيس مزيداً من الإحراج عندما تناقلت وسائل الإعلام نياً مفاده أن طفلاً يبلغ من العمر ١٢ عاماً أخضع لفحص الحمض النووي المعروف باسم «دي إن إي» وذلك في محاولة لإثبات أبوة الرئيس له. وتقول بوبي إن والدة الطفل داني وليامز أن الرئيس عاشها عندما كانت تمارس البغاء وأنكر معرفتها عندما حملت منه.

وقال مات دودج الكاتب في صحيفة «ستار» التي تنشر عبر الإنترنت وهو كان وراء كشف علاقة الرئيس بمونيك لويشكي، أن الصحيفة أفتت الصبي بتقديم عينة من حمضه النووي لمقارنتها بعينة الرئيس.



## إذاعة ووكالة أنباء لجيش تحرير كوسوفو

□ سكوبيي - جميل روفائيل

وبدأت أمس إذاعة كوسوفو الحرة، ووكالة كوسوفو برس، التابعة لجيش التحرير العمل في منطقة بريجنيتسا في وسط الألبان. وأكدت المؤسسات أنهما ستجبران عن إزادة الشعب الألباني وطموحاته من أجل الحرية والاستقلال من موقعهما الحصين في الأراضي المحررة.

وفي الوقت ذاته، بدأت السلطات الصربية بترحيل السكان الصرب والمعارضين للحركة الانفصالية من المناطق الشمالية من كوسوفو الخاضعة لسيطرة جيش التحرير، في عملية اعتبرتها الأوساط الوطنية الألبانية تهديداً لهجوم واسع تشنه القوات الصربية في هذه المناطق.

من جهة أخرى، صرح الناطق باسم المراقبين الأوروبيين في كوسوفو ساندي بليث بأن بعثة تحقيق مختصة بشؤون حقوق الإنسان ستوجه قريباً إلى منطقة أوشيفانيس للتأكد من تقارير تحدثت عن العثور على مقبرة جماعية.

وأشار في حديث صحفي في بريجنيتسا أمس الاثنين إلى أن بعثة المراقبة الديموقراطية الأميركية قدمت أدلة على وجود مقبرة جماعية حذرت موقعها تضم جثثاً لنساء وأطفال البان قتلهم القوات الصربية أثناء هجومها في الصيف الماضي.



متظاهرون احتجاجاً على حادث المسجد في مولتان، أمس. (رويترز)  
تبادل إطلاق النار داخل مسجد في البنجاب

## خاتمي: ندين العنف سواء في إيران أو باكستان

تبادل إطلاق النار أمس الاثنين في مسجد المسلمين الشيعة في قرية كرمدا كورشي التي تبعد ١٠ كيلومترا غرب مولتان في إقليم البنجاب وسط باكستان. وارتكب الهجوم أربعة مسلحين مجهولين تمكّنوا من الفرار.

ويشهد إقليم البنجاب موجة عنف، وجرى هذا الاعتداء الجديد بعد أيام على إصدار محاكم محكمة الأرباب أحكاماً بالإعدام على ١٤ ناشطاً من حركات أصولية شيعية متطوعة منذ أعوام عدة بأعمال عنف وانتقامات. وبين الحكوميين.

منقو الهجوم على المركز الثقافي الإيراني في مولتان في شباط (فبراير) ١٩٩٧ والذي خالته الديبلوماسية الإيرانية محمد علي رحيمي مع سبعة موظفين من المركز. كذلك بينهم مدانون بقتل ٢٢ شخصاً خلال هجوم على مسجد للسنة في ايلول (سبتمبر) ١٩٩٦ في مولتان.

ويذكر أن الحكومة المحلية في البنجاب، يرأسها شهباز شريف الشقيق الأصغر لرئيس الوزراء

مولتان (باكستان)، طهران ١ - ف ب - دان الرئيس الإيراني محمد خاتمي أمس والإعمال الإيرانية بكل أشكالها في إيران كما في باكستان. حسبما أفادت الإذاعة الإيرانية. وأكد خاتمي خلال محادثاته مع نائب وزير الخارجية الباكستاني شمسد أحمد خان الذي يزور طهران أن

تبادل إطلاق النار أمس الاثنين في مسجد المسلمين الشيعة في قرية كرمدا كورشي التي تبعد ١٠ كيلومترا غرب مولتان في إقليم البنجاب وسط باكستان. وارتكب الهجوم أربعة مسلحين مجهولين تمكّنوا من الفرار.

ويشهد إقليم البنجاب موجة عنف، وجرى هذا الاعتداء الجديد بعد أيام على إصدار محاكم محكمة الأرباب أحكاماً بالإعدام على ١٤ ناشطاً من حركات أصولية شيعية متطوعة منذ أعوام عدة بأعمال عنف وانتقامات. وبين الحكوميين.

منقو الهجوم على المركز الثقافي الإيراني في مولتان في شباط (فبراير) ١٩٩٧ والذي خالته الديبلوماسية الإيرانية محمد علي رحيمي مع سبعة موظفين من المركز. كذلك بينهم مدانون بقتل ٢٢ شخصاً خلال هجوم على مسجد للسنة في ايلول (سبتمبر) ١٩٩٦ في مولتان.

ويذكر أن الحكومة المحلية في البنجاب، يرأسها شهباز شريف الشقيق الأصغر لرئيس الوزراء

# شعرية

## تفاصيل

الإربعاء ٢١ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٩  
١٨.٤٥ (GMT)

### LBC

البريد الإلكتروني: info@lbc.com



الذهب	النقطة	الدينار اللبناني	الدينار السوري
في سوق لندن	في سوق لندن	١٦٦٦٧	١٦٦٦٧
الاقبال	١٠٩٥	١١٢.٧٤	١١٢.٧٤
المعالم	١٠.٥٥	١٦٧١٨	١٦٧١٨
٢٨٨.٠٠		١٦٦٦٧	١٦٦٦٧

# الحياة الاقتصادية

ALHAYAT BUSINESS

## وفق استراتيجيات واضحة ورؤية مستقبلية

### "الوطنية للدعاية والاعلان"

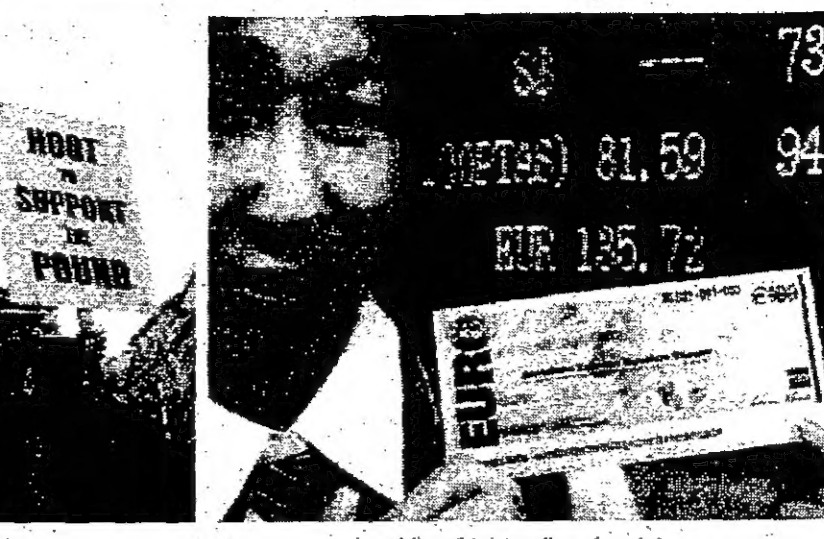
### لإدارة شركة "تهامة"

تقديم الشركة الوطنية، خطة خمسية إلى مجلس إدارة تهامة، تكون واضحة الأهداف وتحسب الرؤية المستقبلية لتهامة. ومن المقرر أن تقدم الشركة الوطنية، بعد قبول خطتها الخمسية، خطة عمل سنوية تتضمن الموازنات التقديرية لبقائها مجلس إدارة تهامة، على أن ترفع "الوطنية" تقارير ربع سنوية عن النشاطات والإجراءات المقررة بالمؤشرات التي تضمن تحقيق الأهداف المرجوة.

ويذكر أن "الشركة الوطنية"، وقعت أخيراً اتفاق تعاون وتضامن مع "مجموعة الشويري"، المعروفة بدورها ومكانتها في مجال الدعاية والإعلان.



ونشاط في سوق لندن (أ ب)



ولا بريطانيا، للعبة الأوروبية (أ ب)



تقاول في اليونان (أ ب)

الأسواق ترحب بالعملة الجديدة كبدل محتمل للدولار

## اليورو يبدأ يومه الاول . قوياً في أوروبا

■ الرياض - الحياة ■ وقعت شركة تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق، والخميس الماضي اتفاقاً مع الشركة الوطنية للدعاية والإعلان، لإدارة شركة تهامة. وتضمن الاتفاق، تقديم الشركة الوطنية، خطة عمل سنوية تتضمن الموازنات التقديرية لبقائها مجلس إدارة تهامة، على أن ترفع "الوطنية" تقارير ربع سنوية عن النشاطات والإجراءات المقررة بالمؤشرات التي تضمن تحقيق الأهداف المرجوة.

ويذكر أن "الشركة الوطنية"، وقعت أخيراً اتفاق تعاون وتضامن مع "مجموعة الشويري"، المعروفة بدورها ومكانتها في مجال الدعاية والإعلان.

على مقدرته اليورو في المساعدة على تعزيز النمو وتخفيف نسبة البطالة في أوروبا. لكن في بريطانيا، التي لم تنضم إلى المرحلة الأولى من الوحدة النقدية ولم يشهد إطلاق اليورو الخمس الماضي، فقد أعلن محافظ بنك إنجلترا المركزي إدي جورج أن سياسة بلاده بالنسبة لاسمار الفائدة (روبيتر) ستستأثر بالاحتياط التي تجري في فرانكفورت (مقر البنك المركزي الأوروبي). فيما أكد رئيس الوزراء توني بلير مجدداً أن الوقت لم يحن بعد لاتخاذ قرار بالبدء في منطقة اليورو.

وكتب بلير في نسخة الأسبوعية من صحيفة "دول ستريت جورنال"، أنه ليس من مصلحة بريطانيا أن تغفل تلك هذه المرحلة، مما زالت تدارك الاقتصاد البريطاني والأوروبي متابعين.

وفي زوريخ قال برنو غريغر، عضو مجلس إدارة البنك المركزي الألماني (بونديستك) أنه يستبعد حدوث ركود (روبيتر) في منطقة اليورو وأنه لا يتوقع تغييراً في أسعار الفائدة في البنك المركزي الأوروبي قبل يومين تقريباً في المباحثات الاقتصادية المقبلة.

ان التصريحات الأخيرة لليورو وسط ترحيب عام به في أوروبا، أعرب مستشارون عن خشيتهم من تدخل بنك لندون المركزي الذي يرأسه ويم بونديتر، مخففاً أسعار الفائدة على العملة الجديدة.

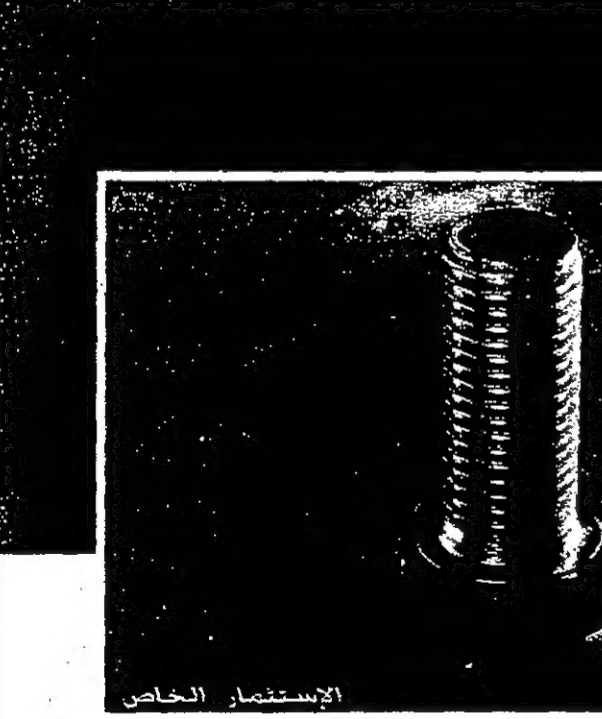
وإحدى عدد من المسؤولين السياسيين والمصرفيين

بدا التداول رسمياً أمس الاثنين بالعملة الأوروبية الموحدة، اليورو، في أسواق العالم وسجل اليورو في يومه الأول في أوروبا بداية قوية ليبلغ في إحدى مراحل التداول ١,١٨١٣ أزاء الدولار الذي رخصت الأسواق بالعملة الموحدة كبديل محتمل للدولار الأميركي الذي يهيمن على الأسواق منذ أكثر من نصف قرن.

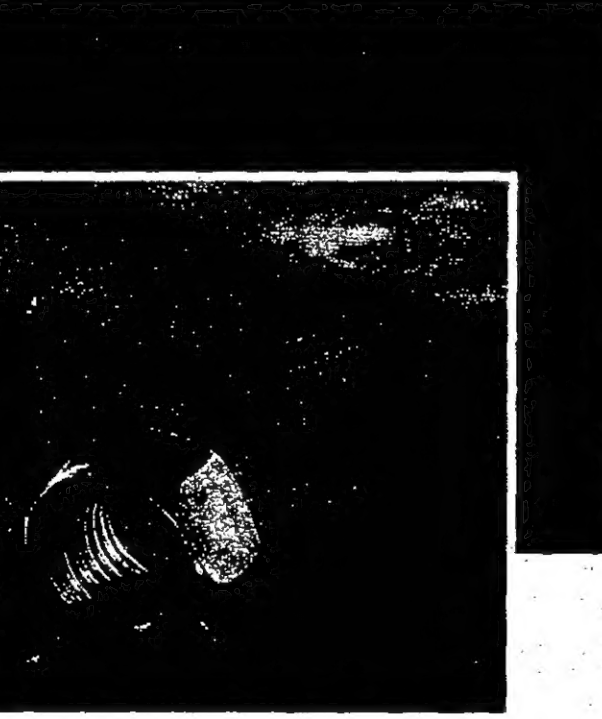
وواصل اليورو ارتفاعه منذ بدء التداول به في آسيا عند ١,١٧٥٠ دولار وحتى انتقال التداول إلى أوروبا، قبل أن يتراجع إلى ١,١٨٠٠ في الساعة ٤:٠٠ بتوقيت غرينتش، علماً أن أعلى مستوى سجله في التداولات الأوروبية أمس كان ١,١٦٥٠ دولار.

ومع هذه البداية القوية لليورو وسط ترحيب عام به في أوروبا، أعرب مستشارون عن خشيتهم من تدخل بنك لندون المركزي الذي يرأسه ويم بونديتر، مخففاً أسعار الفائدة على العملة الجديدة.

وإحدى عدد من المسؤولين السياسيين والمصرفيين



الإستثمار الخاص



الإستثمار الخاص



الإستثمار الخاص



الإستثمار الخاص

## النجاح ثمرة تعاوننا.

مهمة هي "مندی حول الإستثمار الصناعي في لبنان". يعتقد هذا المصنوع في مبنى الأمم المتحدة - (أرسكو، ساحة رياض الصلح) - في بيروت في الثاني والثالث من شهر شباط ١٩٩٩. ويركز على قطاعات الصناعة الغذائية ومواد البناء وتطوير برامج المعلوماتية في لبنان. ينتج المصنوع لكافة المستثمرين العالميين الناجم عن الشركات المتخصصة والمصارف والمؤسسات المالية التي ترفع هذا الحدث لإجراء مفاوضات ثنائية والبحث في سبل تطوير العلاقات والتوصل إلى تعاون ونجاح أكيد في المستقبل. ولتتضمن تفاصيل حول مشاريع محنة متوفرة لكافة المستثمرين المهتمين بها.

بإمكانك الآن الحصول على نسخة المشاريع من مكتب "IDAL" أو "UNIDO" والشركاء المحليين المحتملين ومع المؤسسات المالية المختصة والتجار معهم خلال انعقاد أعمال المندوب بهدف تحقيق نتائج حسيمة وملموحة وذلك الإستفادة من هذه الفرصة النادرة.

للمستثمر أهمية توازي أهمية فرصة الإستثمار لتأهلهما يحقق الغاية المرجوة والفائدة المبتغاة لهذا الهدف. توحيد الجهود بين منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية "UNIDO" والمؤسسة العامة لتشجيع الإستثمارات في لبنان "IDAL". هذه السابقة الرائعة تسعى إلى توحيد الجهود في سبل تعريف المستثمرين العرب والأجانب على فرص الإستثمار الصناعية في لبنان.

يتمتع لبنان بمزايا فريدة وملائمة للإستثمار بفضل جغرافيته فريد يجعله وجهة سهلة الوصول والإطلاق منها إلى كافة الأسواق المتنامية وهناك عدة عوامل تلعب دوراً رائداً في جعل لبنان قرة فعالة في جذب المستثمرين الصناعيين العرب والأجانب للإستثمار في لبنان. برنامج تطوير وتزويد البنى التحتية والأفقية ونظام لبنان المصرفي وأسواقه المالية بالإضافة إلى توفر موارد بشرية خلاقة. يتميز لبنان أيضاً بحوافره المالية والضريبية التي تساهم في تنمية القطاعات الإنتاجية. وذلك عبر الدعم الدائم الذي تقدمه الدولة.

هذا التعاون بين "IDAL" و "UNIDO"، وبفضل دعم المملوكة العربية السعودية المالي، يقدم اليوم فرصة

والتي بلغ ١١٥,١٨/٢١ في ١١/١٨/٩١. وبلغ سعر اليورو إزاء الدولار ١,١٨١٣/٩١ دولار وهو ما يزيد عن سعر الصرف الذي أوصت به المفوضية الأوروبية الخمسين الماضي وبلغ ١,١٢٥٠ دولار. وقال مراقبون في طوكيو إن اليورو نخل بتحفظ أسس أسواق منطقة آسيا والمحيط الهادئ، حيث فضل المستثمرون المحليون انتظار بدء عمل نظرائهم الأوروبيين بعد ساعات قبل اتخاذ أي موقف. ونكرت مصاص في سوق القطع أن اليورو احتل في عدد كبير من الدول في المنطقة الغربية الثانية بعد ثلاثة الدول - التي، وأنه تم حساب سعره مقابل العملات المحلية على أساس العملة الأميركية.

وقد جاء ضعف الدولار الذي انخفض سعره صباح أمس لفترة قصيرة إلى ١١٢ بيا (وهو الأخرى) منذ منتصف تشرين الأول/أكتوبر الماضي، لينشط الاقتصادات للمنطقة التي تتأثر منذ عام بارتفاع سعر العملة الأميركية وانخفاض سعر العملة اليابانية مقابلها.

■ طوكيو - رويترز ١ أ ب - ارتفع اليورو إزاء الدولار والين في أواخر التداولات في طوكيو أمس الاثنين، وهو أول أيام التداول الرسمي بالعملة الأوروبية الجديدة وقال متداولون أن اليورو لقي إقبالاً على الشراء من المستثمرين اليابانيين صباح أمس، وساعد العملة الأوروبية كذلك توقع أن يبدأ المستثمرون تكوين مراكز باليورو، وأن تضيق البنوك المركزية اليورو إلى أرضية احتياطياتها من النقد الأجنبي.

وبدا التداول في طوكيو بإعلان مرات عدة عن سعر اليورو الذي بلغ ١,١٧٥٠، وقال متداولون إنه بعد مرور ثماني دقائق على بدء التداول، بلغ سعر اليورو إزاء الين ١٣٢,٧٠/٨٧. وبغياً بدأ التداول غير الرسمي عند ١٣٣,١٥ في الساعة السادسة مساءً بتوقيت غرينتش أول من أمس الأحد. وبحلول الساعة السادسة صباحاً بتوقيت غرينتش، بلغ سعر اليورو ١٣٢,٥٠/١١٣,٤٠. ين، يهبط كين عن مستواه لدى انطلاق الأرباح للآسي، آخر أيام التداول في طوكيو عام ١٩٩٨.

**مطعم ليكلوز**  
(الرياض)

**L'écluse**

يقدم أشهى المأكولات الرمضانية

**الأسعار**  
**شاملة الخدمة**  
**عروض خاصة**  
**للمجموعات**

للحجز: ٤٦٥٧٤٨  
الرياض - شارع التحلية

**لبنان**

المؤسسة العامة لتشجيع الإستثمارات في لبنان، رئاسة مجلس الوزراء  
بناية ليدري تان شارع جون المصنوع ص ب ١١٣٠٧٦٥١، بيروت، لبنان.  
تلفون: ٣٤٤٤٠٠٠ - ٣٤٤٤٠٠١ - ٣٤٤٤٠٠٢ - ٣٤٤٤٠٠٣ - ٣٤٤٤٠٠٤ - ٣٤٤٤٠٠٥ - ٣٤٤٤٠٠٦ - ٣٤٤٤٠٠٧ - ٣٤٤٤٠٠٨ - ٣٤٤٤٠٠٩ - ٣٤٤٤٠١٠ - ٣٤٤٤٠١١ - ٣٤٤٤٠١٢ - ٣٤٤٤٠١٣ - ٣٤٤٤٠١٤ - ٣٤٤٤٠١٥ - ٣٤٤٤٠١٦ - ٣٤٤٤٠١٧ - ٣٤٤٤٠١٨ - ٣٤٤٤٠١٩ - ٣٤٤٤٠٢٠ - ٣٤٤٤٠٢١ - ٣٤٤٤٠٢٢ - ٣٤٤٤٠٢٣ - ٣٤٤٤٠٢٤ - ٣٤٤٤٠٢٥ - ٣٤٤٤٠٢٦ - ٣٤٤٤٠٢٧ - ٣٤٤٤٠٢٨ - ٣٤٤٤٠٢٩ - ٣٤٤٤٠٣٠ - ٣٤٤٤٠٣١ - ٣٤٤٤٠٣٢ - ٣٤٤٤٠٣٣ - ٣٤٤٤٠٣٤ - ٣٤٤٤٠٣٥ - ٣٤٤٤٠٣٦ - ٣٤٤٤٠٣٧ - ٣٤٤٤٠٣٨ - ٣٤٤٤٠٣٩ - ٣٤٤٤٠٤٠ - ٣٤٤٤٠٤١ - ٣٤٤٤٠٤٢ - ٣٤٤٤٠٤٣ - ٣٤٤٤٠٤٤ - ٣٤٤٤٠٤٥ - ٣٤٤٤٠٤٦ - ٣٤٤٤٠٤٧ - ٣٤٤٤٠٤٨ - ٣٤٤٤٠٤٩ - ٣٤٤٤٠٥٠ - ٣٤٤٤٠٥١ - ٣٤٤٤٠٥٢ - ٣٤٤٤٠٥٣ - ٣٤٤٤٠٥٤ - ٣٤٤٤٠٥٥ - ٣٤٤٤٠٥٦ - ٣٤٤٤٠٥٧ - ٣٤٤٤٠٥٨ - ٣٤٤٤٠٥٩ - ٣٤٤٤٠٦٠ - ٣٤٤٤٠٦١ - ٣٤٤٤٠٦٢ - ٣٤٤٤٠٦٣ - ٣٤٤٤٠٦٤ - ٣٤٤٤٠٦٥ - ٣٤٤٤٠٦٦ - ٣٤٤٤٠٦٧ - ٣٤٤٤٠٦٨ - ٣٤٤٤٠٦٩ - ٣٤٤٤٠٧٠ - ٣٤٤٤٠٧١ - ٣٤٤٤٠٧٢ - ٣٤٤٤٠٧٣ - ٣٤٤٤٠٧٤ - ٣٤٤٤٠٧٥ - ٣٤٤٤٠٧٦ - ٣٤٤٤٠٧٧ - ٣٤٤٤٠٧٨ - ٣٤٤٤٠٧٩ - ٣٤٤٤٠٨٠ - ٣٤٤٤٠٨١ - ٣٤٤٤٠٨٢ - ٣٤٤٤٠٨٣ - ٣٤٤٤٠٨٤ - ٣٤٤٤٠٨٥ - ٣٤٤٤٠٨٦ - ٣٤٤٤٠٨٧ - ٣٤٤٤٠٨٨ - ٣٤٤٤٠٨٩ - ٣٤٤٤٠٩٠ - ٣٤٤٤٠٩١ - ٣٤٤٤٠٩٢ - ٣٤٤٤٠٩٣ - ٣٤٤٤٠٩٤ - ٣٤٤٤٠٩٥ - ٣٤٤٤٠٩٦ - ٣٤٤٤٠٩٧ - ٣٤٤٤٠٩٨ - ٣٤٤٤٠٩٩ - ٣٤٤٤٠١٠٠ - ٣٤٤٤٠١٠١ - ٣٤٤٤٠١٠٢ - ٣٤٤٤٠١٠٣ - ٣٤٤٤٠١٠٤ - ٣٤٤٤٠١٠٥ - ٣٤٤٤٠١٠٦ - ٣٤٤٤٠١٠٧ - ٣٤٤٤٠١٠٨ - ٣٤٤٤٠١٠٩ - ٣٤٤٤٠١١٠ - ٣٤٤٤٠١١١ - ٣٤٤٤٠١١٢ - ٣٤٤٤٠١١٣ - ٣٤٤٤٠١١٤ - ٣٤٤٤٠١١٥ - ٣٤٤٤٠١١٦ - ٣٤٤٤٠١١٧ - ٣٤٤٤٠١١٨ - ٣٤٤٤٠١١٩ - ٣٤٤٤٠١٢٠ - ٣٤٤٤٠١٢١ - ٣٤٤٤٠١٢٢ - ٣٤٤٤٠١٢٣ - ٣٤٤٤٠١٢٤ - ٣٤٤٤٠١٢٥ - ٣٤٤٤٠١٢٦ - ٣٤٤٤٠١٢٧ - ٣٤٤٤٠١٢٨ - ٣٤٤٤٠١٢٩ - ٣٤٤٤٠١٣٠ - ٣٤٤٤٠١٣١ - ٣٤٤٤٠١٣٢ - ٣٤٤٤٠١٣٣ - ٣٤٤٤٠١٣٤ - ٣٤٤٤٠١٣٥ - ٣٤٤٤٠١٣٦ - ٣٤٤٤٠١٣٧ - ٣٤٤٤٠١٣٨ - ٣٤٤٤٠١٣٩ - ٣٤٤٤٠١٤٠ - ٣٤٤٤٠١٤١ - ٣٤٤٤٠١٤٢ - ٣٤٤٤٠١٤٣ - ٣٤٤٤٠١٤٤ - ٣٤٤٤٠١٤٥ - ٣٤٤٤٠١٤٦ - ٣٤٤٤٠١٤٧ - ٣٤٤٤٠١٤٨ - ٣٤٤٤٠١٤٩ - ٣٤٤٤٠١٥٠ - ٣٤٤٤٠١٥١ - ٣٤٤٤٠١٥٢ - ٣٤٤٤٠١٥٣ - ٣٤٤٤٠١٥٤ - ٣٤٤٤٠١٥٥ - ٣٤٤٤٠١٥٦ - ٣٤٤٤٠١٥٧ - ٣٤٤٤٠١٥٨ - ٣٤٤٤٠١٥٩ - ٣٤٤٤٠١٦٠ - ٣٤٤٤٠١٦١ - ٣٤٤٤٠١٦٢ - ٣٤٤٤٠١٦٣ - ٣٤٤٤٠١٦٤ - ٣٤٤٤٠١٦٥ - ٣٤٤٤٠١٦٦ - ٣٤٤٤٠١٦٧ - ٣٤٤٤٠١٦٨ - ٣٤٤٤٠١٦٩ - ٣٤٤٤٠١٧٠ - ٣٤٤٤٠١٧١ - ٣٤٤٤٠١٧٢ - ٣٤٤٤٠١٧٣ - ٣٤٤٤٠١٧٤ - ٣٤٤٤٠١٧٥ - ٣٤٤٤٠١٧٦ - ٣٤٤٤٠١٧٧ - ٣٤٤٤٠١٧٨ - ٣٤٤٤٠١٧٩ - ٣٤٤٤٠١٨٠ - ٣٤٤٤٠١٨١ - ٣٤٤٤٠١٨٢ - ٣٤٤٤٠١٨٣ - ٣٤٤٤٠١٨٤ - ٣٤٤٤٠١٨٥ - ٣٤٤٤٠١٨٦ - ٣٤٤٤٠١٨٧ - ٣٤٤٤٠١٨٨ - ٣٤٤٤٠١٨٩ - ٣٤٤٤٠١٩٠ - ٣٤٤٤٠١٩١ - ٣٤٤٤٠١٩٢ - ٣٤٤٤٠١٩٣ - ٣٤٤٤٠١٩٤ - ٣٤٤٤٠١٩٥ - ٣٤٤٤٠١٩٦ - ٣٤٤٤٠١٩٧ - ٣٤٤٤٠١٩٨ - ٣٤٤٤٠١٩٩ - ٣٤٤٤٠٢٠٠ - ٣٤٤٤٠٢٠١ - ٣٤٤٤٠٢٠٢ - ٣٤٤٤٠٢٠٣ - ٣٤٤٤٠٢٠٤ - ٣٤٤٤٠٢٠٥ - ٣٤٤٤٠٢٠٦ - ٣٤٤٤٠٢٠٧ - ٣٤٤٤٠٢٠٨ - ٣٤٤٤٠٢٠٩ - ٣٤٤٤٠٢١٠ - ٣٤٤٤٠٢١١ - ٣٤٤٤٠٢١٢ - ٣٤٤٤٠٢١٣ - ٣٤٤٤٠٢١٤ - ٣٤٤٤٠٢١٥ - ٣٤٤٤٠٢١٦ - ٣٤٤٤٠٢١٧ - ٣٤٤٤٠٢١٨ - ٣٤٤٤٠٢١٩ - ٣٤٤٤٠٢٢٠ - ٣٤٤٤٠٢٢١ - ٣٤٤٤٠٢٢٢ - ٣٤٤٤٠٢٢٣ - ٣٤٤٤٠٢٢٤ - ٣٤٤٤٠٢٢٥ - ٣٤٤٤٠٢٢٦ - ٣٤٤٤٠٢٢٧ - ٣٤٤٤٠٢٢٨ - ٣٤٤٤٠٢٢٩ - ٣٤٤٤٠٢٣٠ - ٣٤٤٤٠٢٣١ - ٣٤٤٤٠٢٣٢ - ٣٤٤٤٠٢٣٣ - ٣٤٤٤٠٢٣٤ - ٣٤٤٤٠٢٣٥ - ٣٤٤٤٠٢٣٦ - ٣٤٤٤٠٢٣٧ - ٣٤٤٤٠٢٣٨ - ٣٤٤٤٠٢٣٩ - ٣٤٤٤٠٢٤٠ - ٣٤٤٤٠٢٤١ - ٣٤٤٤٠٢٤٢ - ٣٤٤٤٠٢٤٣ - ٣٤٤٤٠٢٤٤ - ٣٤٤٤٠٢٤٥ - ٣٤٤٤٠٢٤٦ - ٣٤٤٤٠٢٤٧ - ٣٤٤٤٠٢٤٨ - ٣٤٤٤٠٢٤٩ - ٣٤٤٤٠٢٥٠ - ٣٤٤٤٠٢٥١ - ٣٤٤٤٠٢٥٢ - ٣٤٤٤٠٢٥٣ - ٣٤٤٤٠٢٥٤ - ٣٤٤٤٠٢٥٥ - ٣٤٤٤٠٢٥٦ - ٣٤٤٤٠٢٥٧ - ٣٤٤٤٠٢٥٨ - ٣٤٤٤٠٢٥٩ - ٣٤٤٤٠٢٦٠ - ٣٤٤٤٠٢٦١ - ٣٤٤٤٠٢٦٢ - ٣٤٤٤٠٢٦٣ - ٣٤٤٤٠٢٦٤ - ٣٤٤٤٠٢٦٥ - ٣٤٤٤٠٢٦٦ - ٣٤٤٤٠٢٦٧ - ٣٤٤٤٠٢٦٨ - ٣٤٤٤٠٢٦٩ - ٣٤٤٤٠٢٧٠ - ٣٤٤٤٠٢٧١ - ٣٤٤٤٠٢٧٢ - ٣٤٤٤٠٢٧٣ - ٣٤٤٤٠٢٧٤ - ٣٤٤٤٠٢٧٥ - ٣٤٤٤٠٢٧٦ - ٣٤٤٤٠٢٧٧ - ٣٤٤٤٠٢٧٨ - ٣٤٤٤٠٢٧٩ - ٣٤٤٤٠٢٨٠ - ٣٤٤٤٠٢٨١ - ٣٤٤٤٠٢٨٢ - ٣٤٤٤٠٢٨٣ - ٣٤٤٤٠٢٨٤ - ٣٤٤٤٠٢٨٥ - ٣٤٤٤٠٢٨٦ - ٣٤٤٤٠٢٨٧ - ٣٤٤٤٠٢٨٨ - ٣٤٤٤٠٢٨٩ - ٣٤٤٤٠٢٩٠ - ٣٤٤٤٠٢٩١ - ٣٤٤٤٠٢٩٢ - ٣٤٤٤٠٢٩٣ - ٣٤٤٤٠٢٩٤ - ٣٤٤٤٠٢٩٥ - ٣٤٤٤٠٢٩٦ - ٣٤٤٤٠٢٩٧ - ٣٤٤٤٠٢٩٨ - ٣٤٤٤٠٢٩٩ - ٣٤٤٤٠٣٠٠ - ٣٤٤٤٠٣٠١ - ٣٤٤٤٠٣٠٢ - ٣٤٤٤٠٣٠٣ - ٣٤٤٤٠٣٠٤ - ٣٤٤٤٠٣٠٥ - ٣٤٤٤٠٣٠٦ - ٣٤٤٤٠٣٠٧ - ٣٤٤٤٠٣٠٨ - ٣٤٤٤٠٣٠٩ - ٣٤٤٤٠٣١٠ - ٣٤٤٤٠٣١١ - ٣٤٤٤٠٣١٢ - ٣٤٤٤٠٣١٣ - ٣٤٤٤٠٣١٤ - ٣٤٤٤٠٣١٥ - ٣٤٤٤٠٣١٦ - ٣٤٤٤٠٣١٧ - ٣٤٤٤٠٣١٨ - ٣٤٤٤٠٣١٩ - ٣٤٤٤٠٣٢٠ - ٣٤٤٤٠٣٢١ - ٣٤٤٤٠٣٢٢ - ٣٤٤٤٠٣٢٣ - ٣٤٤٤٠٣٢٤ - ٣٤٤٤٠٣٢٥ - ٣٤٤٤٠٣٢٦ - ٣٤٤٤٠٣٢٧ - ٣٤٤٤٠٣٢٨ - ٣٤٤٤٠٣٢٩ - ٣٤٤٤٠٣٣٠ - ٣٤٤٤٠٣٣١ - ٣٤٤٤٠٣٣٢ - ٣٤٤٤٠٣٣٣ - ٣٤٤٤٠٣٣٤ - ٣٤٤٤٠٣٣٥ - ٣٤٤٤٠٣٣٦ - ٣٤٤٤٠٣٣٧ - ٣٤٤٤٠٣٣٨ - ٣٤٤٤٠٣٣٩ - ٣٤٤٤٠٣٤٠ - ٣٤٤٤٠٣٤١ - ٣٤٤٤٠٣٤٢ - ٣٤٤٤٠٣٤٣ - ٣٤٤٤٠٣٤٤ - ٣٤٤٤٠٣٤٥ - ٣٤٤٤٠٣٤٦ - ٣٤٤٤٠٣٤٧ - ٣٤٤٤٠٣٤٨ - ٣٤٤٤٠٣٤٩ - ٣٤٤٤٠٣٥٠ - ٣٤٤٤٠٣٥١ - ٣٤٤٤٠٣٥٢ - ٣٤٤٤٠٣٥٣ - ٣٤٤٤٠٣٥٤ - ٣٤٤٤٠٣٥٥ - ٣٤٤٤٠٣٥٦ - ٣٤٤٤٠٣٥٧ - ٣٤٤٤٠٣٥٨ - ٣٤٤٤٠٣٥٩ - ٣٤٤٤٠٣٦٠ - ٣٤٤٤٠٣٦١ - ٣٤٤٤٠٣٦٢ - ٣٤٤٤٠٣٦٣ - ٣٤٤٤٠٣٦٤ - ٣٤٤٤٠٣٦٥ - ٣٤٤٤٠٣٦٦ - ٣٤٤٤٠٣٦٧ - ٣٤٤٤٠٣٦٨ - ٣٤٤٤٠٣٦٩ - ٣٤٤٤٠٣٧٠ - ٣٤٤٤٠٣٧١ - ٣٤٤٤٠٣٧٢ - ٣٤٤٤٠٣٧٣ - ٣٤٤٤٠٣٧٤ - ٣٤٤٤٠٣٧٥ - ٣٤٤٤٠٣٧٦ - ٣٤٤٤٠٣٧٧ - ٣٤٤٤٠٣٧٨ - ٣٤٤٤٠٣٧٩ - ٣٤٤٤٠٣٨٠ - ٣٤٤٤٠٣٨١ - ٣٤٤٤٠٣٨٢ - ٣٤٤٤٠٣٨٣ - ٣٤٤٤٠٣٨٤ - ٣٤٤٤٠٣٨٥ - ٣٤٤٤٠٣٨٦ - ٣٤٤٤٠٣٨٧ - ٣٤٤٤٠٣٨٨ - ٣٤٤٤٠٣٨٩ - ٣٤٤٤٠٣٩٠ - ٣٤٤٤٠٣٩١ - ٣٤٤٤٠٣٩٢ - ٣٤٤٤٠٣٩٣ - ٣٤٤٤٠٣٩٤ - ٣٤٤٤٠٣٩٥ - ٣٤٤٤٠٣٩٦ - ٣٤٤٤٠٣٩٧ - ٣٤٤٤٠٣٩٨ - ٣٤٤٤٠٣٩٩ - ٣٤٤٤٠٤٠٠ - ٣٤٤٤٠٤٠١ - ٣٤٤٤٠٤٠٢ - ٣٤٤٤٠٤٠٣ - ٣٤٤٤٠٤٠٤ - ٣٤٤٤٠٤٠٥ - ٣٤٤٤٠٤٠٦ - ٣٤٤٤٠٤٠٧ - ٣٤٤٤٠٤٠٨ - ٣٤٤٤٠٤٠٩ - ٣٤٤٤٠٤١٠ - ٣٤٤٤٠٤١١ - ٣٤٤٤٠٤١٢ - ٣٤٤٤٠٤١٣ - ٣٤٤٤٠٤١٤ - ٣٤٤٤٠٤١٥ - ٣٤٤٤٠٤١٦ - ٣٤٤٤٠٤١٧ - ٣٤٤٤٠٤١٨ - ٣٤٤٤٠٤١٩ - ٣٤٤٤٠٤٢٠ - ٣٤٤٤٠٤٢١ - ٣٤٤٤٠٤٢٢ - ٣٤٤٤٠٤٢٣ - ٣٤٤٤٠٤٢٤ - ٣٤٤٤٠٤٢٥ - ٣٤٤٤٠٤٢٦ - ٣٤٤٤٠٤٢٧ - ٣٤٤٤٠٤٢٨ - ٣٤٤٤٠٤٢٩ - ٣٤٤٤٠٤٣٠ - ٣٤٤٤٠٤٣١ - ٣٤٤٤٠٤٣٢ - ٣٤٤٤٠٤٣٣ - ٣٤٤٤٠٤٣٤ - ٣٤٤٤٠٤٣٥ - ٣٤٤٤٠٤٣٦ - ٣٤٤٤٠٤٣٧ - ٣٤٤٤٠٤٣٨ - ٣٤٤٤٠٤٣٩ - ٣٤٤٤٠٤٤٠ - ٣٤٤٤٠٤٤١ - ٣٤٤٤٠٤٤٢ - ٣٤٤٤٠٤٤٣ - ٣٤٤٤٠٤٤٤ - ٣٤٤٤٠٤٤٥ - ٣٤٤٤٠٤٤٦ - ٣٤٤٤٠٤٤٧ - ٣٤٤٤٠٤٤٨ - ٣٤٤٤٠٤٤٩ - ٣٤٤٤٠٤٥٠ - ٣٤٤٤٠٤٥١ - ٣٤٤٤٠٤٥٢ - ٣٤٤٤٠٤٥٣ - ٣٤٤٤٠٤٥٤ - ٣٤٤٤٠٤٥٥ - ٣٤٤٤٠٤٥٦ - ٣٤٤٤٠٤٥٧ - ٣٤٤٤٠٤٥٨ - ٣٤٤٤٠٤٥٩ - ٣٤٤٤٠٤٦٠ - ٣٤٤٤٠٤٦١ - ٣٤٤٤٠٤٦٢ - ٣٤٤٤٠٤٦٣ - ٣٤٤٤٠٤٦٤ - ٣٤٤٤٠٤٦٥ - ٣٤٤٤٠٤٦٦ - ٣٤٤٤٠٤٦٧ - ٣٤٤٤٠٤٦٨ - ٣٤٤٤٠٤٦٩ - ٣٤٤٤٠٤٧٠ - ٣٤٤٤٠٤٧١ - ٣٤٤٤٠٤٧٢ - ٣٤٤٤٠٤٧٣ - ٣٤٤٤٠٤٧٤ - ٣٤٤٤٠٤٧٥ - ٣٤٤٤٠٤٧٦ - ٣٤٤٤٠٤٧٧ - ٣٤٤٤٠٤٧٨ - ٣٤٤٤٠٤٧٩ - ٣٤٤٤٠٤٨٠ - ٣٤٤٤٠٤٨١ - ٣٤٤٤٠٤٨٢ - ٣٤٤٤٠٤٨٣ - ٣٤٤٤٠٤٨٤ - ٣٤٤٤٠٤٨٥ - ٣٤٤٤٠٤٨٦ - ٣٤٤٤٠٤٨٧ - ٣٤٤٤٠٤٨٨ - ٣٤٤٤٠٤٨٩ - ٣٤٤٤٠٤٩

















## أخبار

### ورشة عمل في بيروت عن نظم المعلومات الجغرافية

● بيروت - «الحياة» - نظمت كلية الهندسة والهندسة المعمارية في الجامعة اللبنانية - الأميركية ورشة عمل عن نظم المعلومات الجغرافية، شارك فيها عدد من العاملين في شركات هندسية لبنانية، وأوضح مدير الكلية الدكتور عبدالله صفير أن من أولى مهام الجامعات أن تكون صلة وصل بين التقنيات الجديدة وممارسي مهنة الهندسة.

وتحدث عضو الهيئة التعليمية في دائرة الهندسة المدنية الدكتور جان شاتيلان عن نظم المعلومات الجغرافية التي هي طريقة لإدارة المعلومات من أي نوع بحسب موقعها، أنها نظام مؤلف من المعدات والبرامج والأساليب التي وضعت لجمع النقاط معلومات جغرافية وإدارتها وتحليلها وإظهارها لدراسة المشكلات والأشهر للتعقيد. وأشار إلى أن تعريف نظم المعلومات الجغرافية «طول ومقدور ولكن من السهل إخصاره في الخرائط على الكمبيوتر والخرائط والصور وهذا الميز يمكن الحصول من خريطة معينة على كل المعلومات المتصلة بمرور مختلف مثل التلوث أو الأساليب المقترحة أو السكان أو الأشجار وما إلى ذلك».

### ارتفاع عدد الطلاب الجامعيين في المغرب

● الرباط - «الحياة» - عرفت أعداد الطلاب الذين يلتحقون بالمؤسسات الجامعية في المغرب ارتفاعاً ملحوظاً على الرغم من المشاكل التي تعترض الطلاب حاملي الشهادات العليا في إيجاد عمل. وأظهرت إحصاءات أن عدد الطلاب في الجامعات المغربية انتقل من ٢٠٦ ألف و٢٠٠ طالباً سنة ١٩٩٠/١٩٩١ إلى ٢٤٢ ألفاً و٩٢٩ طالباً في عام ١٩٩٧/١٩٩٨ أي بنسبة سنوية تراوح ٢,٢ في المئة. وأشارت الإحصاءات أن عدد خريجي التعليم العالي الجامعي في جميع أسلاكه في البلاد ارتفع من ١٦ ألف و٨٨٢ في الفترة ما بين ١٩٩٠ و١٩٩١ إلى ٢٥ ألف و١٥٩ خريجاً ما بين عامي ١٩٩٦ و١٩٩٧، وهو ما يمثل زيادة سنوية تقدر بأربعة في المئة. ويشمل خريجو السلكين الأول والثاني الإغلبية بنسبة لا تقل عن ٩٦,٨ في المئة من العدد الإجمالي لطلاب الجامعات، وهو ما يعادل ٢٤ ألفاً و٢٤٦ خريجاً، من بينهم ٩٢,٧ في المئة من ذوي الاختصاصات ذات الاستقطاب المفتوح، وسجلت نسبة خريجي السلك النهائي في الجامعات المغربية ارتفاعاً ملحوظاً، حيث ارتفع عددهم من ٤٢٠ خريجاً سنة ١٩٩٠/١٩٩١ إلى ٨١٢ خريجاً سنة ١٩٩٦/١٩٩٧، مسجلاً بذلك زيادة تبلغ في المتوسط ١١,٦ في المئة. وبالموازاة مع ارتفاع أعداد الطلاب في أسلاك الجامعات المغربية، عرفت عدد الإحصاءات الجامعيين بدوره ارتفاعاً بنفس الوتيرة. وأشارت الإحصاءات أن عدد الأساتذة الداعمين في المؤسسات الجامعية المغربية ارتفع من ٦٤٣٧ أستاذاً إلى ٨٨٤١، وهو ما يشكل ارتفاعاً سنوياً بنسبة ٦,٣ في المئة في المتوسط ويوجد من بين هؤلاء المؤطرين الداعمين حوالي ٩٤٠ أساتذة باحثين، أي ما يعادل ٩٥,٦ في المئة من مجموع الأساتذة الجامعيين. كما لاحظت الإحصاءات تحسناً في نسبة التأطير التربوي في الجامعات المغربية انتقلت من ٢٤ طالباً لكل أستاذ إلى ٢٥ طالباً فقط، ويستثنى من هذا التطور تخصص مادة الحقوق والاقتصاد التي تعتبر أكبر مستقطب للطلاب المغاربة وتظل الميدان الوحيد الذي عرف تدهوراً في نسبة التأطير من أستاذ واحد لكل ٧٥ طالباً إلى أستاذ واحد لكل ١٠٩ طلاب.

ومن جهة أخرى، أشارت الإحصاءات أن عدد الكراسي في التعليم العالي الجامعي المغربي ارتفع من ١٦٢ ألف و٩٣٠ سنة ١٩٩٠/١٩٩١ إلى ٢٤٢ ألف و٩٥٠ سنة ١٩٩٧/١٩٩٨، وهو ما يمثل ارتفاعاً سنوياً بنسبة ٥,٨ في المئة، كذلك عرفت الطاقة الاستيعابية للاجئين والداخلين الجامعية ارتفاعاً سنوياً بلغ ٤,٨ في المئة، خصوصاً في أعقاب أحداث ثمانية لحياتية جامعية في مدن مكناش وأغادير وتطوان والجديدة وسطات وطنجة والسيدي بوني ملال. وعلى غرار الارتفاع المسجل في نسبة الطلاب داخل الجامعات، ارتفع عدد الطلاب في قطاع التعليم العالي الخاص، حيث انتقل عددهم إلى ٨٥٠٠ طالب في الفترة ١٩٩٧/١٩٩٨ مقابل ٢٩٦٨ سنة ١٩٩٠/١٩٩١، وهو ما يمثل ارتفاعاً سنوياً يصل إلى ١١,٥ في المئة، أي حوالي ٢,٥ في المئة من مجموع الطلاب المسجلين في الجامعات المغربية.

### ٤٠٠ شاب عملي يتدربون للعمل في محطات تعبئة الوقود

● مسقط - «الحياة» - يجري حالياً تنفيذ مشروع لتأهيل الشباب العمالي الزاغب في العمل في محطات تعبئة الوقود يشمل تدريب حوالي ٤٠٠ شاب سيتم إحلالهم محل العمالة الوافدة. مدة التدريب ثلاثة أشهر يتلقى الشباب خلالها تدريباً عملياً ونظرياً ويشمل أيضاً تعلم اللغة الانكليزية ومبادئ المحاسبة. ويأتي المشروع الذي يتم تنفيذه بالتنسيق بين وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والتدريب المهني مع أحد معاهد التدريب الخاص، ضمن جهود الحكومة لتقليل العمالة الوافدة البالغ عددها حوالي نصف مليون عامل، يحوي ٦٠٠ مليون ريال سنوياً لأجور تدويرها مع اقتصاد البلاد.

تجدر الإشارة إلى أن عدد العمالة الوافدة العاملة في محطات الوقود تبلغ ١٢٠٠ عامل وافر. وبلغت أعداد الطلاب من الشباب للزاد في التدريب على هذه التهيئة من العمل حوالي ١٥٠٠ شاب سيتم استيعاب ٤٠٠ منهم كمرحلة أولى، حيث يقبل المعهد كل ثلاثة أشهر حوالي ٢٢ شاباً، ويتم حتى الآن خريج اللغة الانكليزية ووجوب تدريب اللغة الانكليزية. ويحصل الشاب خلال فترة تدريبه على راتب شهري رمزي، حوالي ٤٠ ريالاً سنوياً (حوالي ١٢٠ دولاراً أميركياً).

### جامعيون مغاربة يهتمون بلغة الصحافة

● الرباط - «الحياة» - تزايدت المطالب وسدّ الأساط الجامعية في المغرب بإزالة اللغة العربية المستخدمة في الصحافة مغربية من اهتمام، والتركيز على الأساليب المستخدمة في معالجة الخبر الصحفي، وعلى صفة المبادرات والقواعد التي تخضع في تركيبة لغة الصحافة. ويرى مهتمون بشؤون الدراسات الصحفية واللغوية المعاصرة أن الإخلاء القوية والاسلوبية التي يرتكزها مغربون صحافيون تتحدّر إلى النظام اللغوي الذي يستعملونه وهو شقار، شق يتعلّق بتقنية اللغة العربية وشق يتعلّق بالترجمة. ويوضحون أن «شق الأول يبلنا إلى الجهات المكلفة أعداد الصحافيين أو المشتغلين في حلّ الإعلام، فيما يبلنا الشق الثاني إلى إبداعات غير موفقة تفرضها ضرورة السرعة، ويرى هؤلاء المهتمون بالشأن الصحافي أنه ربما كان التعريف والافتراض وتوليد المصطلح والتطويع ليس السبل لمعالجة سبل للتعامل مع الكمالات الواردة علينا من العالم المتقدم. وكان الارتقاء في مستوى لغة العاملين في حلّ الإعلام حلاً مناسباً لما يعترضه من صعوبات ومشاكل لغوية.

ويأتي النداء بالتبني لغصيا اللغة العربية المتفاعلة مع محيطها، في وقت تزايدت فيه الدعوات لتقويم اللغة العربية وتطويع اللسان العربي. وفي هذا الباب، كثيراً ما يتحمل رجال الإعلام قسراً وإفراً من المسؤولية، وبناءً على إشاعة اللغة العربية الفصحى، يرى الذين يوجهون أصابع الاتهام إلى أهل الصحافة أن استخدام وسائل الإعلام اليومية للسان للغة العربية بأساليب وضوابط متفردة جعل معظم أفراد الأمة يقرون بأن اللغة العربية هي لغة وسائل الاتصال والإعلام، ما جعل دون تفكير السلطة المرجعية للغة علمياً واكاديمياً للبت في قضايا ومستوى اللغة العربية يتقلص ويتغير، خلافاً لما هو الأمر في الحضارات المتقدمة. وهذا ما جعل البعض يقول أن لغة الإعلام مسؤولة مباشرة عن تدهور اللغة العربية، وأن أساليب جديدة مستوحاة من وسائل الإعلام هذه، وأصبحت على كل لسان. ولكن على رغم الانتقاد الذي يوجه إلى العاملين في مجال الإعلام، يؤكد الخبراء أن أهمية الدور التعليمي والتربوي الذي تلعبه وسائل الإعلام في تصحيح الملكة اللغوية للنمطي.



احتفال بمرور ٩٠ عاماً على الانطلاق

## «جامعة القاهرة»: سيرة الاسماء الثلاثة لتلبية حاجات الدولة والمجتمع في مصر

القاهرة - نداء عطية



محمد خياط



الخبزوي اسماعيل



طه حسين

في البداية على أبناء الطبقة الوسطى من يستطيعون تحمل نفقاته. وفلذلك كان ذلك إلى أن قررت مجانية التعليم على يد طه حسين في وزارة الأوقاف الأخيرة عام ١٩٥١. وعلى الرغم من ذلك كان عدد الطلاب يزداد، لا سيما في أواخر الثلاثينات مع اتساع شرائح الطبقة الوسطى، إذا برزت الحاجة إلى التوسع في التعليم الجامعي. وألقت هذه المهمة التي عانت جامعة فؤاد الأول التي اضطرت بعبء تأسيس جامعات أخرى وإمدادها بالكوادر المتخصصة، وأصبحت جامعات مستقلة في ما بعد مثل جامعة فاروق الأول (الاستثنائية) عام ١٩٤٢، وجامعة علي إبراهيم باشا الكبير (عين شمس) ومحمد علي باشا الكبير (أسوط) عام ١٩٥٠. كما أنشأت جامعة القاهرة فرعاً لها في الخرطوم عام ١٩٥٥ تبعاً للتعاون العلمي والثقافي مع السودان.

وتعاقب على خدمة الجامعة وطلابها على مدى ٩٠ عاماً ٢٣ رئيساً هم الأمير أحمد فؤاد، حسين رشدي باشا، الأمير يوسف كمال، أحمد لطفي السيد باشا، الدكتور علي إبراهيم باشا، والكاتبة ابراهيم شوقي، محمد كامل مرسي، محمد عبدالوهاب مورو، أحمد زكي، السيد مصطفى السيد، أحمد بدوي، محمد نجيب شاه، محمد مرسي، أحمد جابر جاد عبدالرحمن، حسن محمد اسماعيل، صوفي حسن أبو طالب، ابراهيم جميل بدران، حسن حمدي ابراهيم حلمي محمود، نصر، محمود نجيب حسن، مأمون سلامة، مفيد شاهبازي، فاروق اسماعيل. وهكذا تطورت الجامعة المصرية تبعاً لتطور حاجات المجتمع، لا سيما متطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية منذ قيام ثورة يوليو (تموز) عام ١٩٥٢. ١٩٦٣ لتصبح جامعة فؤاد الأول، بدلاً من ١٩٦٣ الجامعة المصرية، ثم تغير اسمها مرة أخرى بعد قيام ثورة تموز (يوليو) لتصبح جامعة القاهرة.

والحق، ومع انتشار حركة الإخوان المسلمين بين طلاب الجامعة، أثرت قضية اختلاط الجنسين مرة أخرى عام ١٩٦٣ كجزء من الصراع السياسي بين الوفد والقصر، وكان الدكتور طه حسين أقوى من تصدي تلك الصلة، وأيده العديد من الأبناء والفكرين. وضمت الجامعة في طريقها غير عابرة بأصوات المعارضة التي فخت مع انقضاء الهدف السياسي الذي كان وراءها، إلى أن أصبحت المرأة المصرية مكانة لاقية في التعليم وشغل المناصب العلمية من دون تمييز.

وكان لقرار الأول للجامعة في سراي التوجه تسيير جاتكين في أول شارع قصر العيني حالياً، وانتقلت بعد ذلك إلى قصر محمد صديق باشا في شارع الفكي، ثم إلى سراي الزعفران في العباسية عام ١٩٦٨ بعدما أعلنت جامعة حكومية، وذلك بصحة موقفة إلى أن يتم بناء الحرم الجامعي الجديد على الأرض التي تبرعت بها الأميرة فاطمة اسماعيل (مقر الجامعة الحالي). وبدأت الجامعة مهمتها التعليمية بكلية أربع، هي: الآداب والعلوم والحقوق والطب (وتشمل الضيعة). ومع استقرار نظامها في الثلاثينات أنشئت كليات مثل: الهندسة والزراعة والتجارة والطب البيطري ودار العلوم. كما أنشئت أقسام لتكون كليات ومعاهد قائمة بذاتها منذ بداية الستينات مثل: الاقتصاد والعلوم السياسية التي انفصلت عن التجارة والإعلام والإدارة ومعهد البحوث والدراسات الأفريقية المنفصلة عن كلية الآداب، ومعاهد الحقوق والآداب، ومعاهد الطب البيطري، ومن السبعينات بدأ استحداث كليات ومعاهد بهدف تطوير ودعم البحوث في مجالات كمعهد التخطيط الإقليمي والعمراني، ومركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجي، ومعهد الدراسات والبحوث الإحصائية والتعليم الجامعي في مصر التصر

أجل الفكرة وطرق باب كل مصري تجمع تجربته، وفتح باب الاختيار للمشروع بتدريعه بـ ٥٠٠ جنه مصري عام ١٩٦٦. تلك كانت الأرصاضات أن اجتماع اللجنة التحضيرية المسئولة عن إنشاء الجامعة يوم ٢٤ آذار (مارس) ١٩٠٨ في سراي الأمير أحمد فؤاد الذي استند إليه لرئاسة الجامعة بقرار من الخديو عباس حلمي الثاني، وقرر أن يبدأ نشاطها في احتفالها أولها أياها بعدة من عشرة طلاب إلى جامعات أوروبا ليكتونوا نواة لهيئة التدريس فيها بعد عودتهم، وتبنيها أن تبدأ الدراسة بخصومات في مجالات التاريخ والآداب العربي واللغات وذلك خلال عام دراسي منه ثمانية أشهر فدرسة مسائية، وتحدثت رسوم الدراسة ٤٠ قرشاً سنوياً للطلاب ومدة فترش لجريجي المدارس العليا، وخمسة قروش للدراس السامعي.

وفي حظة رسمية أقيمت في قاعة مجلس شوري القوانين يوم ٢١ كانون الأول (ديسمبر) عام ١٩٠٨ افتتحت الجامعة رسمياً في حضور الخديو عباس حلمي الثاني والأمير أحمد فؤاد وكبار رجال الدولة والأعيان والقناصل الأجانب وأعضاء الجمعيات العلمية وشيوخ الأزهر، ومفتي الديار المصرية. وكانت أولى خطوات الجامعة الجديدة تخصيصها قسمياً بدار لدراس خاصة للتبليغ في الآداب والتاريخ والسلوك والخدمة العامة، وأثار هذا القسم حفيظة عند من التزمين فما لبثت الجامعة أن انفصلت عن التجارة والإعلام والإدارة الاجتماعية تبعاً لتيارات بعد لقبول فكرة انشائها في الجامعة. وفي عام ١٩٢٥ وافق أحمد لطفي السيد، رئيس الجامعة آنذاك على التحاق الطائيات بدار الكلية، أثارها في ازدهار حياة ثقافية فتناسلت الجمعيات العلمية. وظهر فضل علماء وزعماء مصر آنذاك في الدعوة إلى قيام الجامعة ومنهم محمد عبده، والشيخ علي يوسف، والزعيم مصطفى كامل الذي تابى من

احتفلت جامعة القاهرة لتجراً بذكرى مرور ٩٠ عاماً على إنشائها. أقيم الاحتفال في قاعة الاحتفالات الكبرى في الحرم الجامعي، بحضور رئيس الجامعة الدكتور فاروق اسماعيل، وبيات للرأسم بشؤون الجوائز والأوسمة ومنح التكريات لاسماء رواد الجامعة في ١٢ كلية. كما تم تكريم رؤساء الجامعة، بدءاً من الأمير أحمد فؤاد حتى الدكتور فاروق اسماعيل، والشخصيات البارزة من خريجي الجامعة أمثال الرئيس ياسر عرفات، والشيخ سلطان بن محمد القاسمي، وإليابا شوق، والدكتور فتحي سرور، والدكتور كمال الجنزوري، والدكتور عاطف صفقي، وأقيمت ندوة عنونها «جامعة القاهرة وأفاق المستقبل» نُقلت فيها ثلاثة محاور هي: التعليم الجامعي والتنمية البشرية، والبحث العلمي وخدمة المجتمع، ودور الجامعة في التنمية الثقافية.

ويقول أمين لجنة الاحتفال متولي السيد متولي: إن كلية العلوم كرمته الدكتور علي مصطفى مشرفة في الدكتور القسوي لرحيله ١١ حزيران (يونيو) الماضي كما أقامت كلية الآداب احتفالية لتكريم الدكتور طه حسين يومي ٢٩ و ٣٠ تشرين الأول (أكتوبر) الماضي، مواصلة البويعل الفضلي لرحيله وكرمته كلية الإعلام الدكتور محمود عزمي، وكرمته كلية الآثار الدكتور سعد ماهر، كما تم تكريم كل من الدكتور أحمد جاد عبدالرحمن والدكتور حسن توفيق (كلية التجارة) والدكتور عبدالجديد وهي (الطب البيطري) والدكتور حسني بك ناصف (دار العلوم) والدكتور وليم سليم حتا (الهندسة) والدكتور أحمد لطفي السيد والدكتور عبدالرازق السنهوري (الحقوق) والدكتور علي باشا ابراهيم (الطب) والدكتور محمد رجب فهمي (الصيدلة) والدكتور محمد الحفناوي (الزراعة).

كما أصدرت الجامعة طوابيع بريد شرفية وعمليات تذكارية لروادها من المشاهير وعلى رأسهم طه حسين وأحمد لطفي السيد، ومستخلص كل كلية جائزة باسم رائدتها التي كرمته لتمتعها سنوياً للذوايح في شتى المجالات. وأعلنت الجامعة كتباً بعنوان «الجامعة المصرية ٩٠ عاماً من النشأة» يستعرض تاريخها وتطورها منذ نشأتها، وروادها ومن ساهموا في إنشائها، وعلى رأسهم الأميرة فاطمة اسماعيل التي تبرعت للجامعة بالأرض المقامة عليها. كما أقامت الجامعة نصيباً تذكارياً سجلت عليه أسماء الرواد الذين تاضلوا من أجل قياستها عام ١٩٠٨ كجامعة أهلية وإمادتها جامعة حكومية في العام ١٩٢٥، وأفتحت مكتبة الجامعة حيث تعرض مقتنيات مكتبتي المركزية الأثرية الثمينة، والتي تعود إلى أسرة محمد علي، هي عبارة عن مجموعة من المخطوطات النادرة والتأليفات والبريديات والصور والصور القديمة ومقتنيات خاصة بالأميريات.

وتعود «الحياة» ٩٠ عاماً إلى الوراء لتتبع خطوات مولد الجامعة، فقبل أن يحكم محمد علي باشا مصر، لم يكن فيها نظام تعليمي بالمعنى المقصود، لم يكن هناك سوى الأزهر، وعدد من المدارس الملحقة بالأساقفة، والكتاتيب في المدن والقري، وبغضها كان قائماً دون نظام يوجد بينها ليجعلها وحدة تعليمية.



## فتى احلام الفتيات يتجول في شوارع جانبية للجامعات المصرية

القاهرة - والحياة

■ شوارع مظلمة وراء مباني عالية بعيدة عن العيون وتظللها الأشجار، نادراً ما يتجول عليها احد، ولا يسمع فيها غير همس المألوف ان تكون هذه الشوارع في قرى نائية، او احياء مائية، او في مدن جديدة لم يصل اليها الزحام بعد، لكن الغريب ان هذه الشوارع موجودة في جامعات مصرية عدة.

يطلق على هذه الشوارع اسماء مثيرة، فاسمها في جامعتي القاهرة وحلوان شارع الحب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم

صاحب كشك في المرسم اسمه جمال). رواد هذه الشوارع من الطلاب العاشقين، في ملائهم الفضل للتعبير عن مشاعرهم الرومانسية فيجلسون على الارضيات ويتحدثون من سور الجامعة وأعمدة الإنارة المثانة مساند لظهورهم.

لكن هل الفتيات يبحثن هناك عن فتى الاحلام؟ وإن كان كذلك فما هي احلامهن، ولماذا يلجأن الى الجولوس في هذه الاماكن؟ طرحت هذه الحياة هذه الاسئلة على عدد من الطالبات، فحكتهن الجواب، وفي جامعة عين شمس يوجد شارعان هما «شارع الضباب» و«شارع جيمي» (اسم



ظاهرة «الكتب الصحفية» في دمشق وربما في امكنة اخرى

## صحافيون شباب في قبضة السماسرة

دمشق - واسم المجهول

■ سوق العمل امام خريجي الكليات والمعاهد الصحفية يضيئ سنة بعد اخرى بسحب من مصداقية المؤسسات والاعلام الاعلامية التي يمكن لها ان تستوعبهم في صفوفها، وايضا بسبب الازمة المتزايدة لهم، والتي تصاحب مع نهاية كل سنة دراسية هؤلاء الشباب من الخسائر يبحثون بحماس وشغف عن جهة ما تستخدمهم. تنشر نتائجهم وتوظف كفاءاتهم، وتقدمهم للقراء وهم في حضيض سعيهم للحصول على وظيفة - ولو بالقطعة - يضعون النشر مهمة اولى، يضحون في سبيلها بالكثير من حقوقهم على امل ان يصنعوا لانفسهم اسماء تضمن لهم اماكن في عالم الصحافة المحزون - تقريبا - من سيقهم والمزحم بالفتنة.

واقع الحال هذا، شجع بعض المغامرين على استئصال هؤلاء الشباب بتوظيفهم فيهم وحمايتهم في صورة قاسية من الاستغلال، قليل من «المهاراة» وقيل من التكاليف، تآلفت على عجل مكاتب صحفية، يديرها بعض المغامرين، تقوم ببيع السماسرة بين هؤلاء الصحافيين الشباب وبين عدد من الصحف والمجلات العربية، يأتي فتوحهم لاجراء مقابلات مع بعض الاعلاميين، او لاجراء تحقيقات عن ظواهر اجتماعية لافتة يقوم للكتب ايام بتسويقها بغير فائده الى بعض الصحف والمجلات التي يرتبط معها بمقود لتوريد مقالات، والذي يحدث بعد ذلك معروف.

مناقض للكتب من تلك الصحف والمجلات مكاتب مالية تصل الى الجاهلية الى خمسة اضعاف ما يدفعه الى الكاتب نفسه، ويكافئ آخر فان للكتب يبيع للكتب - يند حساب التبع والجهد وكلفة التصوير وايجور للواصلات - مبالغاً يقل ليصل لاجلها حدود الخسارة، ليكتشف الكاتب انه يعمل من اجل شيء واحد، هو رؤية اسمه مطبوعاً في جريدة او مجلة.

خلال احدى هذه المكاتب تحقيقات عن الاجازات الصحفية للمفتقرين، فتتلق بين عدد من المهن، واستطلعت اراء عشرة اشخاص قابلتهم. وهاهنا بتصويرهم، وقبضت في صورة عن تحقيقها للكتاب بعد نشره في احدى المجلات الاسبوعية يتكرر من الفرج، وعند سؤالها عن المردود للمال لعملها، قالت بصوت منخفض: لقد خسرت من جيبتي ثمن شراء الفيلم وتحميضه وطبعه.

اما اذا كان الامر يتعلق بمقالة ثقافية او تتنوع، لكنها تكاد تتركز في حقل واحد هو الموضوعات التي تشبه حتى تشبه ان تكون مكتوبة، يحوي كل شيء وبالأخص الظواهر الغريبة والافئدة للانداس. والقادرة على تسليع القراء.

هذا، يمكن ملاحظة وجود اعداد كبيرة من الصحافيين الشباب خلال المؤتمرات والمهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية الكبرى، والذين يتسبون لاجراء اكبر عدد ممكن من المقابلات، وحين تسليهم عن الصحفية او المجلة التي ينوون نشر المقالة فيها يجيبونك بانهم لا يعرفون بالضبط!! ويستتركون بان المكتب هو الذي سوف يحدد ذلك، وهكذا يقيمون جهنمهم الى تلك المكاتب لغرات زمنية قد تطول، حتى اذا صار لهم اسماء - او - بتعريفهم هم - اذا ذهبت لهم اجنحة، تمكثهم من الطيران، يخافون اغشاشهم - تقصد مكاتبهم - فلا يغضب صاحب المكتب ولا يرف له جفن، لسبب بسيط هو فئته بوجود خزائن دائمة من الخريجين الجدد الذين سوف يكون مكانهم، ويواصلون دورة العمل ذاتها، وبالشباب ذاته.

في سؤال احد هؤلاء السماسرة، طأض في شرح دوره في تأمين عمل هؤلاء الشباب غير المعروفين، ولم ينس بالطبع ان يتحدث عن التكاليف الباهظة للوقوف والفكاس والتوريد واجرة المكتب ثم ضلالة للبالغ التي يتلقاها من الصحف والمجلات، اي انه حسب ما يدعي، لا يكاد يستمر الا ارباحاً ضئيلة مما يدفع.

احدى الصحافيات الشابات، نشرت من خلال احدى هذه المكاتب تحقيقات عن الاجازات الصحفية للمفتقرين، فتتلق بين عدد من المهن، واستطلعت اراء عشرة اشخاص قابلتهم. وهاهنا بتصويرهم، وقبضت في صورة عن تحقيقها للكتاب بعد نشره في احدى المجلات الاسبوعية يتكرر من الفرج، وعند سؤالها عن المردود للمال لعملها، قالت بصوت منخفض: لقد خسرت من جيبتي ثمن شراء الفيلم وتحميضه وطبعه.

اما اذا كان الامر يتعلق بمقالة ثقافية او تتنوع، لكنها تكاد تتركز في حقل واحد هو الموضوعات التي تشبه حتى تشبه ان تكون مكتوبة، يحوي كل شيء وبالأخص الظواهر الغريبة والافئدة للانداس. والقادرة على تسليع القراء.

## دعوة الى الكتابة في زاوية

«الملتقى حول التعليم العربي»

تعد «الحياة» (ملحق شبابيه) بالاشتراك مع «برنامج الدراسات العربية المعاصرة» التابع لـ «مركز دراسات الشرق الأوسط» في جامعة هارفرد، لنشر زاوية، مرة كل اسبوعين، بدءاً من ١٢ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٩، تعكس تجارب ومبادرات رائدة مميزة في مجال التعليم والعمل مع الشباب في البلدان العربية أو في التجمعات العربية خارج العالم العربي، تسعى بوجه خاص إلى التعرف على مبادرات تجمع بين الفكر والتعبير والعمل، كما تسعى إلى خلق حوار مستمر بين هذه المبادرات والتجارب من أجل بناء زخم ايجابي حول التعليم.

ندعو كل من يجد توافقاً في عمله (ها) مع هذا التوجه أن يخط إلى العنوان المذكور أدناه ملخصاً لما يقوم به، بما لا يزيد عن ألفي كلمة، مع رسومات أو صور إذا أمكن، بحيث يعكس ذلك ما هو مميز وملم في ذلك العمل. نأمل بوجه خاص أن تعكس الانجازات الروائية والقيم والمطلقات التي يعمل ضمنها الشخص أو المؤسسة، وكيف يتم الجمع بينها وبين العمل والواقع، وذلك ضمن أسلوب يعكس تأملات شخصية للخبرات.

Dr. Munir Fasheh  
Arab Education Forum  
Contemporary Arab Studies Program  
Center for Middle Eastern Studies,  
Harvard University,  
1737 Cambridge St.,  
Cambridge, MA 01940,  
U.S.A.  
Fax: 617-496 8584

## هليلج رأي سياسي

■ لسنا في وارد مناقشة العهد الجديد (في لبنان) أو «الانجيل» فيما اذا كان حقاً يتطرق على ما تاتي به لللاك الى النماذ ليتحدث لهم حول المسيح (ع).

ولا تخافوا! انما ان اشركم بفرح عظيم بعم الشعب كله. فقد ولد لكم «مخلص»، لكن الامم والافراح والامال الملقة على قنوع العماد اميل لحود الى سدة الرئاسة، اصغت هالة، هي اقرب الى القداسة منها الى تولي رئاسة، بحيث يستحيل القاموس اللبني هو للمصدر الوحيد لاستشارة المفردات والمفردات لهذا العهد «الجديد».

«المباركة بين المهديين الجديد - القديم والجديد، تكمن في كون الاول وجد من يعارضه ويتصدى لرموزه، اما الثاني فلم يجد ثمة معترضا، في بلد كلبان، يبعث بفرسي (هم من اعترض على السيد المسيح وكانوا من اليهود المحافظين) السياسية والصحافة والاعلام، بل كان شبه اجماع رسمي وشعبي على رجل، لو استثنين جدلاً صفته السابقة وهي قائد الجيش، لتراى لنا بشكل شباي، لأن ليس للثاني اي معرفة به او حتى بشخصه، وان اكن مقالاً (مبالغة)، لقد كان القسم على البستور في ٢٢ من تشرين الثاني (نوفمبر) في المرة الاولى التي سمع كل او قل جل اللبنانيين صوت الرئيس الجديد.

أذا، هل انه يشك بعضاً سحرية (على عكس ما أشيع) «يسخر بها اصوات الشعب، الاعلام، السياسيين» فتدفع بهم الى تأييده، والتصديق لبقوهم، دون سابق معرفة، او اعلان ترشيح او خطاب رسمي او برنامج سياسي.

وهل ان نجاحه في مؤسسة كالجيش، تعمل في الظل بعيداً عن انشوار السياسة وتوغاتها، كقيل بنجاحه في مؤسسات أخرى؟ ألم يكن الرئيس الحالي للحكومة رفيق الحريري، قبل توليه رئاسة الحكومة، تلك الانسان الخير صاحب الكف النظيف، على حد وصف اشد المعارضين له اليوم، وللذكر لا للنسي، فإن الرئيس السابق للحكومة الحصن وصفه في كتابه «تذكير» بـ «رجل الخير» (ان التمسعين للرئيس لحود، وهم عموم الشعب، كان حافظ تمسهم هو ثقافة كنه).

هل ان خطبة (صوابية) الرمان بدأت بالظهور ولا سيما بعد عزوف الرئيس الحريري عن توليه رئاسة الحكومة؟

لم انه لفرط ما كان الحكم السالف موعلاً في الظلم، تمنى الشعب، وذلك بدافع الانواعي الجمعي فيهم، ان ياتي اي كان للخروج من هذا النفق للظلم، على قاعدة الفريق يتلاق بجال الهوا؟

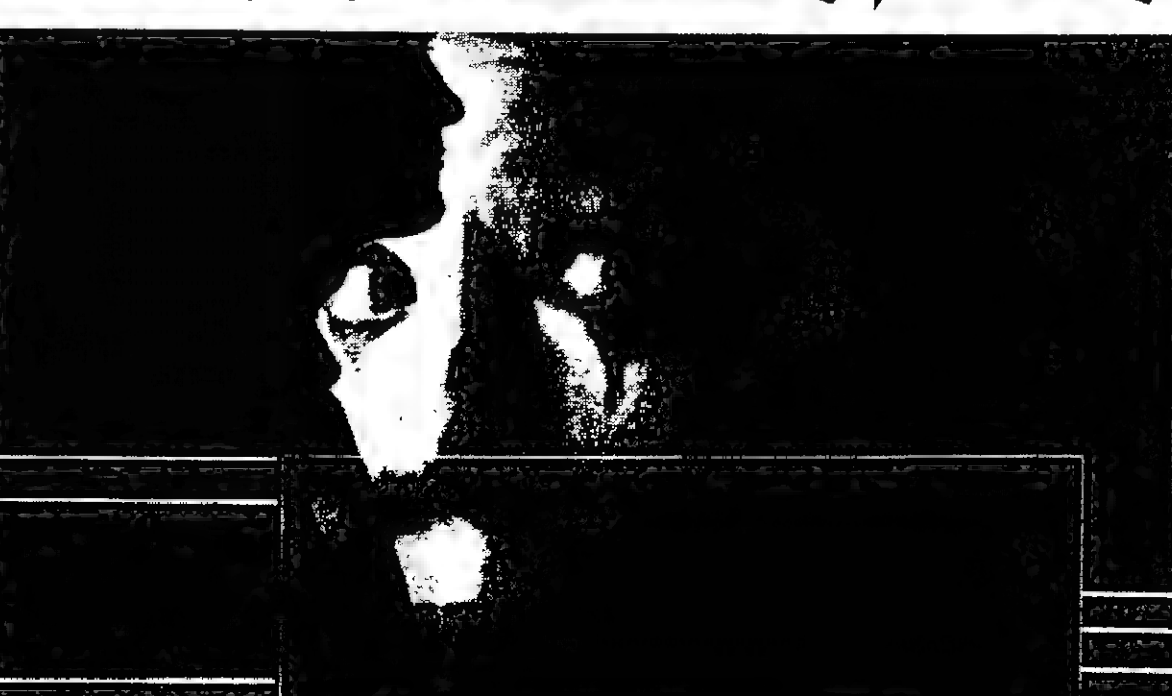
انها تباؤلات شبابه تلامس للتقديم للوضع اللبناني الراهن على اعتبار الجمهورية الثالثة، وتبقى كلها يرسم الآتي، هل سيكون هذا العهد، حقاً، بشراً؟

الطالب موسى منصور - بيروت

## الحياة ٧ أيام

## الحياة ٧ ملاحق

## ...في النجوم على الشاشتين والأفلام والمسلسلات والبرامج









# مصر

٠,٢٢	٣٢,٤٨	٣٢,٢٥	٣٢,٤٨	٣٢,٢٥	٤٠٩	بنك الألمان الدولي - مصر	بنك	٠,٢٢	٣٢,٤٨
٠,١٤	٢٢,٧٨	٢٢,٢٤	٢٢,٨٠	٢٢,٥٠	٩,٢٠٨	بنك الآسيوي وسويسرة جنرال	بنك	٠,١٤	٢٢,٧٨
-	١١,٠٠	-	-	-	-	بنك التمويل لمصرى لمبوني	بنك	-	١١,٠٠
٠,٠٥	-	١٦,٠٥	١٨,٠٥	١٨,٠٥	٦٦٩	البنك الوطني للتنمية	بنك	٠,٠٥	-
٠,١٦	٣٧,٤٢	٣٨,٣٨	٣٨,٣٨	٣٧,٩٠	٦٤٥,٤١٥	البنك التجاري الدولي - مصر	بنك	٠,١٦	٣٧,٤٢
٢,١٩	٢٦,٤٤	٢٨,٤٢	٢٨,٥٠	٢٦,٥٠	٦٦,٠٤٤	بنك مصر الدولي	بنك	٢,١٩	٢٦,٤٤
٠,٠٤	٣٩,٥٠	٣٩,٤٨	٣٩,٥٠	٣٩,٥٠	١١,٣٨٠	البنك الوطني لمصرى	بنك	٠,٠٤	٣٩,٥٠
٠,٠٥	٤٩,٠٠	٤٩,٥٠	٤٩,٩٠	٤٩,٠٠	٤٣٣	البنك لمصرى العربي	بنك	٠,٠٥	٤٩,٠٠
٠,٧٦	١٥,٢٢	١٦,٨٨	١٥,٩٨	١٦,٨٨	٢,٠٠٠	بنك للنهضة	بنك	٠,٧٦	١٥,٢٢
٠,٧٢	٣٢,٩٧	٣٢,١٦	٣٢,١٦	٣٢,٠٠	٨٧,٠٥٠	شركة مطاحن شرق ههنا	شركة	٠,٧٢	٣٢,٩٧
٠,٠٠	٤٠,٩٠	٤٢,٩١	٤٢,٩٤	٤٢,٠٦	٣٢,٤٦٥	مطاحن ومخابز شمال القاهرة	مطاحن	٠,٠٠	٤٠,٩٠
٠,٠٠	١٩٥,٠٠	١٩٥,٠٠	١٩٥,٠٠	١٩٥,٠٢	٢٥	الاتعمد للمبانيات	شركة	٠,٠٠	١٩٥,٠٠
٠,١٢	٩,٨٣	٩,٩٦	١٠,٠٥	٩,٨٥	٦,٢٥٠	مطاحن مصر الويسلى	مطاحن	٠,١٢	٩,٨٣
٠,٥٨	١٢,٥٠	١٣,٣١	١٣,٢٧	١٣,٠٠	٥٦,٧٦١	مطاحن جنوب القاهرة والجيزة	مطاحن	٠,٥٨	١٢,٥٠
٠,٩٥	٢٧,٨١	٢٨,٢٦	٢٨,٢٦	٢٨,٣٢	٢٧,٧٢٢	مطاحن وسط وغرب الدلتا	مطاحن	٠,٩٥	٢٧,٨١
٠,٥٤	٤٤,٥٣	٤٥,٠٠	٤٥,٢٥	٤٣,٥٠	٦,٠٠٠	للمصنعة لانتاج والجلود	مصنعة	٠,٥٤	٤٤,٥٣
١,٥٥	٤٧,٤١	٤٨,٤٦	٤٩,٧٨	٤٨,٠٠	٧,٤٥٥	العامة للصناعات والخزائن	مصنعة	١,٥٥	٤٧,٤١
١,٧٦	٣٧,٥٧	٣٩,٣٣	٣٩,٣٣	٣٨,٩٥	٤٢,٨٥٤	مطاحن مصر العليا	مطاحن	١,٧٦	٣٧,٥٧
٠,٥٢	٢٢,٤٨	٢٣,٠٠	٢٣,٠٠	٢٣,٠٠	٢٤٥	التصنيع لتجهيز الخشب والزراعة	مصنعة	٠,٥٢	٢٢,٤٨
٠,٥٤	٢٥,٠٠	٢٤,٢٥	٢٤,٢٥	٢٤,٢٥	١٢٥	مصر للتزويد والصناعات	مصنعة	٠,٥٤	٢٥,٠٠
٠,٠٠	٣٠,٠٠	٣٠,٠٠	٣٠,٠٠	٣٠,٠٠	٢٨٠,٥٠	التزويد والصناعات وتجهيزها	مصنعة	٠,٠٠	٣٠,٠٠
١,٠٥	٦٩,٩٧	٧١,٢٢	٦٣,٤٦	٧٠,٠٠	٣٥,٩٠٣	الهوت والمصنعة الكيميائية، بترول	مصنعة	١,٠٥	٦٩,٩٧
٠,٣٨	١٧٢,٨١	١٧٢,٤٢	١٧٣,٠٠	١٧٣,٠٠	٧,٣٣٥	للمصنعة للصناعات الدولية	مصنعة	٠,٣٨	١٧٢,٨١
٠,٢٨	٢٤,٠٠	٢٣,١٤	٢٣,٣٧	٢٣,٣٠	١,٨٥٠	فابريك مصر	مصنعة	٠,٢٨	٢٤,٠٠
٠,٠٥	١,٠٠٠	١,٠٠	١,٠٠	١,٠٠	١٠٠	الصناعات الكيماوية لمصرى كبر	مصنعة	٠,٠٥	١,٠٠٠
٠,٠٢	٤٨,١٧	٤٨,١٧	٤٨,١٧	٤٨,١٧	٨,٧٥٥	مصر للصناعات الكيماويات	مصنعة	٠,٠٢	٤٨,١٧
٠,٢٢	٤٨,١٧	٤٨,١٧	٤٨,١٧	٤٨,١٧	١,٣١١	العربية للادوية	مصنعة	٠,٢٢	٤٨,١٧
-	٧٣,٥٠	-	-	-	-	لتنيل للادوية	مصنعة	-	٧٣,٥٠
٠,٠٠	١١٤,٠٠	١١٤,٠٠	١١٤,٠٠	١١٤,٠٠	٨	الاستاذية للادوية	مصنعة	٠,٠٠	١١٤,٠٠
-	٩٨,٥٠	-	-	-	-	مطاحن للادوية	مصنعة	-	٩٨,٥٠
٠,٠١	٤٢,٤٤	٤٢,٤٥	٤٢,٥٠	٤٢,٥١	٢,١٦٠	للقاهرة للادوية	مصنعة	٠,٠١	٤٢,٤٤
-	٣٤,٩٠	-	-	-	-	الاستاذية للغزل والنسيج	مصنعة	-	٣٤,٩٠
٠,٢٧	٩,٤٤	٩,٩١	١٠,١٢	٩,٦٥	٣٧,٤٩٣	العربية للملابس والغزل، والنسيج	مصنعة	٠,٢٧	٩,٤٤
١,٠٥	٧٥,٤٢	٧٦,٤٧	٧٦,٥٠	٧٥,٠٠	١٠,٣٠٠	التصنيع لشنقريون	مصنعة	١,٠٥	٧٥,٤٢
-	٥٣,٠٠	-	-	-	-	تنصير للملابس والصناعات - كابو	مصنعة	-	٥٣,٠٠
-	٧٨,٢٥	-	-	-	-	العامة للصناعات لوجست - ركتا	مصنعة	-	٧٨,٢٥
٠,٦٦	٧٨,٢٥	٧٩,٠٤	٧٩,٥٠	٧٨,٥٠	٢٤,١٨٧	الشريعة لاسفون كيميائى	مصنعة	٠,٦٦	٧٨,٢٥
١,٧٠	٤٧,٩٠	٤٩,٦١	٥٠,٢٩	٤٧,٩٠	٢١,٩٧٠	المصنوعات الصناعية والنهضة	مصنعة	١,٧٠	٤٧,٩٠
-	١١٥,٥٠	-	-	-	-	الاستاذية للحديد والصلب	مصنعة	-	١١٥,٥٠
٠,٠٢	٣,٩٢	٣,٩٥	٤,٠٠	٣,٩٠	٤٥٠	الصلب والمصنعة	مصنعة	٠,٠٢	٣,٩٢
٠,٠١	٤,٧٢	٤,٧٣	٤,٧٣	٤,٧٣	٣,٠١	مفحات الهندسة والمعمارية - فيون	مصنعة	٠,٠١	٤,٧٢
٠,١١	٤٥,٥٠	٤٦,٥٠	٤٦,٥٠	٤٥,٥٠	٥٥٠,٠٠	الكابلات الكهربائية لمصرى	مصنعة	٠,١١	٤٥,٥٠
٠,٣٩	٤,١٨	١٠,٠٧	١٠,١٦	٩,٨٨	١٤,٠٧٠	تعبئة للزيت والبريق والزيوت - تيمبر	مصنعة	٠,٣٩	٤,١٨
-	١١٠,٠٠	-	-	-	-	للمصنعة لاسفون والتمصير	مصنعة	-	١١٠,٠٠
٠,٠٢	١,٩٣	٢,٩١	٢,١٢	٢,١٠	٢٢,٣٠٠	لقاهرة لاسفون والتمصير	مصنعة	٠,٠٢	١,٩٣
٠,٥٨	١٨,٣٣	١٨,٩١	١٩,١٠	١٨,٥١	٥,٢٥٥	التمصير والاستاذية الهندسية	مصنعة	٠,٥٨	١٨,٣٣
٠,١٩	٢,٢٥	٢,٤٤	٢,٥٦	٢,٣٥	١,٥٢٥	لتنصير لاسفون والتمصير	مصنعة	٠,١٩	٢,٢٥
١,٧٥	١٠,٢٣٤	١٠,٥٠٩	١٠,٦٦١	١٠,٦٠٩	٧,٢٢٠	مخينة نصير لاسفون والتمصير	مصنعة	١,٧٥	١٠,٢٣٤
-	٣٨٨,٠٠	-	-	-	-	مصر للصنعة لاسفون والتمصير	مصنعة	-	٣٨٨,٠٠
٠,٠٥	١٤,٥٠	١٤,٥٥	١٤,٦٠	١٤,٥٠	٧٠٠	للقاهرة لاسفون والتمصير	مصنعة	٠,٠٥	١٤,٥٠
٠,٠٥	١٤,٥٠	١٤,٥٥	١٤,٦٠	١٤,٥٠	٣٩٩	للقاهرة لاسفون والتمصير	مصنعة	٠,٠٥	١٤,٥٠
٠,٥٥	٥١,٣٣	٥١,٨٨	٥٢,٠٠	٥١,٥١	٢٣,٧١٩	السويس لاسفون والتمصير	مصنعة	٠,٥٥	٥١,٣٣
١,١٣	٤٨,٤٢	٤٨,٣٧	٤٨,٤٨	٤٨,٤٨	٢٢,٦١٠	اسمنت بورتلاند حلوان	مصنعة	١,١٣	٤٨,٤٢
١,٤٧	٥٠,٥٥	٥٠,٥٢	٥٠,٥٥	٥٠,٥٥	٢٧,٢٨٦	اسمنت المصنعة	مصنعة	١,٤٧	٥٠,٥٥
٠,٧٢	٥٨,٢٥	٥٩,٠٨	٥٩,٩٩	٥٨,٢٥	٣١,٠٠٠	اسمنت طرة لمصرى	مصنعة	٠,٧٢	٥٨,٢٥
١,١٧	٤٨,٥٧	٤٨,٤٦	٤٨,٠٠	٤٨,٤٥	٩,٢٠٨	الاستاذية لاسمنت بورتلاند	مصنعة	١,١٧	٤٨,٥٧
-	١٤,٠٠	-	-	-	-	الادوية الهندسية الزراعية	مصنعة	-	١٤,٠٠
-	٢٩,٠٠	-	-	-	-	لقاهرة للبولنج	مصنعة	-	٢٩,٠٠
-	٨٥,٢٧	-	-	-	-	فكر التزويد للمبانيات والكيماويات	مصنعة	-	٨٥,٢٧
٠,٤٩	١٠,٢٣	١٠,٠٧	١٠,٢٠	١٠,٠٧	١,٥٤٠	الادوية الهندسية والكيماويات	مصنعة	٠,٤٩	١٠,٢٣

[illegible]



## مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

(\*) نمبرى شهر.

SUN LIFE & PROVINCIA	501.5	-27	641.5	470
TARMAC	113	0.5	130	77

## UNITED KINGDOM

---

## FRANCE

\_\_\_\_\_

## GERMAN

## SWITZERLAND

100

## JAPAN

\_\_\_\_\_

اسعار الاسهم مقدمة من شركة

تو کس کس، کس کس

**HONG KONG**

\_\_\_\_\_

## SINGAPORE

	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2433	2434	2435	2436	2437	2438	2439	2440	2441	2442	2443	2444	2445	2446	2447	2448	2449	2450	2451	2452	2453	2454	2455	2456	2457	2458	2459	2460	2461	2462	2463	2464	2465	2466	2467	2468	2469	2470	2471	2472	2473	2474	2475	2476	2477	2478	2479	2480	2481	2482	2483	2484	2485	2486	2487	2488	2489	2490	2491	2492	2493	2494	2495	2496	2497	2498	2499	2500	2501	2502	2503	2504	2505	2506	2507	2508	2509	2510	2511	2512	2513	2514	2515	2516	2517	2518	2519	2520	2521	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	2530	2531	2532	2533	2534	2535	2536	2537	2538	2539	2540	2541	2542	2543	2544	2545	2546	2547	2548	2549	2550	2551	2552	2553	2554	2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	2562	2563	2564	2565	2566	2567	2568	2569	2570	2571	2572	2573	2574	2575	2576	2577	2578	2579	2580	2581	2582	2583	2584	2585	2586	2587	2588	2589	2590	2591	2592	2593	2594	2595	2596	2597	2598	2599	2600	2601	2602	2603	2604	2605	2606	2607	2608	2609	2610	2611	2612	2613	2614	2615	2616	2617	2618	2619	2620	2621	2622	2623	2624	2625	2626	2627	2628	2629	2630	2631	2632	2633	2634	2635	2636	2637	2638	2639	2640	2641	2642	2643	2644	2645	2646	2647	2648	2649	2650	2651	2652	2653	2654	2655	2656	2657	2658	2659	2660	2661	2662	2663	2664	2665	2666	2667	2668	2669	2670	2671	2672	2673	2674	2675	2676	2677	2678	2679	2680	2681	2682	2683	2684	2685	2686	2687	2688	2689	2690	2691	2692	2693	2694	2695	2696	2697	2698	2699	2700	2701	2702	2703	2704	2705	2706	2707	2708	2709	2710	2711	2712	2713	2714	2715	2716	2717	2718	2719	2720	2721	2722	2723	2724	2725	2726	2727	2728	2729	2730	2731	2732	2733	2734	2735	2736	2737	2738	2739	2740	2741	2742	2743	2744	2745	2746	2747	2748	2749	2750	2751	2752	2753	2754	2755	2756	2757	2758	2759	2760	2761	2762	2763	2764	2765	2766	2767	2768	2769	2770	2771	2772	2773	2774	2775	2776	2777	2778	2779	2780	2781	2782	2783	2784	2785	2786	2787	2788	2789	2790	2791	2792	2793	2794	2795	2796	2797	2798	2799	2800	2801	2802	2803	2804	2805	2806	2807	2808	2809	2810	2811	2812	2813	2814	2815	2816	2817	2818	2819	2820	2821	2822	2823	2824	2825	2826	2827	2828	2829	2830	2831	2832	2833	2834	2835	2836	2837	2838	2839	2840	2841	2842	2843	2844	2845	2846	2847	2848	2849	2850	2851	2852	2853	2854	2855	2856	2857	2858	2859	2860	2861	2862	2863	2864	2865	2866	2867	2868	2869	2870	2871	2872	2873	2874	2875	2876	2877	2878	2879	2880	2881	2882	2883	2884	2885	2886	2887	2888	2889	2890	2891	2892	2893	2894	2895	2896	2897	2898	2899	2900	2901	2902	2903	2904	2905	2906	2907	2908	2909	2910	2911	2912	2913	2914	2915	2916	2917	2918	2919	2920	2921	2922	2923	2924	2925	2926	2927	2928	2929	2930	2931	2932	2933	2934	2935	2936	2937	2938	2939	2940	2941	2942	2943	2944	2945	2946	2947	2948	2949	2950	2951	2952	2953	2954	2955	2956	2957	2958	2959	2960	2961	2962	2963	2964	2965	2966	2967	2968	2969	2970	2971	2972	2973	2974	2975	2976	2977	2978	2979	2980	2981	2982	2983	2984	2985	2986	2987	2988	2989	2990	2991	2992	2993	2994	2995	2996	2997	2998	2999	3000	3001	3002	3003	3004	3005	3006	3007	3008	3009	3010	3011	3012	3013	3014	3015	3016	3017	3018	3019	3020	3021	3022	3023	3024	3025	3026	3027	3028	3029	3030	3031	3032	3033	3034	3035	3036	3037	3038	3039	3040	3041	3042	3043	3044	3045	3046	3047	3048	3049	3050	3051	3052	3053	3054	3055	3056	3057	3058	3059	3060	3061	3062	3063	3064	3065	3066	3067	3068	3069	3070	3071	3072	3073	3074	3075	3076	3077	3078	3079	3080	3081	3082	3083	3084	3085	3086	3087	3088	3089	3090	3091	3092	3093	3094	3095	3096	3097	3098	3099	3100	3101	3102	3103	3104	3105	3106	3107	3108	3109	3110	3111	3112	3113	3114	3115	3116	3117	3118	3119	3120	3121	3122	3123	3124	3125	3126	3127	3128	3129	3130	3131	3132	3133	3134	3135	3136	3137	3138	3139	3140	3141	3142	3143	3144	3145	3146	3147	3148	3149	3150	3151	3152	3153	3154	3155	3156	3157	3158	3159	3160	3161	3162	3163	3164	3165	3166	3167	3168	3169	3170	3171	3172	3173	3174	3175	3176	3177	3178	3179	3180	3181	3182	3183	3184	3185	3186	3187	3188	3189	3190	3191	3192	3193	3194	3195	3196	3197	3198	3199	3200	3201	3202	3203	3204	3205	3206	3207	3208	3209	3210	3211	3212	3213	3214	3215	3216	3217	3218	3219	3220	3221	3222	3223	3224	3225	3226	3227	3228	3229	3230	3231	3232	3233	3234	3235	3236	3237	3238	3239	3240	3241	3242	3243	3244	3245	3246	3247	3248	3249	3250	3251	3252	3253	3254	3255	3256	3257	3258	3259	3260	3261	3262	3263	3264	3265	3266	3267	3268	3269	3270	3271	3272	3273	3274	3275	3276	3277	3278	3279	3280	3281	3282	3283	3284	3285	3286	3287	3288	3289	3290	3291	3292	3293	3294	3295	3296	3297	3298	3299	3300	3301	3302	3303	3304	3305	3306	3307	3308	3309	3310	3311	3312	3313	3314	3315	3316	3317	3318	3319	3320	3321	3322	3323	3324	3325	3326	3327	3328	3329	3330	3331	3332	3333	3334	3335	3336	3337	3338	3339	3340	3341	3342	3343	3344	3345	3346	3347	3348	3349	3350	3351	3352	3353	3354
--	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

## MALAYSIA

1991-1992	0.94	0.05	1.03	0.27
-----------	------	------	------	------

\_\_\_\_\_

## AUSTRALIA

WOOLWORTHS	3.55	20.01	6.1	4.97
------------	------	-------	-----	------

## NEW YORK

FREDDIE MAC	64.44	-	65.13	39.5
GANNETT	64.5	-	74.69	48.94

**HONG KONG**

\_\_\_\_\_

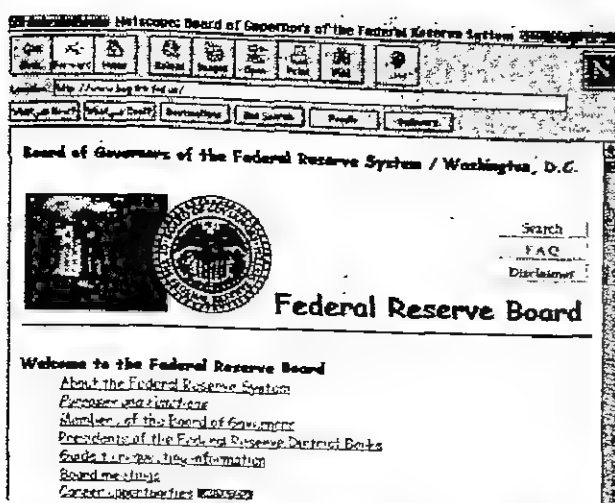
## SINGAPORE

	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2433	2434	2435	2436	2437	2438	2439	2440	2441	2442	2443	2444	2445	2446	2447	2448	2449	2450	2451	2452	2453	2454	2455	2456	2457	2458	2459	2460	2461	2462	2463	2464	2465	2466	2467	2468	2469	2470	2471	2472	2473	2474	2475	2476	2477	2478	2479	2480	2481	2482	2483	2484	2485	2486	2487	2488	2489	2490	2491	2492	2493	2494	2495	2496	2497	2498	2499	2500	2501	2502	2503	2504	2505	2506	2507	2508	2509	2510	2511	2512	2513	2514	2515	2516	2517	2518	2519	2520	2521	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	2530	2531	2532	2533	2534	2535	2536	2537	2538	2539	2540	2541	2542	2543	2544	2545	2546	2547	2548	2549	2550	2551	2552	2553	2554	2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	2562	2563	2564	2565	2566	2567	2568	2569	2570	2571	2572	2573	2574	2575	2576	2577	2578	2579	2580	2581	2582	2583	2584	2585	2586	2587	2588	2589	2590	2591	2592	2593	2594	2595	2596	2597	2598	2599	2600	2601	2602	2603	2604	2605	2606	2607	2608	2609	2610	2611	2612	2613	2614	2615	2616	2617	2618	2619	2620	2621	2622	2623	2624	2625	2626	2627	2628	2629	2630	2631	2632	2633	2634	2635	2636	2637	2638	2639	2640	2641	2642	2643	2644	2645	2646	2647	2648	2649	2650	2651	2652	2653	2654	2655	2656	2657	2658	2659	2660	2661	2662	2663	2664	2665	2666	2667	2668	2669	2670	2671	2672	2673	2674	2675	2676	2677	2678	2679	2680	2681	2682	2683	2684	2685	2686	2687	2688	2689	2690	2691	2692	2693	2694	2695	2696	2697	2698	2699	2700	2701	2702	2703	2704	2705	2706	2707	2708	2709	2710	2711	2712	2713	2714	2715	2716	2717	2718	2719	2720	2721	2722	2723	2724	2725	2726	2727	2728	2729	2730	2731	2732	2733	2734	2735	2736	2737	2738	2739	2740	2741	2742	2743	2744	2745	2746	2747	2748	2749	2750	2751	2752	2753	2754	2755	2756	2757	2758	2759	2760	2761	2762	2763	2764	2765	2766	2767	2768	2769	2770	2771	2772	2773	2774	2775	2776	2777	2778	2779	2780	2781	2782	2783	2784	2785	2786	2787	2788	2789	2790	2791	2792	2793	2794	2795	2796	2797	2798	2799	2800	2801	2802	2803	2804	2805	2806	2807	2808	2809	2810	2811	2812	2813	2814	2815	2816	2817	2818	2819	2820	2821	2822	2823	2824	2825	2826	2827	2828	2829	2830	2831	2832	2833	2834	2835	2836	2837	2838	2839	2840	2841	2842	2843	2844	2845	2846	2847	2848	2849	2850	2851	2852	2853	2854	2855	2856	2857	2858	2859	2860	2861	2862	2863	2864	2865	2866	2867	2868	2869	2870	2871	2872	2873	2874	2875	2876	2877	2878	2879	2880	2881	2882	2883	2884	2885	2886	2887	2888	2889	2890	2891	2892	2893	2894	2895	2896	2897	2898	2899	2900	2901	2902	2903	2904	2905	2906	2907	2908	2909	2910	2911	2912	2913	2914	2915	2916	2917	2918	2919	2920	2921	2922	2923	2924	2925	2926	2927	2928	2929	2930	2931	2932	2933	2934	2935	2936	2937	2938	2939	2940	2941	2942	2943	2944	2945	2946	2947	2948	2949	2950	2951	2952	2953	2954	2955	2956	2957	2958	2959	2960	2961	2962	2963	2964	2965	2966	2967	2968	2969	2970	2971	2972	2973	2974	2975	2976	2977	2978	2979	2980	2981	2982	2983	2984	2985	2986	2987	2988	2989	2990	2991	2992	2993	2994	2995	2996	2997	2998	2999	3000	3001	3002	3003	3004	3005	3006	3007	3008	3009	3010	3011	3012	3013	3014	3015	3016	3017	3018	3019	3020	3021	3022	3023	3024	3025	3026	3027	3028	3029	3030	3031	3032	3033	3034	3035	3036	3037	3038	3039	3040	3041	3042	3043	3044	3045	3046	3047	3048	3049	3050	3051	3052	3053	3054	3055	3056	3057	3058	3059	3060	3061	3062	3063	3064	3065	3066	3067	3068	3069	3070	3071	3072	3073	3074	3075	3076	3077	3078	3079	3080	3081	3082	3083	3084	3085	3086	3087	3088	3089	3090	3091	3092	3093	3094	3095	3096	3097	3098	3099	3100	3101	3102	3103	3104	3105	3106	3107	3108	3109	3110	3111	3112	3113	3114	3115	3116	3117	3118	3119	3120	3121	3122	3123	3124	3125	3126	3127	3128	3129	3130	3131	3132	3133	3134	3135	3136	3137	3138	3139	3140	3141	3142	3143	3144	3145	3146	3147	3148	3149	3150	3151	3152	3153	3154	3155	3156	3157	3158	3159	3160	3161	3162	3163	3164	3165	3166	3167	3168	3169	3170	3171	3172	3173	3174	3175	3176	3177	3178	3179	3180	3181	3182	3183	3184	3185	3186	3187	3188	3189	3190	3191	3192	3193	3194	3195	3196	3197	3198	3199	3200	3201	3202	3203	3204	3205	3206	3207	3208	3209	3210	3211	3212	3213	3214	3215	3216	3217	3218	3219	3220	3221	3222	3223	3224	3225	3226	3227	3228	3229	3230	3231	3232	3233	3234	3235	3236	3237	3238	3239	3240	3241	3242	3243	3244	3245	3246	3247	3248	3249	3250	3251	3252	3253	3254	3255	3256	3257	3258	3259	3260	3261	3262	3263	3264	3265	3266	3267	3268	3269	3270	3271	3272	3273	3274	3275	3276	3277	3278	3279	3280	3281	3282	3283	3284	3285	3286	3287	3288	3289	3290	3291	3292	3293	3294	3295	3296	3297	3298	3299	3300	3301	3302	3303	3304	3305	3306	3307	3308	3309	3310	3311	3312	3313	3314	3315	3316	3317	3318	3319	3320	3321	3322	3323	3324	3325	3326	3327	3328	3329	3330	3331	3332	3333	3334	3335	3336	3337	3338	3339	3340	3341	3342	3343	3344	3345	3346	3347	3348	3349	3350	3351	3352	3353	3354
--	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

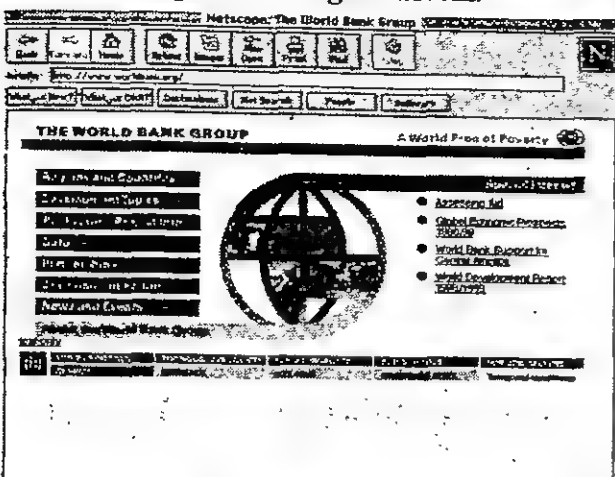
## MALAYSIA

1991-1992	0.94	0.05	1.03	0.27
-----------	------	------	------	------





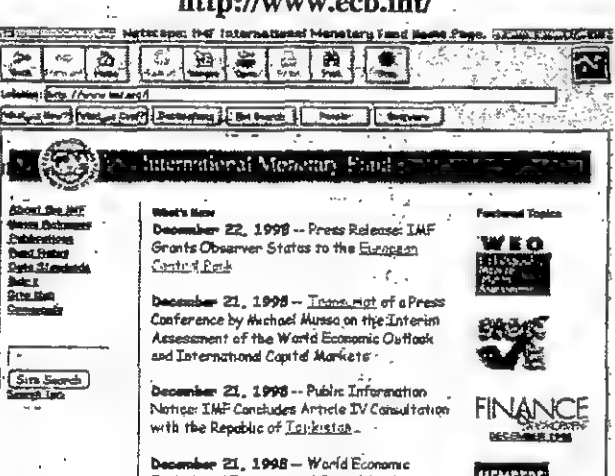
http://www.bog.frb.fed.us/



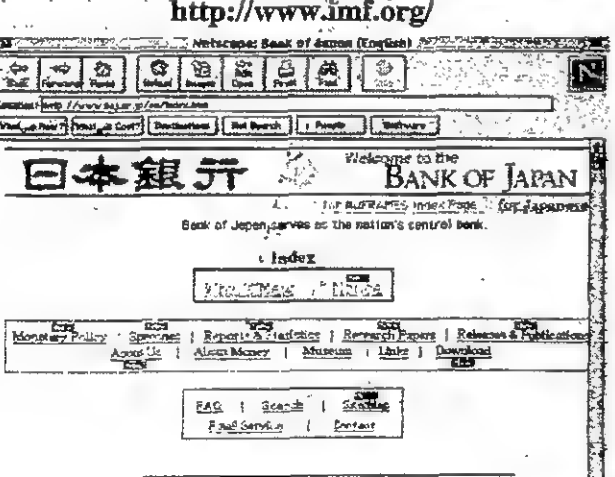
http://www.worldbank.org/



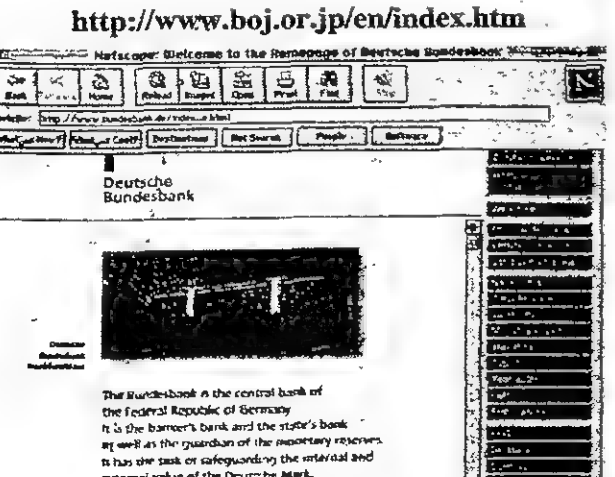
http://www.ecb.int/



http://www.imf.org/



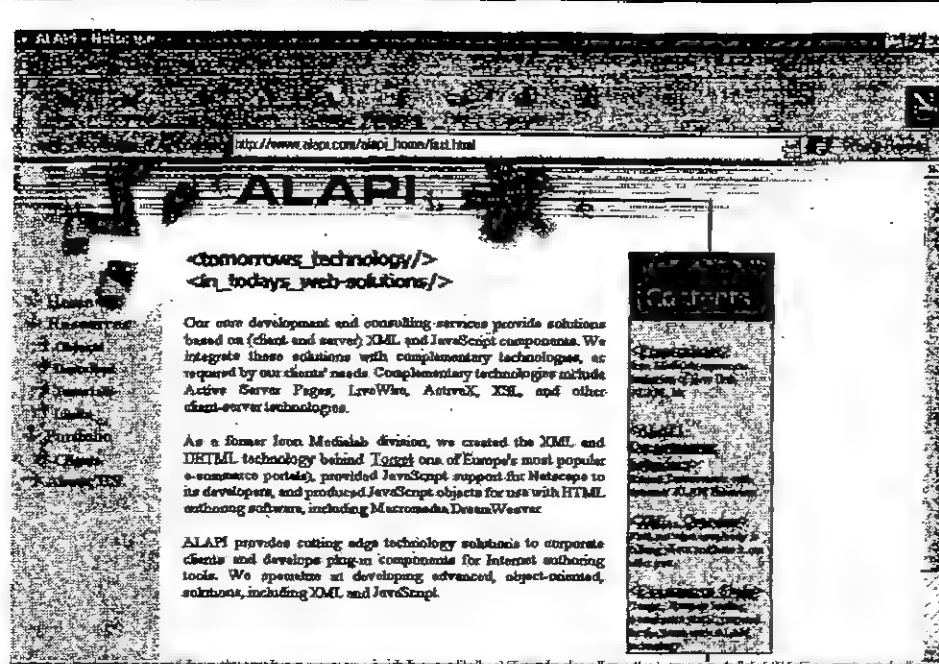
http://www.boj.or.jp/en/index.htm



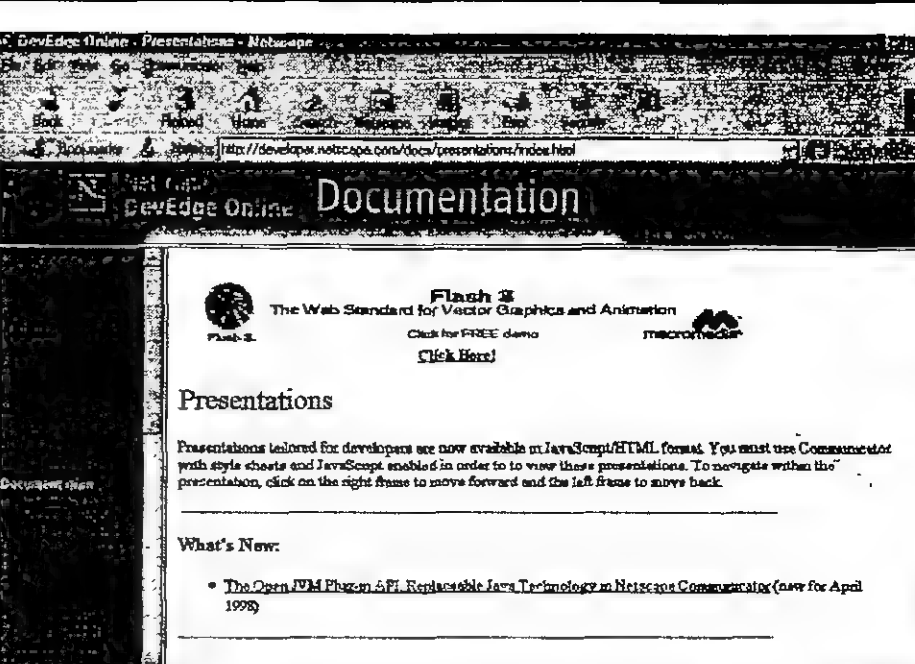
http://www.bundesbank.de/index\_e.html



http://www.bis.org/index.htm



تجرب زيارة موقع www.alapi.com للعثور على معلومات قيمة وتحليل كليات كبيرة من الرموز البرمجية.



يتميز موقع نتسكيب من أهم المواقع التي توفر موارد التوافق بين برامج التصفح.

الشركات تفسر القاييس على هواها

## سبل تطوير مواقع ديناميكية في شبكة انترنت تتوافق مع برنامجي التصفح نافيجيتر واكسبلورر

الوقوف على تلك الموجودة في البرنامج الخاص بشركة نتسكيب التي اختصت ببحث جولة في حرب برامج التصفح وهذا هو الهدف. ومع الوقت يستعد البرنامج من بعضها ليجمع كل منها وقائفة الخاصة.

مفكرة التوافق  
عندما يكون مستخدم انترنت موقعاً على نتسكيب العنكبوت، لا يهمه كيف تم تطويره على الموقع. فإذا أعجبته يتصفح عليه وإذا لم يعجبه لا يتصفح عليه. وبذلك لا يتغير موقفه من الموقع إلا في حالة واحدة وهي عندما يتغير موقفه من الموقع نفسه.

الوقوف على تلك الموجودة في البرنامج الخاص بشركة نتسكيب التي اختصت ببحث جولة في حرب برامج التصفح وهذا هو الهدف. ومع الوقت يستعد البرنامج من بعضها ليجمع كل منها وقائفة الخاصة.

مفكرة التوافق  
عندما يكون مستخدم انترنت موقعاً على نتسكيب العنكبوت، لا يهمه كيف تم تطويره على الموقع. فإذا أعجبته يتصفح عليه وإذا لم يعجبه لا يتصفح عليه. وبذلك لا يتغير موقفه من الموقع إلا في حالة واحدة وهي عندما يتغير موقفه من الموقع نفسه.

أرسالها إلى الجحيم وليس بالتفاوض والتسوية.

كل على هواه  
ونستنتج من هذه المقدمة أنه من الصعب جداً تصميم صفحات عنكبوت ديناميكية وتفاعلية فمن المعروف أن لغة تعليم هابرستكس (DHTML) هي التي سلكها نتسكيب في تصميمه لجمع نتسكيب العنكبوت من مايكروسوفت وتيسكيب وغيرها على هواها. وهذه هي المشكلة أساساً فالتجميع يقترح المقاييس ويبقى على عائق مقوري البرامج كيفية تفسيره كل حسب تجميعه الخاص للتأجيلات التي سلكها نتسكيب العنكبوت. فإذا قام أحد المطورين بتعديل المقاييس قليلاً أو لويه في اتجاه مصالحه، أن يقوم أحد برعه أن أنه لا يوجد من عنده السلطة للتحكم في مقاييس نتسكيب أو فرض تفهيمها.

وتتميز عملية وضع مقاييس لغة هابرستكس الديناميكية وغير الديناميكية ببطء شديد يتبع مايكروسوفت ونتسكيب الوقت الكافي للتدخل في هذه المقاييس وتوزيعها بمصالحات وتوافق خاصة بكل منهما.

ومن المعروف أن قرار الحفاظ على التقنيات الخاصة ودعمها هو ممارسة عادية في مجال الأعمال. والأسلوب الذي تتبعه الشركات المطورة لبرامج التصفح لدعم تقنياتها لا جعل برامجهما متوافقة حيث تضطر لتلك ثم تصيف إليها وقائفة خاصة تكون عادة مستورة. وإذا أظهر المستخدمون تفضيلهم لهذه المقاييس، فربما يغير ذلك.

طلاب الجامعات السورية يتساءلون:

## انترنت: ميزة لشريحة معينة أم أن الابحار متاح للجميع؟

دمشق - سمر أزميلي



يختلف طلاب الجامعات السورية في شأن أهمية ربط البلاد بشبكة الانترنت.

وفيما يرى بعضهم أن الانترنت لا تختلف عن المحطات الفضائية من جهة الهدف والمضمون وهي موجهة لآخر يضاف إلى مميزات شريحة معينة قادرة على تحمل أعباءها المالية والمعنوية يدفعوا لآخر إلى الحساق بالتركيب الحضاري وأما هذه التقنية والتعاطي معها انطلاقاً من كونها لغة العصر الجديد ولا يمكن الاستمرار دونها إلا في الرغبة في الانتقال إلى عالم الأبحاث والابتكار في مكنوناته هي حلم الفئدة من الطلاب ولا تعب عن رأي الأغلبية.

ولا يشكل عالم الانترنت بالنسبة للطلاب أحمد سوى توفير إمكان إقامة علاقة وصداقات على محيط العالم. لكن تلك تبقى ضرورية على العكس من طالب كلية الهندسة رامي الذي يؤكد أن الانترنت أصبحت ضرورة لا غنى عنها للطلاب وأصبحت تشعير بفتحنا في هذا المجال أمام نظرائنا في الجانب الآخر حتى في أقرب الدول المجاورة لنا في الشرق الأوسط.

وعلى رغم أن قرار الانتساب إلى الشبكة العالمية لم يتخذ حتى الآن في سورية فإن الجمعية العلمية السورية للمعلوماتية التي يرأسها الدكتور بشار الأسد نجل الرئيس السوري خصصت بنوته السنوية الأخيرة للبحث في واقع المعلوماتية في البحث العلمي والتعليم العالي. وكان التساؤل الأساسي فيها: هل بعد خريجي جامعاتنا لنقل التقنية والتعامل معها أم لاستعمالها فقط وما هي قدرتها على نقل المعلوماتية؟ وتساءل الباحثون فيها هل سيقفون قفلاً تكنولوجياً مجرداً وهل تنتظر كسرة تحل بالغرب تعيد القطار إلى الورد لتقدم نعمة.

وكانت الأجوبة في التوصيات النهائية

السبلة في عالم الانترنت بالتزامن مع برنامج وطني للتسويق المعلوماتية في أوساط الطلاب الأصغر حجماً. وشهد قسم المعلوماتية الذي افتتح العام الحالي لقاءً مطوّلاً ما يعكس مدى اهتمام توجّه الطلاب ونوهم في المعلوماتية. ويطالب المحاضرون بالانترنت باستخدامها كوسيلة للتخاطب وتبادل المعلومات التي أصبحت ضرورة للبقاء في كل المستويات بشرط أن لا يصبح موضوعاً وفرصة للاستعراض والتعيز في حين يرى آخرون أن هذه «السرعة» الجديدة حتى وإن كانت مفيدة فهي ستكون مكملاً لبرسنتج عدد من الطلاب ليسويين.

برنامجه وطني  
ويذكر أن الجمعية هي الجهة المهتمة بوضع البرامج الوطنية للسياسة المعلوماتية والخطط التقنية، وتشرّف مع المؤسسة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية على مشروع وطني لربط ٢٥٠ مؤسسة حكومية بعقدة تؤدي إلى

للنوة التي حصر فعاليتها كاملة الدكتور بشار الأسد وأدت ضرورة أن ترقى بخريجينا إلى الحد الأدنى للتعامل مع هذه التقنية، والقيام بمجموعة من الإجراءات للقومية منها إصدار لوائح توجيهية للامانة لتعكّن الكليات من تخيير مناهجها بالسرعة الكلية وتطويرها، كما طالب الدكتور بربط معاهد البحوث العلمية والجامعات بشبكة معلوماتية واحدة وربط جميع الخيارات بالانترنت.

غير أن خيرة التعليم العالي في سورية أدبوا تخوفهم من انخراط هذه التقنية إلى الجامعات السورية. إذ اشارت وزيرة التعليم العالي الدكتور







## أساليب الرسول في تربية الفرد المسلم وإصلاحه

**أحمد شلبي**

■ هناك رحلة طويلة من الفكر إلى الإيمان وكان على العرب الذين تركوا عبادة الأوثان وتخلوا عن الإسلام أن يدركوا أبعاد هذه الرحلة وأن يعرفوا ما يستوجبها الإيمان الحق والتزاماته. ويرى عن جسد هذه الرحلة رضي الله عنه قال: -كانت جليسا عند الرسول (صلى الله عليه وسلم) فاقبل علينا رجل من العالقية فقال: اخبرني يا محمد عن أشرف شيء قال: الدين والبينة فقال له الرسول (ص): يا أبا العالية أين شيء من الدين شهادته أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله وأصدق ما قاله العالقية إلا أنه: إني لا دين لي إلا ما لله وإن سامي وسلم. وعلى هذا فقد قام الدين صلاته الله على النبي محمد كثير ليقيم للمسلمين الأدب في الحقيقة التي خلفها الإيمان والأخلاق السامية التي لم يكن للمجتمع الشرقي عهد بها. وبتلك الرسول (ص) لم تقضى العهد إيمانا بقاء العرب عند دخوله الإسلام فأخذ يعمل في جانبين متوازنين: الجانب الأول: تفتيح قلوب المسلم من أوضاع تشوش والأوام التي كانت متفشية فيهم وتقبل لهم النفس الأمارة بالسوء. أما الجانب الثاني: فهو العمل لتكسب قلوب المسلم أسامي الصفات وأكرم أفعالها. والتكسب على ما كان المسلم صلاته الله عليه بتدخّل كل الوسائل لتربية الفرد المسلم وإيمانه ببقاءه بالقول حيا وبالسؤال حيا. وكان تأثير الرسول (ص) بكلامه وفعله شديدا على المسلمين فظهرت طبقة من الصحابة برز فيهم صفات الدين وأخفقت صفات الأوثان. وسنستعرض مع سيدنا رسول الله (ص) كلامه ووصفاته وعلى سبيل المثالي تجنّب المسلمين الزنا، على محمد (ص) الخير وتكثيير الفضائل من تفهيمهم. وأليس ما نعرضه هنا إلا محاولة لتجسيد بعض رسول الإسلام على ما يستجيب لرسول الإسلام وهو بديهي.

أولاً ما تدين به من صفات الرذائل التي  
 جارحها الرسول (ص) ضد العظيم، فكل من  
 أخسر الصفات التي تهدد المجتمعات وهو  
 عوان قوي على ضيعف كائنات فإن القوي أنه  
 سيطر قوياً، وحسن أن الضعيف سيطر  
 ضعيفاً، وهو حسبنا خاطئاً، فليس هناك شيء  
 يوجب، ولذلك نجد حينما رسول الله جاء  
 بجمعه، وجرى منه ويقول عليه السلام: «لقد جاء  
 الدعوة فإن الكلام ظلمات يوم القيامة» ووافق  
 الدعوة الخللوم فإنه ليس بينها وبين الله  
 حجاب (مصدق عليه).

وَبَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ أَنْ تَنْظُرَ سِدْقًا، مِمَّنْ وَلَنْ  
يُخَلِّتَ مِنْ الْعَدُوِّ إِذَا قَاتَلَ السُّلَامَ، دَانَ اللَّهُ  
لِيُجْلِيَ الْقَاتِلَ حَتَّى إِذَا اخَذَهُ لِيُفْلِتَهُ،  
وَأَذَا قَاتَلَ نَهَبًا أَوْ سَيْدِيَّةً لِقَاتِلِ الْقَاتِلِ  
عَوْدَ بِيٍّ لِمُقَامَةِ مَا نَهَبَ أَوْ اخْتِصَابِهِ لِلْأَمْرِ  
بِهِ مِنَ السُّلَامِ، مِنْ قَلْبِ بَدِيعِ شَيْءٍ مِنَ الْأَرْضِ  
بِهِ مِنْ سَبْعِ أَرَابَعِينَ، (مَتَّقِي قِسْرًا)  
وَيَكُونُ نَظَرُ السُّلَامِ الْإِشْعَاقَ وَالْحُشْنَ لَوْ كَانَ وَأَقْبَا  
نِي وَلَوْ أَرَادَ عَلَى الرَّجُلِ أَنْ يَفْرُقَ الْأَمْرَ، يَفْرُقُ  
أَوْ يَكُونُ حَاضِمًا مِنَ النَّظَرِ وَحَاضِرًا لِلْفِرْقَةِ، إِذَا  
لَتَقَضَى عَلَيْهِمْ ظُلْمًا وَجَادًا، قَالَ صَلَاحُ مُضَاعَفًا،  
وَحَسْبُهُ دَعْوَةُ اللَّهِ شَهِيدًا، قَالَ صَلَاحُ اللَّهِ عَلَيْهِ  
وَصَلَّى: «لِلَّهِمْ مِنْ وَلِيٍّ مِنْ أَمْرِ شَيْئًا فَنُشِقْ  
عَلَيْهِمْ فَاسْتَقِمْ عَلَيْهِ وَمَنْ وَلِيٍّ مِنْ أَمْرِ أَيْمَنِ  
شَيْئًا فَرُقْ بِهِ فَارْقُوه»

ومن القلق، فبما أنه لم يولد إلا بين أولاديه وهي  
يسمى العلق، والرسول بعد ذلك هو الموقر  
نوعاً من الكناش ويخوف بأن قوبيته أن تكون  
في الآخرة تحسباً ويحول إلى لها في  
البناء، قال صلى الله عليه وسلم: «إيكاش  
ثالث الإشراف بالله وعقوق الواسين، فقلت  
لنفسه، ولأنك لا ينبغي معهن عمل، فقلت  
لله وعقوق اللادين، فقلت ما فيهم من قوم  
وكل الذنوب يؤجل الله عنها ما يشاء إلى اليوم  
للقامة لا إعاقوق اللادين لأن الله يجعله  
لصاحبه في الحياة قبل المات.

ومن الأخلاق الحميدة التي نهى الرسول  
(ص) عنها وكسر التمسك بالشر، وهو الأول  
مصيب بعض الناس ويوههم هذا جعلهم  
فحين، وهي التي يجب عليهم الأمانة وهي  
عصمتها الحاضر تتشهر الشرع باسمها  
أحقياً، أحياناً، وبما الله أحياناً أخرى  
وهي هنا وهناك سحت وحسلاً، وقال صلى  
الله عليه وسلم: «من ألقى الشرطي والشرطي،  
(رواة الأربعة)، ومن ألقى الشرطي في الحكم  
يسارته إلى عيونه ثم به في قعر جهنم  
(رواه الحكم)، والشرطي في الحكم كفر وهي  
عن الناس سحت، (رواه الطبراني)، وهذا  
بعض غلو، (معلق عليه).

# رمضان خير الشهور كلها

## بما حدث فيه... وبما

□ بيروت - عباس صفا

■ حاول المجتهدون منذ زمن بعيد الوقوف على سبب تسمية هذا الشهر العظيم باسم رمضان، وقاموا لذلك بتفسيرات متنوعة لهذه التسمية ظلت هي حيز الاعتقاد ولم تصل إلى حدود التأكيد.

يتميز شهر رمضان بما جعله خير الشهور كلها، فقبل الاسلام صارت فترات سبينا ابراهيم في ذلك ليلة من شهر رمضان، وتزكّت الشؤرة على سبينا موسى في هذا الشهر أيضاً، كما اوحى الله سبحانه وتعالى إلى سبينا عيسى الانجيل في الثالث عشر من شهر رمضان، وتزل القرآن الكريم على سبينا محمد خاتم النبيين في ليلة القدر من شهر رمضان، وأعلن الله الاسلام وأعلن رمضان نصر الله الاسلام وأعلن رمضان للمسلمين بانتصارات رائعة وفخوات باهرة، ففي هذا الشهر وقعت غزوة بدر التي كانت البتة بقيام دولة الاسلام الكبرى، وفي شهر رمضان من السنة الخامسة للهجرة تم النصر للمسلمين على مكة التي دخلها الرسول صلى الله

عليه و  
الشراف  
على  
دافقوا  
لنحول  
عقوله  
او الى  
الامر  
قريش، من  
اني كرم  
في ايام  
افرض  
ومسألة  
سن الليل  
وسلامه  
غير  
ظاهرة من  
وإذا  
المسلم  
في الظاهر  
أوجب  
ظاهرة  
منفعة  
رمضان  
ويستحب  
قرصة ما  
ولم  
المرض  
سبب  
لذلك

ويحزن رسول الله من الكبر، ويبدل تحذيره إلى المنكر، جاهدني نفسي توكبته ومصدته  
 يا ابنه ومهاجرا، ولعل الله تذكر ذلك أو تذكر من  
 يتفقوه بما أن الله قال لهم من قساسة ثم ما  
 سلكوا، فإني أراههم ما بقي في نفس وسلطان، ثم ما  
 سلكوا: ومن خلق خلق يقول صلى الله عليه  
 وسلم: من كان في قلبه مثقال ذرة من خذلان  
 خير كبره الله في وجهه في النار، (رواه  
 مسلم)، ومن عظم في نفسه وأختال في  
 نيته، لقي الله تعالى وهو عليه غضبان.  
 والله الفرد المسمى (الرسول) (ص)،  
 وتماها كبراً بالني في التحسيس ومهاولة  
 في مسافر الناس وقبوه، وكل صولات  
 له عليه، ومن اطلع في بيت قوم فخير إنهم  
 قال لهم أن يقولوا عنه، ومن استمع  
 حديث قوم وهم له كارهون عنه، في أنتم  
 (الرضا) (الرضا) (الغائب)، وكل امتي معاف إلا  
 جاريهم (إذ كان الله قد ستره اسم  
 فيكتم ستره)، ولا تسلموا عورات  
 مسلمين، فإن من عورت المسلمين فضحه

وأيمن من التحسب أن تتبع أنساها غلب  
القلن أنه يريد الفتك بإيسان أو ارتكاب  
ميرة لتسعه من تلك.

ويتره الرسول (ص) الإنسان (للمص) عندما  
خلقه وقد ورد أن الرسول (ص) عندما  
ضل عمرو بن العاص على رأس بعثه ثم  
بذل جند زعمائه أبي عبيدة بن الجراح  
رضي الرسول أبا عبيدة بقوله: لا تخلفاء.  
مكم من مفايد تركب بسبب الخلاف  
والصراع، وفي المجتمعات أفراد كانوا يجتنبون  
في مواطن الخلاف وعلى هؤلاء يتخلقون  
أخلاقا، تميز الخلفاء وتامت.

في يوم بناء القصر أسلم دج البرسر صلوات الله عليه بفتح الهمزة الواو الفتح عنيما يقول: **إِذَا كُنْتُ لِحَافَةٍ فَلَا يَتَجَانَى الشَّانَ دُونَ الْخَيْرِ**، ويهينه الرسول عن الجلوس على الأرض إلا بعد أداء حقه، فمن أبي سعيد الخدري، أن علياً صلى الله عليه وآله وسلم قال: **يَا بَنِيَّ الْجُلُوسُ عَلَى الْأَرْضِ قَفَالَةٌ**، **يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّمَا بِنَا بِنَا**، فقال: **إِنَّمَا يَجِيءُ إِلَّا الْجُلُوسُ فَاعْلَمُوا**، **فَالْجُلُوسُ حَقٌّ، وَقَالُوا مَا هُوَ إِلَّا بِطَرِيقِ يَا رَسُولَ اللَّهِ**، قال: **غَضَّ الْبَصَرِ**، وكفى ذلك وندباً، **وَاللَّامُ بِالْعَرَفِ**، **وَالنَّهْيُ عَنِ الْمَكْرِ**، تلك وقفة قصيرة عن الرسول صلوات الله عليه، وهي جند شرو النفس وأهلها، **إِنَّا جِئْنَا إِلَى الْجَانِبِ الْأُخْرَى بِحَثٍّ**، **يُرْسِلُونَ فِيهِ الْقُرْآنَ لِنَسْمَعُ عَلَى كَرِيمِ الصَّلَاتِ**، **وَجِئْنَا تَرَوْهُ**، **لَا تَجْعَلْ مِنْ أَتْلَاسٍ صَوْتِي وَطَبِيعَةً وَتَوَدَّجًا**، **يَا بَنِيَّ اسْمَعْ**، **لِيُصَوِّرَ لِي أَرْوَاحَهُ**، **لَا تَخَافَنَّ الْمُسْلِمَ**، **يَسْتَكْرِ فِي هَذَا الْمَجَالِ بَضْعَةَ أَحَابِيثِ صَوْرٍ**، **فِي الْجَوَانِبِ**، **لَا تَخَافَنَّ الْمُسْلِمَ**،

وأصابتني (السرور) في هذا المجال  
تخرج في بناء الإنسان، وفي تجميع  
الدول لتعليمه الصنوق والإسلام  
والفرق  
الإلصاق في العمل وما مثل ذلك ثم تجميع  
بعد ذلك لتعلمه رعاية الآخرين فتحته  
الرحم وألق في الجبال والتفتيش عن  
العسبر. وتوافق الأحياء خوطه فتحت  
الحياة في اختيار للصديق، ولما كانت الحياة  
حاجا لحراسة نبي الأحياء توضع ن  
الجاهدين والمطربين عهد عند الله أحسن  
جزءا فهم يقسمون النفس والمال إذا قدم  
يكبروا المال والمناخ. وتحتج أحياء الرسول  
في مجال بناء الفرد إلى اتجاهات أخرى  
تتبعه منها بآحقا.

عن عنه الصلح التي سبق أن أوردناه في  
هذا مطلع هذا الفصل مرتباً بالرجل الذي جاء  
منه بالعالمية. وعن الإخلاص في العمل وإيجاده  
فقال عليه الصلاة والسلام: **إِنَّ إِلَهَ يَحْيَى**  
**وَعَلَّ أَحْكَمَ عَمَلًا أَنْ يَتَّقَهُ.**  
وعن أنسب وقت للصلاة **يُرْوَى** أي هزيمة  
وإن رجلاً أتى في صلى الله عليه وسلم  
فقال: **لَا يَسْأَلُ** أي لا يسأل الله إلا الصلوة أعظم أجر  
أو أن تصلي أو صمحت تخشى الفسق  
تأمل الله تعالى ما تصهل حتى إذا بلغت المقوم  
تفادى الغلظ والغلظ. **وَالْحَمْدُ**  
وعن فضل الحج لم يروى أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال: **مَنْ** أحب أن يبسط  
في رزقه، وينسأ له في عزه قليل رزقه،  
مات متقياً عليه.  
وعن فتح الجاني يقول صلى الله عليه وسلم:  
مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ  
نَجَارَهُ. وقيل للرسول: **إِنَّ** فائدة تصوم النهار  
تقوم الليل أكلها ثلثي جيرانته. فقال في  
في النار. وعن التفتيش عن المدين يؤبى  
ثلاثة سمعت رسول الله صلى الله عليه  
يقول: **مَنْ** سر أن ينجيته الله من كرب  
معه القيامه ليتفحص عن مفسر أو يضع عنه  
يروي جابر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال: **مَنْ** أتى الله في الدنيا بغير صلاة

قال: رحم الله رجلاً سمحاً إذا باع، وإذا اشتريءً أخذ اقتضى.

وعن الثقة في اختيار الصديق يقول صلى الله عليه وسلم: إذا مرع من أحد، ويقول: الرجل على دين خليله، فيفتنظر أحسكم من خليلي، (رواه أبو داود).

وعن جَزَاء الجَاهِد يقول صلى الله عليه وسلم: من قاتل في سبيل الله وجبت له الجحفة.

وعن الحث على البعد عن الفقر والحرمان يقول صلى الله عليه وسلم: «أشد الناس طلباً خير من البذل السقي»، وأبدى من تسوله وخيعة الصفة ما كان عن ظهر غنى» (مسند علي).

وعن الرِّفق بالفقير يقول صلى الله عليه وسلم: «أشد الناس عيشة عليك يقولون: كَيْفَ لا يخل شَيْئاً إلى زانته، ولا يترع من شيء إلا شانه، وإن الله رفيق يحب الرفق» (رواه مسلم).

وعن حسن معاملة الخدم يقول ابن مسعود: كنت أظرب غلاماً في مسعود صوته من خلعي فقلت: علم يا ابن مسعود؟ فلم

فصاح الصوت من شدة غضبي، فلما بناه  
 أصحاب الصوت وجند رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قتله، أعلم يا ابن سعد أن  
 الأقرع عليك قتال على هذا الغلام، فعدنا  
 رسول الله: هو حر لوجه الله تعالى، فقال: لو  
 لم تقبل للمحتل النار، (وهو أسلم).

ثم كان قتلى قليلة، ومات أقرع مثله من  
 أحاديث الرسول، وهو يربي القرد أسلم،  
 ومترتبة هذه الأحاديث بأحداث ومواقف، أو  
 كانت من الحجج العام، أو شك في أن هذا  
 اللون من التزييف شغل حياة الرسول في مقامه  
 أسلم، ويجب أن كل مسلم أن يتحرق على

في التوجهات وتناولها كما يعمل بها لتيسر في  
النشأ والأخرة.

**أول موقف** يخلقه الباحث أن الرسول  
اتخذ المسجد مكاناً للقضاء، واتخاذ السجود  
مكاناً للقضاء يحمل معنى أشار إليه ابن  
القيم، وهو فسيحة القضاء فيه ما للقضاء  
القديم، وهو بيت الله فإن فسيحة تصامع واضحة.  
وأذا كان القضاء قد يعد ذلك في أمته أخرى،  
واتخذت له قاعات خاصة بعد ذلك في المساجد  
التي فسيحة في كل مكان يقدم فيه، وذلك ضماناً  
للعدالة وأساساً باللهمة للبركي التي يزاولها  
القاضي.

وإتخاذ المسجد القضاء في المسجد وضع  
أساساً ضرورياً لهذه الجسده هو (العنفية)، أي  
أن تكون جسيمة القضاء مفتوحة للجميع.  
وخصور الجماهير هذه الجسيمة سيكون نوعاً  
من التقدير والتبريد من الناس، وسيضمن من  
جانب آخر عدالة الحكم لأن الجماهير ستكون  
بمعاينة المرافع التي يحس بفقر التهمة ومدى  
إدانة ونوع الحكم.

وبعد الحديث عن مكان التقاضي تباين  
الرسول صلوات الله عليه وبعيد جزئنا له  
شروط التقاضي والقراماته. ولعل أول شرط  
تعدت من كاذب الرسول هو شرط العلم الذي  
لا يلبس للانسان الجاهل من القاضي من يوثقه.  
يقول بعض السلاسل القاضى خلافه قاض في  
الجنة وقاضيان في النار القاضى يعرف الحق  
فقاضى به فهو في الجنة وقاض عرف الحق  
فقاضى بخلافه فهو في النار وقاض قضى  
في جهل فهو في النار القاضى الاكبر من  
الصحيح يقرر ان القاضي جاهل بالاحكام  
يدفع لنار اول اصاب في قضائه لن اصابته  
جاءت مصارفة والقاضي لا بد ان يكون على  
درجة عالية من العلم ولا تحكم المصافاة في  
احكامه.

وتستمر مع هذه الحديث الشريف فترى  
جزءه الأوسط قد ضرورة العرف واليه من  
البحر شروقه للقاضي القاضي الذي عرف  
الرجل وقضى بسواء دفعه إلى بين الناس  
في الحاضر الجاهل، لأنه لم يتفهم ما علم ولم  
يقاض الله، وبكره هذا المعنى في حديث  
آخر رواه ليليحي ونصه: هذا جلس للقاضي  
في مكانه هبط على مكان سجده ووثقناه  
في مكانه ما لم يجز، إن جار عرجا، ووثقناه  
وهكذا نجد عون الله مع القاضي الذي يجتهد  
للمعاد ما لذي يجهل لتجربته والظلم عليه فيجته  
الله لنفسه والويل كل الويل من أولئك معه  
عون الله وتوفيقه.

وهناك خصلة يبرزها الرسول للحكام  
ويوجه أمراء وقضاة بوجه خاص، تلك هي  
البدء عن شهوات الهوى والعلل، يقول صلى  
الله عليه وسلم: هدوا الهدى العجل، وهدى  
القاضي من أول العمال الذين يجرم عليهم أي  
شيء شكك أي يؤثر في عدليته حتى أن  
القضاة المسلمين كانوا يكرهون أن يتخللوا  
أصحاء يثرون لتدريج على متاهلهم، إذ  
يتوجه الناس أن الذي يتردد على بيت  
القاضي له عند منزلة قد تتخذ أساسا  
للتفاضل بين شيوخه.

الأول من نوعه في العاصمة السويدية  
بدء العمل في إنشاء مركز  
ومسجد على أساس قصر

□ ستوكهولم -  
محمد خليفة

■ في العام ١٩٠٢ لم يكن في السويد كلها مسلم واحد على الأرجح، ومع ذلك فإن إرادة المولى عز وجل شاعت أن يضع مهنتس سويدي عاشق لغفون العمارة الإسلامية أساس أول مركز ومسجد إسلامي كبير في العاصمة ستوكهولم منذ ذلك الوقت ليتم احتفاله بإثنى إلى حوالى مطلع القرن المقبل، أي بعد حوالى

مدة ستة من بناء هيكله العام.  
ولكن ما قصة هذا المبنى؟  
في العام المذكور وضع  
المهندس السويدي الشهير  
فرينداند يوباري تصاميم مبنى  
رائع لأحد الأمراء استوحى شكله  
وإخرفته وقطرته من تصاميم  
المساجد والقصور العربية التي  
زارها في إسبانيا والغرب  
والجزائر وتونس وملا عبته من  
جمالها؛ فعاد إلى بلاده  
واستلهمها في الكثير من أعماله  
الرائعة وما زال يفتخرها شامخاً  
وخالداً. يروي قصة الجناح العظيم  
بين فرينداند والعمارة الإسلامية  
وفي قصتها القصيرة التي يتخذ  
ها نيلز الحكيم - فيقول -

الرئيسي حتى اليوم. أما القصر الذي صممه لأحد الأمراء في قلب ستوكهولم الحديثة، وبالتحديد في ساحة المواطنين، فقد آل في فترة لاحقة إلى ملكية للشركة العامة للكهرباء، وظل كذلك حتى العام ١٩٩٣ حين قسرت أخلاعه وبنعه.

[illegible]

ضعفها، فمما لا يدع السدب فيه  
الواجبة زرعها من غير  
البحر والسمان من سيمان  
الحرق وشمال أفريقيا وشرق  
أوروبا: المصفى وحشا، أو قل  
إرادة الله هي التي تدبر  
مسؤولي المجلس الإسلامي  
للقانون في البنية العنصرية  
منذ ١٩٤٣، كانوا يحقون  
من مكان ملائم لجامعة الشروع.  
ومع ذلك، فإن فكرة من مسجد  
التي بناها أم هانم هي مسجد  
يقام على الصفات التي يجب أن  
تتوافق في المجتمع الإسلامي  
المطوري، ولكن هذه سوى  
تعليمات بسيطة وإضافة مثيرة  
للتمييز القائم مبررة أو تتوافق في  
أي شكل أو مسجد هي بمثابة  
الآن، وهي عرقية وأقضية  
وشهرة المهنس الذي وضع  
تصميمه الأول. هذه المبادئ  
بإذاته التي جعلت الصفات  
السودية جزءا من قائمة المبادئ

والقصور الالوية والتاريخية التي لا يجوز التصرف بها أو هدمها من دون العودة إليها نظراً إلى قيمته الخاصة.

لهذا السبب استمرت المباحثات والمفاوضات بين المجلس الإسلامي وبلدية ستوكهولم مدة عامين قبل الحصول على موافقة مبدئية ببيع المبنى للمجلس وتحويله إلى مسجد. واتفق ذلك مع حملة ضد الشروع بنشأتها الأولى العصرية للحلقة لسببها الأول لأنها ضد أي مركز إسلامي ومسجد بهذا

[illegible]

٥٠٠ مليون كروان سوداني  
المشروع، وكانت مسؤولة  
المشروعات في المجلس الليبي في  
التي لديها مونيكا أندريسون  
أبكت أن أعضاء المجلس الذين  
يملكون النشئين والحراس  
التي سبقتها كاتقون بالاجتماع  
في ضرورة وإقامة هذا المشروع  
من أجل استحوذهم لنفسه، ومن  
أول المجلسين وذلك قد افترقا  
فيقولون لك التسهيلات المطلوبة  
للتغذية والنواضه.

في تشرين الأول (أكتوبر)  
الماضي ١٩٨٨، بدأت الاستغلال في  
تفجير البنياء وتجهزتها أكبر شركة  
بناء سويدية ٩٠٪، بالتعاون مع  
فئة فنية كـ سلفا  
الإسلامي، وهذا مهندس قادم  
بموضوع التصاميم المطلوبة لتزويد  
لبنى اللقائم واسمها العناصر  
لتي تحتاجها وإكمالها الختمنة  
واستشترى ذلك الأعمال جوالي  
عام وأبعد العلف وجوالي



خَطَّ يَطُّهُ تَفَاصِيلُ الْمَسْجِدِ



لبنی، الأصلی

صورته النهائية مسجداً يتسع لأكثر من ٢٥٠٠ شخص، وينقسم إلى جناحين للرجال والنساء وتتبعهما مرافق صحية للزوار، كما يضم مدرستاً تتألف من صول، قاعة لتسويق منتجات طفل، وقاعة للتوعية لاحقاً. كما يضم مكتبة تحتوي على مجلدات ومراجع وتكون عمودية وتربوية وقاعة للأطفال عموماً بكل النوايا الإعلامية وقاعة أخرى للمحاضرات والأنشطة التعليمية والثقافية. وسيضم المركز مكتبة أخرى تضم الكتب والحلويات العربية والتفكيرية من أنشطته مسجلة واسطوانات مدمجة، وسيكون في المركز متجر كبير لبيع الأغذية والأطعمة والحلويات ومكتبه الأولى الخاصة بتعليم المسلمين. وسيكون هناك جناح خاص بالشباب يتألف من قاعة للرياضة وأخرى للفرق والتسليم ومقهى صغير وقاعة اجتماعات. وستخصص مكاتب للرابطة الإسلامية وجلسات الأسر الإسلامية واتصال الشباب المسلم وهدفه الإغناء وعدد آخر من الخدمات الإسلامية.

فان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم  
مضى صوابا  
التم على العباد في امر  
هم شاملا كان له  
عند التوسعة ان  
تدفع اليه  
ومن لم يات  
بغير فليس له  
عند الله ان  
تدفع اليه ان  
شاء الله وان  
شاء الله

[illegible]

**ترجمة فرنسية جديدة لعاني القرآن الكريم  
تبتعد عن الأهواء وتلتزم روحية النص**

بە باریس - ارلیت خوری

■ أصدرت دار نشر «بابو» الفرنسية ترجمة لمعاني القرآن الكريم أعدها العميد السابق لجامعة جنيف ادوار مونتيه. وأشرف على نشر هذه الترجمة وقدم لها الأستاذ في علم الفقه مالك شبل، (جزائري الأصل)، الذي أوضح لـ «الحياة» شروطاً أساسية للترجمة الجديدة وما يميزها عن عشرات الترجمات الأخرى التي سبقها.

والذين قبلوا في غلبيته ترجمته التي تمت في  
فترات زمنية مختلفة، وكل منها تتميز بفرادة  
مختلفة الخاصة بالكريم، وفقاً للمخرج ومعقدته و  
الروية الخاصة به في عدد من الأمور. وأضاف  
يقول إن بعد أطرها على ترجمة مؤسسته، جاز  
الشراشك أن يطلعهم نظراً إلى موضوعيتها من جهة  
إلى صياغتها بلغة سهلة جعلها في متناول  
الجميع من جهة ثانية.

وكذلك شبل إن دينية الترجمة مؤسسته مبنية على  
اعتبارين: فلسفي وفكري، خصوصاً ما كان يرى  
حوالي أربع عشرة ترجمة لعاني القرآن للكرام للغة  
الفرنسية صدرت عن يد القرينين اللماضيين.

وتابع يقول إن معظم الترجمات التي أطلع عليها  
مصاغة بأسلوب تقريبي على رغم أن القرينين  
أجرها كأهل ضليعين باللغة العربية، فاشككت  
نسب لغوية بل تمكن في أن المترجم يصيغ أحياناً  
لغات خاصة به على الترجمة ما يعطيهما بتدفع عن  
النص القرآني.

وعلى سبيل المثال، ذكر شبل أن كلمة واحد من

للمترجمين تعامل بطريقة مختلفة مع سورة مريم،  
جعل مصفوهاً متفاوتاً من ترجمة إلى الأخرى. وهناك  
أيضاً أسماء بعض الأسماء غير المعروفة في  
لكنها من الأسماء الغريبة في شبه الجزيرة  
العربية وهي تترجم بطريقة غير دقيقة  
والحجج. وقال إن الأمر سوف ينطبق على ما ورد في  
القرآن الكريم حول العلاقة بين الإسلام والأديان  
الأخرى فهذه العلاقات تلبين من ترجمة إلى الأخرى  
ويعبر بعضها عن مفهومات غير لافقة القرآن  
بالمهنية والسجدة بشكل مغاير للنص القرآني  
الفعل، ولكن تقريراً عن موقف المترجم نفسه.  
من الناحية الجمالية قد قيل إن هناك  
ترجمات لمعاني القرآن الكريم مستغنية قراءتها لأنها  
مصاغة بلغة كالمسكية جامدة ومعقدة، وبالتالي من  
الصعب فهمها حتى إلى الضلعين بالتصوير  
القرائنية في حين أن ترجمة مونتني بالغة اللبس  
والغة والإحترام والنص وعديدة عن أي  
شخصية. وقال إن لهذه الترجمة الجديدة مكانتها  
إلى جانب الترجمات الأخرى، خصوصاً أنها توجد  
للجميع وهي في متناول الجميع، وهذه ضرورة  
ظل الحاجة الملحة في الغرب وفي فرنسا لإغناء  
الثقافات إلى لحقت بصورة المسلمين.  
ولهم بالنسبة إلى شيء من ديك الغرب التوافق  
القائم بين القرآن الكريم والحداثة وقدره النصير  
الرائي على السباق الحداثة فضلاً على التوافق  
وإن اعتماد تعليمه في توجيه الحياة اليومية أفضل  
لأنه لضمان الحرية الغربية والانفتاح والتطور في  
أحلام ومعتقدات الآخرين.

[illegible]







## شارك في المهرجان الأول للدراما الإغريقية

# إيلي لحدود: المسرح اللبناني في طريقه الى الزوال

بيروت - مالك العقور

شارك المخرج المسرحي اللبناني إيلي لحدود في المهرجان الأول للدراما الإغريقية (اليونانية) الذي أقيم أخيراً في مسرح دافوس، الأثيني في قبرص. والمخرج لحدود أستاذ محاضر في الجامعة اللبنانية حيث تخرج في العام ١٩٧٢. ثم أوفسحت الدولة اللبنانية إلى قبرصا لتخصص في الإخراج المسرحي ونال دكتوراه في موضوع «أريستوفانيس» من جامعة بيرث. إضافة إلى عمله في الجامعة اللبنانية، أستاذ، فهو الأمين العام للمركز اللبناني للمسرح التابع للجامعة اللبنانية.



لحدود ولد في بيروت عام ١٩٤٠. بدأ عمله في المسرح في العام ١٩٦٠ مع مسرح «الفرقة» الذي شارك فيه مع عدد من الفنانين. ثم تفرغ لحدود للمسرح في العام ١٩٦٠ مع مسرح «الفرقة» الذي شارك فيه مع عدد من الفنانين. ثم تفرغ لحدود للمسرح في العام ١٩٦٠ مع مسرح «الفرقة» الذي شارك فيه مع عدد من الفنانين.

لا يزال لحدود يعمل في محترفه، إضافة إلى عمله في الجامعة منذ ١٥ عاماً، وتخرج فيه نحو ٦٠ متعلماً حتى الآن. وميزة محترف عقور هي أنه يستقبل المؤرخين من دول الشرق إلى بيروت التي كانت تتخفى من المؤرخين في السابق. على ما قال لحدود.

وأما «المحترف» فيستطيع أن ينتسب إليه كل وأغب شرط أن يكون «سليم العقل» ومجيداً للقراءة والكتابة. ويخترع بعد ٣٠٠ ساعة عمل ويطي الحادة عمل لا شهادة، لأن التعليم في «المحترف» عملي وفعلي وليس نظري، وتتميز النظريات من خلال العمل (استغرق بعض الوقت وأشرج للتأمل بعض الأمور الأساسية بحسب لحدود، وأوضح أنه خرج قبل أيام البعثة السابعة في المحترف بغرض مسرحية من أعمال الكاتب الألماني «بريست» تصنف نفسها وسماها «مونيخ» من نوع آخر، فحسب مؤيد بريست.

وأشس لحدود من تلامذته في «المحترف» والجامعة، دنوة مسرحية، تعرض المسرحيات وتشارك بالمهرجانات وتمثل إبان في الخارج ومنها اختار ممثلين عرضاً عمله «أوديب الملك» الذي فاز بالجائزة في قبرص، في مهرجان «الدراما الإغريقية» الذي شارك فيه سبعون متخصصاً مثلاً ٢٢ دولة منها اليونان وأمريكا ولبنان وأستراليا وقبرص وأستراليا ونيوزيلندا وغيرها.

وأعد لحدود المسرحية خصيصاً للمهرجان، وأرسل عمله قبل المشاركة كيما الدول مسجلاً على شريط فيديو، ويؤدي المسرحية الممثلان شربل رامواني (من معهد الجامعة) وحنو عبد (من المحترف)، فاختارت اللجنة عشرة أعمال كانت مسرحياتها بينها، وتحكي قصة «أوديب الملك» في عشرين دقيقة بحسب الشروط.

ومن المصادفة أن قدمت الفرقة الأميركية القصص (أوديب) نفسها ولكن برواية حديثة جداً وأظهروا «أوديب» «أوديب» به نفس في النهاية.

## الفكر والفن والفن والفن

### أنشدوا (الموسيقى) على قبر الجنرال

■ أقيم الجنرال (بيجول) احتفالاً خاصاً بعيد رأس السنة الجديدة ١٩٩٩، دعا إليه زعماء أوروبا ومفكرها، والتي فيها خطاباً عاطفياً متشعباً، معلناً أن أوروبا العظمى، قد خلت أولى خطواتها الثابتة - الراسخة - نحو الوحدة الكبرى، وأن أبناء أوروبا سيعيشون ويتبادلون السلع والخدمات والزوايا من دون حدود تقنية أو جغرافية، أو إجرائية ترفع تكاليف هذا التبادل، وتحول دون تحقيق (أوروبا) إمكاناتها الاقتصادية، وتحد من قدرتها على منافسة الولايات المتحدة الأميركية ككلية واحدة.

وبالمثل، كان هذا ممكناً لو أن الجنرال كان حياً. ومع ذلك فإن الحملة الأوروبية الموحدة، التي بدأت فداياتها مسوقة، يوم أمس الاثنين، تكاد تعيد (بيجول) إلى الحياة وتحضر معه أراه القومية - الجديدة، في النظام التقني العالمي وفي الموقع للتميز للولايات المتحدة الأميركية، وبولارها، في هذا النظام، وبضرورة تحرير هذا النظام أو إصلاح نوع من التوازن عليه. وهذا التوازن، في نظر (بيجول)، كان لا بد أن يكون بإعطاء دور أكبر لـ (أوروبا) فيه، أو على أي حال دور أقل للولايات المتحدة الأميركية، وبريطانيا، وهي الإلية الأميركية، بالتبني، في هذا النظام.

نظر (بيجول)... ومن هنا كان استعماله حق التفضيل الفرنسي ضد دخول بريطانيا إلى السوق الأوروبية المشتركة، في منتصف الستينات. حاول (بيجول) جاهداً وبالمقصود خلال الأزمات التقنية الكبرى، أن يعيد تأسيس نظام تقني دولي قائم على قاعدة التقني، بدلاً من الدور - المرتبط بالذهب - وفقاً لمعيار ثابت للتداول بينهما. وفشل (بيجول) في ذلك، لأن نظام ما بعد الحرب العالمية الثانية كان متكاملاً أميركياً - دولياً - في المقام الأول، وبحل معيار الذهب فيه، مركزاً مالياً فحسب، أما الحاكم الفعلي فكان الدولار الأخضر الجار، بسببه اقتصاد الشرق فعال، وقوة عسكرية وسياسية هائلة، وعالم خال من الدلائل الأخرى الفعالة اقتصادياً، أو سياسياً، أو عسكرياً.

كان (الجنرال) يقول إن مكانة (الدولار) في النظام التقني تعطي للولايات المتحدة الأميركية، امتيازاً ضخماً ونمياً للغاية، وكان يشير بالطبع إلى قوة الولايات المتحدة على تمويل مجزها الخارجي، وانعاقها الدولي، إلى ما لا نهاية تقريباً، بسبب المكانة المركزية للدولار في النظام التقني العالمي وفي نظام المدفوعات الدولية.

إن أية دولة أخرى لن تستطيع أن تواجه عجزاً خارجياً مستمراً لا يمكن أن تجاها في السبب من احتياطاتها التقنية، أو الاقتراض بـ (الدولار) الصعبة، لأن عملتها الوطنية غير مقبولة لتسوية التزاماتها الخارجية. واستعداد الآخرين لتقبل هذه العملة محدود، أو غير موجود أصلاً. أما الولايات المتحدة الأميركية فهي تستطيع أن تقابل تلك الالتزامات بعملتها المحلية، الدولار، وهي أيضاً، العملة العالمية المسيطرة والبقوة، والتي كان يبدو، ولا يزال، أن شهية العالم الآخر مفتوحة بلا حدود لاستقبالها ومضغها وفهضمها، والاستفادة من فوائدها، ومعالجة وعلمه اللذين.

فقد تمكنت الولايات المتحدة الأميركية، منذ الحرب العالمية الثانية وحتى الآن، من تمويل حرب (فيتنام)، ومجهوداتها العسكرية الأخرى، ومساعداتها الخارجية، ومجهودات الإعانة الأوروبية، والمجز التتامي في ميزانها التجاري، وكان الوضع الدولي للتمييز لـ (الدولار) هو عفاها وسبلتها في ذلك.

والآن، وبعد، أربعين عاماً من المجهودات الأوروبية، يواجه (الدولار) أول تحد حقيقي أمام الـ (اليورو)، العملة الأوروبية الموحدة، التي تمثل منطقة اقتصادية قوية طبقاً للمعايير الاقتصادية المتعددة.

فاخلل القومي الإجمالي للمنطقة يقارب السبعة ترليون دولار (سبعة) آلاف ألف ألف دولار، وهو مائل للخلل الإجمالي القومي للولايات المتحدة الأميركية.

ومع ذلك فإن احتفال (بيجول) بهذه المناسبة الأوروبية لا يعني أن (الدولار) خضع سهل المثل. فلا تزال كذا الاحتياطات التقنية الرسمية موعدة بالدولار، ولا يزال أكثر من نصف حجم التجارة الدولية يتم بالدولار. ولا يزال (دولر ستريت) يحادل حجم أسواق الأسهم والسندات الأوروبية مجتمعة.

وإذا كان (الجنرال) سعيداً بعدم انضمام بريطانيا، التي كان يعتد بها (حصان طروادة الأميركي) إلى (اليورو)، فإن هذه العملة الجديدة ستواجه بدايات صعبة ناتجة عن وجود دول أوروبية ذات سيادة تختلف طرفها المحلية سياسياً، واقتصادياً، وتواجه نسبة بطالة عالية، وبرامج (رعاية اجتماعية) مكثفة وتقنيات عمل قوية ومهيمنة. إن (اليورو) يمثل نجاحاً كبيراً للمصالح على التجاري، وحلولة التوقعات على مראה الماضي الأوروبي النومي.

كثيراً من النزاعات العسكرية والسياسية تعطي العالم وشعوبه النظرة إليها تجرية جديدة، في قدرة العقول المستديرة، الهادئة، على صنع مبادرات جادة، تسهم في رخاء الشعوب، وقهايتها، وتأمين مستقبل زاهر لأبنائها.

لننا نطير إلى أوروبا فبغطة تقترب من الحسد، وننظر إلى واقعنا العربي، بإمكاناته الهائلة، وفرصه الملهمة، كل الحرف والأساس. هذا ألق الأوروبي يمثل القوة التي لا خلاف عليها. فها هنا إلى (الجنرال) (ديجول)، ويعزف الأوروبيون الجند (المارسييلين) - أو هو (المارسيين) - على قبره.

أنور عبدالمجيد الجبرتي

## خانات دمشق بناها الفنانون ويستثمرها التجار... وروادها من السياح

دمشق - سمر أزميلي



تبقى الجولة السياحية في إرغام دمشق ناقصة إذا لم تنته زيارة أحد أهم معالمها التاريخية التي يبرز طابعها التجاري ويمثل في الخانات التي ما زالت حارسة حتى الآن الدور الموسوم لها بتمركزها في الأماكن التجارية والحرفية والصناعية وسط أشهر المواقع الأثرية في دمشق القديمة. وما بقي من الخانات في أسواق دمشق القديمة مساراً مستقيمة باعتبارها من الأبنية الأثرية التي تحدثت عن الماضي، وعلى رغم أنها ساهمت بتمارس الوظائف التجارية فإن معالمها وأصنافها التي تجلب إلى مفسدات وكسكس ومكاتب ومستودعات وأصنعت أسرارها حالياً أعلى من الشانزاريه، كما يقول أحمد الصالح مالك أحد المحال في خان الصناعات وسط سوق الزوارة الشهير.

يؤكد اللعام الذي تعود ملكية عمله إلى جده منذ ٤٠٠ عام، أن عمليات البيع والشراء للخانات داخل الخانات قليلة لأن الاسعار أصبحت مرتفعة جداً وهي أعلى من الشانزاريه، ويضيف أن الخانات التي يسميها الخان أصبحت متنوعة فيها تجار الأقمشة والتسويق في جانبها، والبعض الآخر يوزع الملابس، ومكاتب الاستيراد والتصدير، والحالات والأصناف وغيرها.

اللات من أهم الخانات الباقية في دمشق لا تزال قائمة في

الاسلامي الذي وحده الشام ومصر ارتفع عند الخانات أو القيساريات إلى ٢٢ درجة واحدة تبعاً لتطور دمشق مع قيام وحدة الدولة وإزدهار التجارة بين مصر والشام والعراق.

واعتبر المؤرخون إنشاء قناة السويس وظهور السفن التي تسير بالبحار صربية وجهت للخانات بسبب تحول طرق التجارة إلى عرض البحر، لم جات الصربية الثانية مع ظهور السفن التي تحمل البضائع وتزاول ظاهرة القوافل وتيسر خارطة الطرق التجارية العالمية.

ويقف اليوم خان «أحمد باشا» على جوار الجامع الأموي وقصر العلم على رأس خانات دمشق بصورة خاصة والمشرق العربي عامة من ناحية ضخامة المخل وقوة التصميم وفخامة المخل وتعدد الأقسام. ويعمل الخان اسم أحمد باشا، والذي يقف بين عامي ١٧٤٢ و ١٧٦٢ الذي بناه على مساحة تزيد عن ٢٥٠٠ متر مربع من وسط سوق الزوارة الشهير، واستعمله وزارة الثقافة أحياناً وأعاد ترميمه وأقيمت عليه مبالغ طائلة حتى استعاد ثقافته ومكانته وتوازنت وترسنت وزارة الثقافة والسياحة حالياً لتصبح عمارة وتقام وتظهر بالمثل للآخر.

وتزدان وجهاً الخانات المشقة عموماً بالقوس من المقرنصات والزخارف والحجارة النورية والكتابات التاريخية

الكلمات المتقاطعة	الأسئلة
١ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	١ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٢ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٢ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٣ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٣ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٤ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٤ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٥ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٥ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٦ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٦ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٧ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٧ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٨ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٨ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٩ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٩ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
١٠ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	١٠ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟

الكلمات المتقاطعة	الأسئلة
١ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	١ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٢ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٢ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٣ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٣ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٤ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٤ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٥ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٥ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٦ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٦ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٧ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٧ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٨ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٨ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٩ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٩ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
١٠ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	١٠ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟

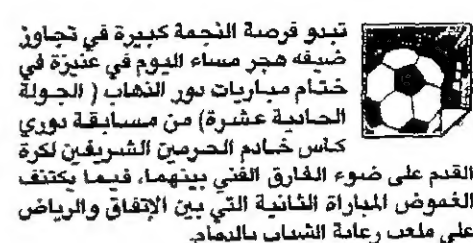
الكلمات المتقاطعة	الأسئلة
١ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	١ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٢ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٢ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٣ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٣ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٤ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٤ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٥ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٥ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٦ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٦ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٧ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٧ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٨ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٨ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٩ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٩ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
١٠ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	١٠ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟

الكلمات المتقاطعة	الأسئلة
١ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	١ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٢ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٢ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٣ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٣ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٤ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٤ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٥ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٥ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٦ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٦ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٧ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٧ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٨ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٨ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٩ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٩ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
١٠ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	١٠ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟

الكلمات المتقاطعة	الأسئلة
١ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	١ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٢ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٢ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٣ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٣ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٤ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٤ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٥ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٥ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٦ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٦ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٧ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٧ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٨ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٨ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
٩ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	٩ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟
١٠ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟	١٠ - من هو المؤلف الذي كتب «الغول»؟



□ الياض - والحياة



**التزجيرات في صالح النجمة**  
 ويلعب التزجيرات في محتل الخراسان الساسن برصيد ١٢ نقطة بصعوبات عالية بعد الانتصار الكبير الذي حققه الاسيوع الماضي على الشباب بهنهف مقابل هدف واحد، ما اعطى اللاعبين نوعاً من الثقة بعد تراجيع أداء فريقهم في بداية الاسبوع.  
 ويمنز الفريق النجموي بالغالب الجعاعي، ويملك في صفوفه عدداً من اللاعبين الموهوبين في تخصصهم الشغالي اسحاق كواشي (٥ اهداف) وتومسور الموسي ويوسف الجيسان. وتصب التزجيرات لصالح النجمة الذي يملك لاعبو ما يكفي من الخبرة لتسليم النجمة في مصلحةهم. وإذا تضاف مخافة حسبن عارها فقليل.

ورغم العروض الجيدة التي قدمها فريق هجر، وكان آخرها امام الاتفاق، إلا ان هذا لم يشفع له في وقف نزيف النقاط والهروب من المركز الأخير (4 نقاط). ويبحث الفريق عن تسجيل فوز اول حتى يكون عوناً له في دور الاياب. وتكمن مشكلة الفريق الهجراوي في ضعف خبرة بعض لاعبيه ومحدودية عطاء البعض الآخر.

### الاتفاق بحشي الرياض

ولن نخلو مسابقة الإثقال والرياض من القوة والندية نظراً لأهميتها. ويأمل الإثاقيون في أن يواصل فريقهم العروض الجيدة التي قممها خلال مبارياته السابقة والتي جعلته يحتل المركز الثالث برصيد ١٥ نقطة. ويعتبر يوسف وعبدالعزیز البوسرى فيه المخرجين عمر باخوشين وعبدالعزیز البوسرى

## فوز صعب للانصار وزحف للساحل والهول منتهم

□ مبروت - «الحناءة»



وتبانيه الصفاء والتضامن  
والمرکزین الثالث والرابع في  
التزبيد الموقوت اذ حقق الصفاء  
فوزه الاول بعد زمينته بتغلبه  
على الصفاءين الثانيين سبق ان  
تضمن الصفاء ثلاثة اسابيع  
1- سوي الصفاء التجريبي عثمان  
صالح وولد بنجور وعبدالله  
حصص، والتضامن في حويلا.  
2- الصفاء الرابع في 24 سبيل  
والتضامن وتابع شباب الساحل  
والهوسنتن فخرها نحو الكلمة  
والصالحين الخامس  
3- الصفاء في براق الادباء عن  
الوقت بعد فوزه على العهد  
2-4- الصفاحل عن طريق  
الرفيقين صهر وعثمان  
محمد بن احمد عبد الله جازة  
وعبدال الله بن عبد الله جازة  
سبحها الصفاء (مايو، يونيو

**بطولة العرب**

## الكوكب المراكشي بطل الخريف



المركز الثالث برصيد ٢٨ نقطة  
بفارق اختلاف هدف أقل من الجراج  
البيضاوي بعد عشرة صفوف سورينج  
سلا، التي تصدر الترتيب العام  
منذ بداية الدوري حتى المرحلة  
الثلاث عشرة والذي يبرهن  
الحارس الدولي السابق بانو  
الكسلي بأربعة أهداف استعبد  
تحت (٧٣ من عدة جراج) وحيد  
ترتيباً، (٤٠) واستغالي هدفه الثاني  
سورينج (٢٠٠٠) مقابل هدف من  
البيضاوي

□ القاهرة - علاء موسى

■ وافق الاتحاد المصري لكرة القدم على المشاركة في دورة هونغ كونغ التولية التي تقام من ٨ إلى ٢٠ شباط (فبراير) المقبل. إلى جانب المكسيك وهونغ كونغ وبلغاريا، ويلعب المنتخب المصري مباراة الافتتاح ضد نظيره المكسيكي، وهي برفقة مباراة تباراتهما في تموز (يوليو) المقبل في بطولة كأس القارات. وأكد محمود الجوهري المدير

### تمة القصص الهندية

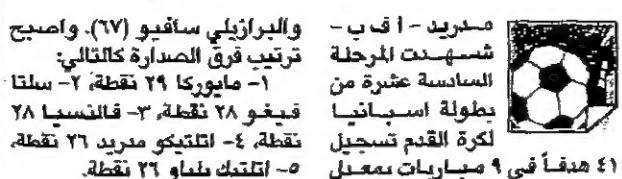
علي سعيد آخر: سافر إلى ألمانيا عام 1977 مع محمد عامر ظهر في أوروبا لتشفيرهم في مسابقات النوري المحلية. وتأكد الجميع من عدم اشتراك الثلاثي هاتفي. ومضى سعيد كمهنة ويسر رضوان لاعبي كازين سلاطون وهاتزا. وروستوك.

الاهلي الذي اهلي ومفتوح  
مصر الخضوع لاختبارات  
وتحليل طبية في نادي هانزا  
روستوك تمهيدا لاحترافه في  
صقوف النادي الالمانى في الموسم  
المقبل. ووافق الالمان على دفع  
مبلغ ٦٠٠ الف دولار للنادي  
الاهلي ثمنا لعمارة الذي

سيحصل على ١٥٠ ألف دولار.  
اللافت أن عمارة كان لأعباء في  
بلدية المحلة قبل انتقاله لالهلي  
منذ عامين، وأنه سيلحق في  
هاتزا روستوك بزميله المصري  
ياسر رضوان الذي كان زميلاً  
لعمارة في بلدية المحلة أيضاً.  
وفي القاهرة قال أحمد ماهر

مدير الاهلي الاوساط الكروية  
يعلن اعتزاله التدريب تهاتياً  
اعتباراً من الموسم ١٩٩٩-٢٠٠٠  
بداع سوء الحظ الشديد. وكان  
ماهر تعرض لأكبر قدر من اللوم  
والنقد بعد هزيمة الاهلي امام  
الاحباب في كأس مصر.

**برشلونة يهز شباك  
الافيس ٧ مرات**



نحوه ۵، هدف ۱ از مبارزه  
مها ۱۰، عضویت حامل  
الکتریکی برای ضمیمه الکتریسی  
مقال هدف واحد  
و هو خاص اعلی رقم یسجل  
میرحله واحدی و تاریخ  
الدوری و اعلی مندرج  
الاولی لوسوم ۵۰-۶۵  
علی، عضویت حامل، ۵۰  
م

الف سفوح، استقرج استعدا جهنم  
 برشولة البسمه بقود فريقة  
 الساحب الى الجص الوافد الى  
 الدرجة الاولى دنا الموم. وكان  
 برشولة تعرضن لبراهم هراهم  
 منتالبة في الونة الاخيرة ما نفع  
 الصوره في العطالة بقالاة  
 الحرب الهولندي لوس في حال  
 الاستعانة بجندا بموطنه  
 الشهير يوان فريخ الذي قاد  
 الفريق في المطولة سبرات  
 والى كساب اطبال الاخيرة

الاروپية مرة واحدة عام ١٩٩٢.

سجل البرشلونة البرتغالي سيس فغوا (٩٠) ولويس نازاري (٣٦) و٩٠) واوسكار (٨٧) وسجل لافاسر بابلو (٣٤) مرة واحدة.

جزء) والتجسية الكبيرة هي الأعلى للتفريق الكاتالوني منذ القرن على لورونيس ٨-صفر قبل في موسين.

وحجوز ٥٠ الف متفرج، حقق ريال مدريد فوزاً ساحقاً على ضيفه بنفيديا بربعة اهداف (٤-٠) صحت توابيع اول (١٠-٠) وقبض (٥٠) على كل واحد.

## فوز أوكتسير على منتخب الجزائر

● **اوكسيير (فرنسا)** ١ ف ب - فاز فريق اوكسيير الفرنسي على منتخب الجزائر ٤-٢ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت في اوكسيير ضمن استعدادات الجزائر للمقاء تونس في ٢٢ الحالي في تصفيات كأس الامم الافريقية. وسجل كارنو (٢٠ من ركلة جزاء و٨١)، وكويذا (٤٢) وبيوميد (٧٤) اهداف اوكسيير، ومزوار (٦٥) والشراذ (٧٠) هدفين للجزائر.

١٠ لاعبين من الترحي ضمن منتخب تونس

● تونس - «الحياة» - وجه مدرب منتخب تونس لكرة القدم الإيطالي فرانكو سكالو الدعوة إلى ٢٢ لاعباً للمعسكر الاستعدادي للفناء، انطلقت الجيكي الجمعة المقبل في فينيزا (٦٠ كلم عن تونس العاصمة). واستدعى ١٠ لاعبين من نادي الترجي حامل كأس الكؤوس الإفريقية فضلاً عن جوزيه كلايتون (باستيا) الفرنسي وعادل السليمي وزينبي (فرايبورغ) الألماني.

**الأهلى القاهري مع الوصل في مهر جان اعتقال فهد خميس**

[illegible]

الدورى المصرى للسلة: اتصالات كسرة للاتحاد والاهل. والزمالك

● القاهرة - الحياة - حقق الاتحاد السكندري أكبر الانتصارات في موسم الأول من الدوري المصري لكرة السلة بتغلبه على الشمس ١٧-١٨ في الاسكندرية بعد عرض شائق من الفائز. وكان إسماعيل احمد وحيد الجزار لاعبا الاسكندرية ضمن المباراة وسجل معاً ٥٨ نقطة. والطريف ان المباراة كانت منافسة خاصة خارج الحدود بين محمود علي عزيز والشمس - وهو منافس الاسكندرية السابق - وسامعاه القديم شهاب ابراهيم الذي يتولى تدريب الاسكندرية حاليا.

● فاز الاتحاد على التوسلانية ٥٦-٥٩ (الشهاب الأول ٤٦-٢٨) مباراة من جانب واحد، ولم يثر الاهلي غضبه لجموعه للمصابين طارق الغنام وعكاد مصطفى وغيرهم من لاعبي الاتحاد واستلم على.

● فاز الشمس على غزل الحسا ٨٢-٧٨، والجزيرة على الانونيوم ٧١-٦٤، والمقاويين العرب على طنطا ٨٢-٧٤.



## الفوز بالجائزة الكبرى

## للسعودة عن القطاع المصرفي

يعكس روح الوطنية



## البنك السمودي الفرنسي

# Al Bank Al Saudi Al Fransi

المجازاة بقرار اتصادي والتي انتهت بالتعامل السليبي، وأكمل النجعة فيها العقوبة المفروضة عليه وأخاضها من دون مجهود، والتي تابع عشرات منه اللقاء من على سطح الإبنية الجائرة للمعبي.

وشهد اللقاء طرد متدافع النجعة هاجم فيسبي، في البقعة ٣١ لضربة مؤلمة البرج السفتاني عبد الرحمن شومو. أعيد الرغب من إكمال الإبراة بمقتضى إعلان كان النجعة الفريق الأضلل وأطرح إلى مرمى منافسه لكنه أهدر رأسه بالجملة كما افترق إلى عناصر شومو رائد أبو النصر السبي وجمال الحاج وعمره ناصر سميد الإبنية، في المقابل أهدر شومو رغبة جزار بناتلي في الحقيقة ٧٤ كانت خفيفة بغلب المعانلة. وتوقف الدوري في ٧ كانون الثاني (يناير) الحالي وقد تراجع الأهلي صيدا من المركز الخامس إلى السابع (١١ نقطة). يليه السلام (٨) ثم البرج (٨) والنجمة (٧) والعهد والآباء الأهلي وكل منهما (٤) وعاد مهاجم الأتصال برافين في

٨

أهداف، تقاسم هجوم زين (الضمان صور) ووليد خروم (الصفاة) المركز الثاني - ٧ أهداف.

ويعاود منتخب لبنان تدريباته ابتداء من اليوم الثلاثاء وبشكل يومي استعداداً للقاء فريق فيسبيونج السويدي في ٢٤ و ٢٥ الحالي، على ملعب بيروت التلبي

## کاس توپس:

## خروج مبكر للنجم

□ تونس - عمر غويلة

شكل فريق النجم الرياضي الساحلي من كأس تونس لكرة القدم للمجاعة الثانية في موسم التهامي.

والحق أن النجم الذي اقتلع بصعوبة الأسبوع الماضي، قبل الترشح لنموذج الحكم من بطولة الدوري، إلى جانب عقيلة فريق نادي تروني جرجيس في الكأس حصد انهزم بركلات الترجيح 3-2 بعد أن انتهى اللقاء (صفر - صفر).

وفاز الترجيحي أمام كأس أفريقيا للنادية أبطال الكؤوس والتادي السافاسيقي الفائز بكأس الاتحاد الإفريقي سافسر من فوز الترجيحي بهدف سجله النيجيري أبديت إغاسوي في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول.

وتقلد شبيبة القيروان على اتحاد المستنير بركلات الترجيح 1-4 (صفر - صفر) واكتفى للنادي الترجيحي بهدف سجله النيجيري توت في مرمى نادي أم جربة أما الندية الدرجة الثانية وتقلد للمعب التونسي فريق مكارم للهمة (من الدرجة الثانية) وبهتمة والاولي بجاذ الذي تفوق على نجم مبي الخال 2-صفر. النادي الميزوني المستعقل والنادي حمام الأفق 1-3. المستعقل والمرسي الفائز على نادي سكد الحيدود من الدرجة الثانية بيهت.





كان للسيد رفيق الحريري الدور الأكبر في إعمار لبنان بعد ١٧ سنة من الدمار، وإذا قمنا بحسبة حساب وراجلنا الأصول والخصوم، لوجدنا أن الأولى تفوق الثانية اضعاافاً.

الغريب جداً في الموضوع أن هذا كان رأيي ورفيقي الحريري رئيس الوزراء، وبقي رأيي بعد أن أصبح رفيق الحريري رئيس الوزراء السابق، وأصر على صواب رأيي هذا، على الرغم من أنه رأي أقلية في مقابلة فقه كبيرة أرفضت من حول السيد الحريري عندما غادر الحكم لأنها لم تكن ملتفة حوله أصلاً، وإنما التفت حول مصالحها.

هناك الآن سجلات في لبنان لتقويم تجربة رفيق الحريري وإنجازاته، فيعض يدافع عن الرجل بالمطلق ولا يرى سوى ما أنجز مع أن السيد الحريري نفسه اعترف بمصطلح أخطاء عدة أدت إلى الهدم، كما اعترف بعدم تحقيق الإصلاح الإداري، بعض آخر يعترف بما حقق على صعيد الإنماء والإعمار، وإعادة تأهيل البنى التحتية، غير أنه يضيف أن الإنجازات هذه كانت مكلفة، ثم هناك بعض لا يعترف لرئيس الوزراء السابق بدور أو إنجاز من أي نوع، ويتحدث مع كل هذا عن الفساد، وهو موجود فعلاً، إلا أنه كان موجوداً في كل عهد سابق، وعلى عهدنا جميعاً، مواطنين ومسؤولين.

بين هذا البعض وذلك، هناك تلك الغلظة التي تؤدي أي رئيس وزراء يخدم مصالحها، وتتركه عندما لا يعود في مركز يخدم منه هذه المصالح، ولو بقيت خيمة رمضان التي كانت تنصّبها مسؤوليها في شهر الصوم المبارك، لاستغلنا فز أصحاب الأخلاق من أصحاب المصالح.

أهم من هذا أنني أتابع محطات التلفزيون اللبنانية بشكل غير منتظم، ولأحظت مع ذلك شيئاً مؤسفاً هو أن تقويم تجربة الحريري أخذ في بعض الأحيان طابع الانقسام المنهجي والطائفي، وهذا يلحق من خلال عدد من البرامج السياسية التلفزيونية التي تبث مباشرة، فبعض طارحي الأسئلة يدخل في نزاع مع مقفي البرامج والتضيف، حتى أن المشاهد يعرف قراً، من اسم السائل، متى التأييد أو المعارضة.

أتوقف هنا لأسجل أن بعض الناس عارض رفيق الحريري منذ أول أيام حكمه الأولى، وبقي على المعارضة مع الحكومتين الثانية والثالثة، وحتى الاستقالة. ومثل هؤلاء أثبتوا على موقفهم لأسباب مختلفة، ولا اعتراضي على أي معارضتهم لأنهم عارضوا الحريري وهو رئيس للوزراء.

غير أن عتني اعتراضاً، كمراقب مستقل من على بعد أربعة آلاف كيلومتر من بيروت، على التطرف في المعارضة أو الهجوم على عهد الحريري، فالتطرف في أي موضوع يفقد المتطرف حجته، ويثير علامات استفهام حول مدى موضوعيته وحقيقة أهدافه، وكنت قرأت بعض كتاب «الأيادي السوداء» للنجاح واكيم، ووجدته يركز بشكل أساسي على رفيق الحريري والوزراء والموظفين المؤمنين له أو المواليين، غير أن الكتاب خلا من وثيقة واحدة تثبت صحة التهم. وقد سمعت أن النائب واكيم وعد بكتاب ثان يتضمن مصائر معلوماته.

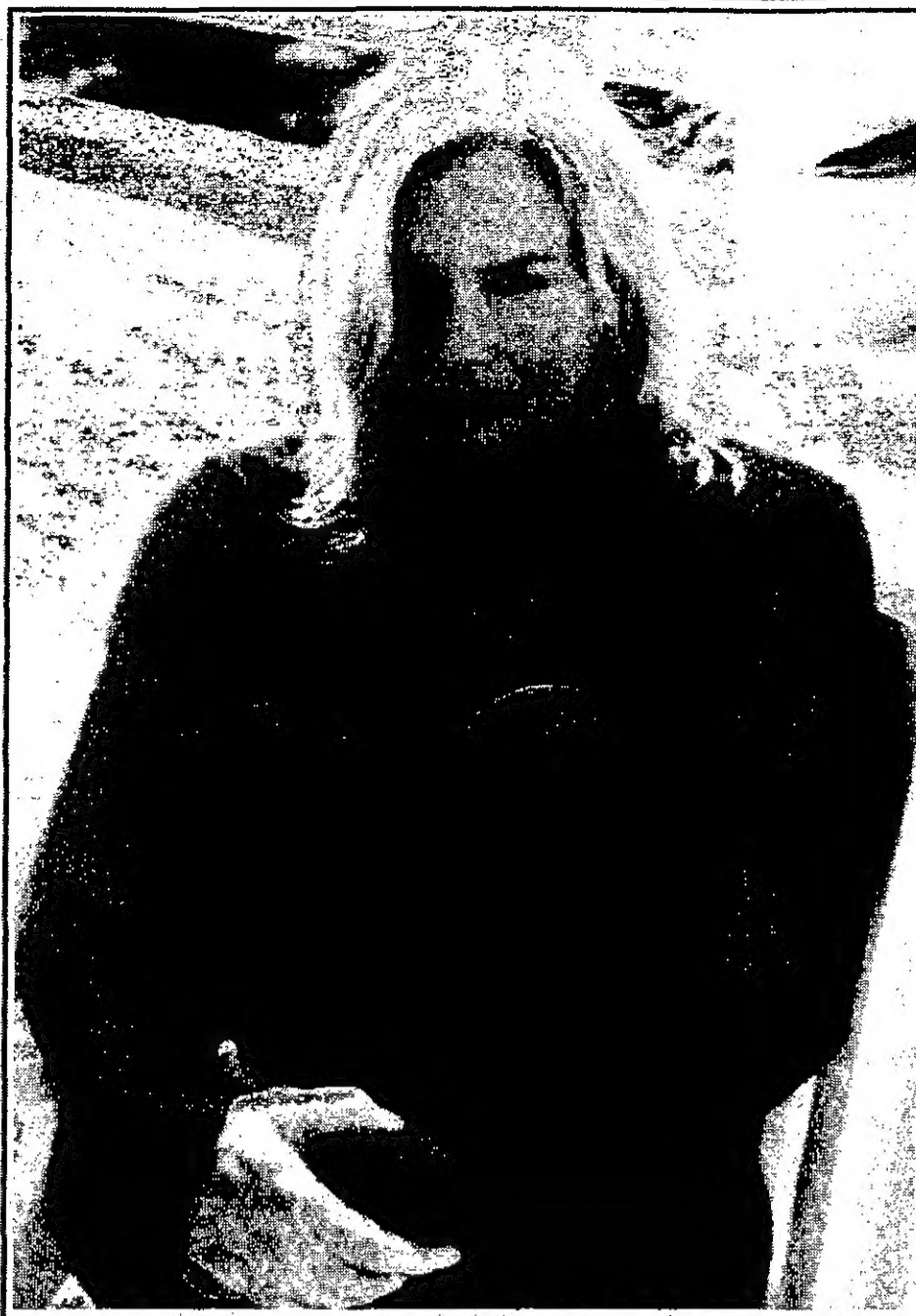
انتظر لنرى، أما اليوم فنلاحظ أن النيابة العامة، التمييزية أو المالية، لم تلاحق أيًا من التهم الواردة في الكتاب، مع أن بعضها يتحدث عن سرقة أموال عامة، وقد يثار بعض الذين وردت أسماؤهم إلى نفي المعلومات عنهم، مثل النائب السابق محمد قبياني، وعضو المكتب السياسي السابق لحزب الكتائب الفرد ماضي الذي طالب من محامييه التوقف عن التشكيك في القضاء ضد النائب واكيم.

ونتأمل مرة أخرى لنرى أن كان بعض معلومات الكتاب سيصل إلى الحاكم، وماذا سيكون الحكم، أما الآن فلنفس السيد الحريري، وهو خارج الحكم طاماً أنني لم أسجل له شيئاً وهو يدافع، أنه قام بمجهود موفٍ جداً في إعمار لبنان بعد دمار الحرب، واستطاع بعلاقاته الغربية أن يفتح عدداً من المشاريع الكبرى ما كان تنفيذها ممكناً من بعده، وعلى صعيد أبسط فقد رأيت السيد الحريري في زيارته لفرنسا أو بريطانيا أو الولايات المتحدة، وكان يجتذب السياسيين ورجال الأعمال على حد سواء، فهو في النهاية يلبونير معروف عالمياً، واسمه يسجل كل سنة ضمن قائمة أثرياء العالم في مجلة «فوربس» وغريهما، كما يعطي لبنان الصغير الخارج من حرب منكم حتماً أكبر من حقيقته، وقد رأيت في الأمم المتحدة في أواخر أيلول (سبتمبر) وأوائل تشرين الأول (أكتوبر) على رأس وفد كبير يعطي لبنان صفة دولة مهمة فعلاً.

لكن إذا كان من إيجابية في ترك رفيق الحريري رئاسة الوزارة، فهي أنه لا يجوز أن يرتبط مصير بلد كامل برجل واحد. وقد خلفه في رئاسة الوزارة الدكتور سليم الحص، وهو يجمع بين المعرفة والزمان، كما يمكن أن إدارة البلاد في أيدي أمينة، وما أذكر من آخر جلسة لي مع الدكتور الحص في منزل هو أن حديثه كله كان أن يقتصر على الاقتصاد والدين الخارجي والأرقام، وفي كلها في صلب اختصاص الدكتور الحص الأكاديمي وتجربته العملية.

ومع وجود أمل لحد رئيساً، فإن لا سبب البتة للقلق على مستقبل لبنان، أقول هذا وأسجل مرة أخرى رأيي الخاص أن رفيق الحريري لعب الدور الأول، والأكبر، في إعمار لبنان، وإيصاله إلى نقطة يصبح إكمال المسيرة منها ممكناً لغيرة.

جهاد الخازن



□ نجمة ميلور، داريل مانا على شاطئ سانتامونيكا في كاليفورنيا تستعد للتصوير في فيلم كوميدي عنوانه «محبوبي من الريح» (ريكس)

## محمد حسين فضل الله : عندما افتقدت أمي شعرت بالشيخوخة

فضل الله: ومنذ لقائي بالإنسان في مشاكته وقضاياها وآلامه شعرت أن المجتمع هو تكوري وأنه يضطهد فعلاً المرأة بفكره بتصفيتها كائنات من الدرجة الثانية. واكتشفت أن الإنسان الذي تشربته يريد للمرأة أن تكون إنساناً حقاً، ويريد للرجل أن يشعر بانسانيتها هذه، وأن يتكامل معها في إنسانيته.

وهكذا تولدت لدي فكرة الاقتناع أنه على المرأة أن تتعلم لتدبر في العلم وأن تتحل العنان لفكرها لتكشف الحقيقة وأن تتحل معترك التجربة تماماً كأرجل. كما أن مسألة الأثر لشرف المرأة الخاطلة الذي ربط مسبقاً بشرف العائلة هو منطق جاهلي متخلف.

وعن والديه والإثر الذي اكتسبته منهما قال العلامة فضل الله: «بأنسب لوالتي التجربة الشعرية بين وقت وآخر».

عن الزواج المتعدد رأي أنه لم يعد منتشراً كما في السابق نظراً للظروف الاقتصادية القاسية، ولأن من جهة ثانية إلى أن متفهمي هذا النوع من الزواج هم يعيشون في الواقع التحد بالفسوق، فحينما يؤكد الإسلام الزواج المتعدد بارع مع اشتراط العدل، يبيع العالم الغربي لكل إنسان إقامة العلاقات المتعددة وقد أصبح يشترط تلك الصداقات من خلال الجوانب المالية وغيرها.

وعن زواج المتعة وأن كان يؤيده شخصياً، أعتبر العلامة أن هذا الزواج يمثل احتياج الحل للمشكلة الجنسية الذي يحل في صحيح الالتزام الديني وهو أمر يفرض على المرأة أن تستمر جسدياً ما عدا زوجها وأهل عتة وهم يقاتلون قاتل الأمان السبل للسرور، ولقنين بهم فوق التراب والحصى وتحت السماء الأكثر رحمة.

الأمي العلامة السيد محمد حسين فضل الله في إطار برنامج «الوجه الآخر» الذي تنسجه «اداعة موت كارل» في حلقته مساء الاثنين في ١٩٩٩/١/٤ وفي ١٩٩٩/١/١١ من إعداده وتقديم الإعلامية كاترين طيفي، بحيث كشف فيه جوانب خفية من شخصيته ومراحل حياته.

حول إذا ما كان يعتبر الحجاب رمزاً من رموز الإسلام، أوضح العلامة فضل الله: «الحجاب في الإسلام أمر شرعي ديني يدخل في صحيح الالتزام الديني وهو أمر يفرض على المرأة أن تستمر جسدياً ما عدا زوجها وأهل عتة وهم يقاتلون قاتل الأمان السبل للسرور، ولقنين بهم فوق التراب والحصى وتحت السماء الأكثر رحمة».

الأمي العلامة السيد محمد حسين فضل الله في إطار برنامج «الوجه الآخر» الذي تنسجه «اداعة موت كارل» في حلقته مساء الاثنين في ١٩٩٩/١/٤ وفي ١٩٩٩/١/١١ من إعداده وتقديم الإعلامية كاترين طيفي، بحيث كشف فيه جوانب خفية من شخصيته ومراحل حياته.

حول إذا ما كان يعتبر الحجاب رمزاً من رموز الإسلام، أوضح العلامة فضل الله: «الحجاب في الإسلام أمر شرعي ديني يدخل في صحيح الالتزام الديني وهو أمر يفرض على المرأة أن تستمر جسدياً ما عدا زوجها وأهل عتة وهم يقاتلون قاتل الأمان السبل للسرور، ولقنين بهم فوق التراب والحصى وتحت السماء الأكثر رحمة».

الأمي العلامة السيد محمد حسين فضل الله في إطار برنامج «الوجه الآخر» الذي تنسجه «اداعة موت كارل» في حلقته مساء الاثنين في ١٩٩٩/١/٤ وفي ١٩٩٩/١/١١ من إعداده وتقديم الإعلامية كاترين طيفي، بحيث كشف فيه جوانب خفية من شخصيته ومراحل حياته.

حول إذا ما كان يعتبر الحجاب رمزاً من رموز الإسلام، أوضح العلامة فضل الله: «الحجاب في الإسلام أمر شرعي ديني يدخل في صحيح الالتزام الديني وهو أمر يفرض على المرأة أن تستمر جسدياً ما عدا زوجها وأهل عتة وهم يقاتلون قاتل الأمان السبل للسرور، ولقنين بهم فوق التراب والحصى وتحت السماء الأكثر رحمة».

الأوبرا المصرية مساء اليوم ندوة مناقشة رواية «عائشة الخياطة» تقيف صلاح والي وحوار الدكتور عبدالله عسكر وعزاري علي عزاري وذلك في إطار ليالي رمضان الثقافية والفنية التي يقدمها المركز.

يحيي المطرب أسامة الشوريف حفلة في بيت الهواري خلف الجامع الأزهر ضمن برنامج السهرات الرمضانية التي ينظمها صندوق التنمية الثقافية.

أمر الرئيس حسني مبارك بعلاج الشاعر عبدالرحمن الأبنودي على نفقة الدولة في مستشفى كليفلاند في الولايات المتحدة الأميركية.

جهت إدارة للزكز الدولي للإعلام في مصر الدعوة لعشرات من الصحافيين والإعلاميين رجال الاعلان لحضور الاطلاق السنوي للفيديو المقبل في النادي الذهري للصحافيين المصريين.

غادر القاهرة السيد كلود الميجر وزير التعليم العالي والبحث العلمي الفرنسي بعد زيارة لمر استغرقت أسبوعاً.

تتقد في مركز الهناجر والفنون في دار

## عامل وراثي جديد لتحسين الغذاء

سينتي - أ ب - أعلن باحثون استراليون وبلجيكيون أسس في سيدني عن تحقيق تقدم جديد في العلم الوراثي للأحياء باكتشاف عامل وراثي جديد للنباتات سيكون مربوذه وأعدا ويسمح بالتوصل إلى نوعية ريفية للنباتات الغذائية.

وأشار بير شاندل من المركز التعاوني الأسترالي للبحث عن أمراض النباتات الاستوائية، إلى أن هذا الاكتشاف سيسمح للنباتات أن تتغذى من مقاومة الأمراض والجفاف أكثر من جميع الاكتشافات التي سبق

## رحلة سينمائية بين عمرو دياب ومحمد فؤاد

القاهرة - محمود علي

اتفق المطربان عمرو دياب ومحمد فؤاد على بطولة مشتركة في فيلم «الرحلة» الذي كتب له السيناريو والحوار محنت العدل ويخترع طريق العريان بكلفة مقدارها ٥ ملايين جنيه ويبدأ تصويره في آذار (مارس) المقبل.

وعلمت «الحياة» أن الاتفاق بين دياب وفؤاد استغرق عدة أيام جرى خلالها الاتفاق على التفاصيل ومنها كتابة الاسماء

على الشخصيات ومساحة كل شخصية وعدد أغاني كل منهما في الفيلم.

وتدور أحداث الفيلم الذي تشارك فيه مني زكي وصالح عبدالله حول صديقين من إحدى المدن القريبة من القاهرة يقرران الذهاب إلى العاصمة للبحث عن نجاح في الغناء والموسيقى.

لكنهم يعشقان فتحت لهما مواقف وأزمات كوميدية، ورغم المعاناة يقرران الاستمرار والتجاذب.

الأمي العلامة السيد محمد حسين فضل الله في إطار برنامج «الوجه الآخر» الذي تنسجه «اداعة موت كارل» في حلقته مساء الاثنين في ١٩٩٩/١/٤ وفي ١٩٩٩/١/١١ من إعداده وتقديم الإعلامية كاترين طيفي، بحيث كشف فيه جوانب خفية من شخصيته ومراحل حياته.

حول إذا ما كان يعتبر الحجاب رمزاً من رموز الإسلام، أوضح العلامة فضل الله: «الحجاب في الإسلام أمر شرعي ديني يدخل في صحيح الالتزام الديني وهو أمر يفرض على المرأة أن تستمر جسدياً ما عدا زوجها وأهل عتة وهم يقاتلون قاتل الأمان السبل للسرور، ولقنين بهم فوق التراب والحصى وتحت السماء الأكثر رحمة».



□ وصلت مغنية البوب الأميركية شير (هي من أصل أرمني من عائلة سركيسيان) إلى مطار ميرو أسس لافتتاح أوكازيون أحد المتاجر الضخمة في لندن (أ ب)

## أم التوائم اله نيجيرية خرجت من المستشفى وأطفالها في خطر

لندن - «الحياة» - غابرت مستشفى تكساس في ليلة رأس السنة الأم الأولى في العالم التي أنجبت ٨ أطفال توائم وعقدت مؤتمراً صحافياً في مستشفى سان لوك في هيوستن وأعربت عن ارتياحها وفرحها.

وقالت الأم وهي سيدة نيجيرية المولدة تدعى نكم شووكو «على الرغم من الإرهاق والأجهاد من جراء العملية القيصرية التي تمت فيها الولادة فاني أشعر بالارتياح التام، ولانتي لم تكن سهلة لكن ما قمت به أساسه لأطفالي» في وقت يكافح أطفالها للبقاء أحياء بعدما توفي أصغرهم الأحد الماضي.

الباقون سبعة: صبيان وه بنات لأنزلون في وضع حرج وبنيف.

وكانت السيدة شووكو تتحدث فيما جلس قربها زوجها «الفحل» إيكى لويس أودوي بعد أن أمضت الأم ثلاثة أشهر في مستشفى تكساس ورأسها مثقبت إلى الأرض في زاوية حادة عدة ثلاثة أسابيع بينما قيدت بالفرش ثلاثة أسابيع.



الأم شووكو وزوجها إيكى لويس أودوي (ريكس)



الأم شووكو وزوجها إيكى لويس أودوي (ريكس)

الأمي العلامة السيد محمد حسين فضل الله في إطار برنامج «الوجه الآخر» الذي تنسجه «اداعة موت كارل» في حلقته مساء الاثنين في ١٩٩٩/١/٤ وفي ١٩٩٩/١/١١ من إعداده وتقديم الإعلامية كاترين طيفي، بحيث كشف فيه جوانب خفية من شخصيته ومراحل حياته.

حول إذا ما كان يعتبر الحجاب رمزاً من رموز الإسلام، أوضح العلامة فضل الله: «الحجاب في الإسلام أمر شرعي ديني يدخل في صحيح الالتزام الديني وهو أمر يفرض على المرأة أن تستمر جسدياً ما عدا زوجها وأهل عتة وهم يقاتلون قاتل الأمان السبل للسرور، ولقنين بهم فوق التراب والحصى وتحت السماء الأكثر رحمة».